AÑO XII — Núm. 4505 | Buenos Aires, Miércoles 22 Abril de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª Edición | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Hoy

—No hablará en la Cámara el Sr. Irigoyen.

—La Justicia es la que adopta actitudes bataclanescas.

—La inútil y célebre señora Novikoff.

—Anécdota del padre Brochero.

La cuestión suscitada por el diputado socialista De Andreis en el seno de la Comisión Investigadora en el "affaire" de los Ferrocarriles del Estado, es decir, las explicaciones verbales del expresidente Irigoyen a la Cámara, ha sido resuelta en sentido negativo. Los demás miembros de la comisión, se han opuesto a lo que podría haber resultado un sensacional espectáculo de carácter político - administrativo.

El señor Irigoyen no hablará, pues. Según sus defensores, todos los actos de su gobierno referentes al asunto de los Ferrocarriles, están escudados en decretos y leyes. Basta que hablen los papeles. Es sensible tal acuerdo porque los papeles no hablan, precisamente. Aunque el señor Irigoyen se haya especializado en no hablar nunca, y en el silencio y en el misterio se urdió el gran escándalo financiero de los Ferrocarriles, habría sido más que curioso, útil, saber lo que decía el expresidente.

Unánime ha sido la manifestación del sentir público, en la prensa toda, en las conversaciones de la calle, frente a la teatral actitud de la Inspección de Menores en la ridícula cacería a las coristas menores de edad en escenarios y pasarelas. Efectivamente, se ha sentido la sensación de que se había gratificado a la ciudad con una ola de amplio ridículo que la ha cubierto por entero.

El buen humor ingénito de los porteños, la pícara malicia que enfoca inmediatamente el lado cómico de los más graves asuntos, ha tenido oportunidad de manifestarse ante esta cacería de jovencitas por graves magistrados del Palacio de Justicia. Sin embargo, el asunto no es motivo de risa, solamente. Hay mucho, pero mucho para hablar en serio y preguntarse, seriamente, qué es lo que pretende la justicia con estas actitudes cómicas.

¡La Justicia!... ¡La Justicia! Se ofende tan respetable dama si un ministro se permite, sostenido por la opinión general, deshacer una arbitrariedad y es capaz de indignarse y vengarse de aquel que osara faltarle los respetos debidos. Son terribles los procesos por "desacato"... Pero, convengamos en que tan respetable Dama Justicia, de un tiempo a esta parte, está adoptando actitudes y "poses" bataclanescas...

La Justicia representa a la moral de las gentes honestas o que, por lo menos, creen serlo. Es inútil que quiera intervenir con las mismas razones en el mundo del teatro. Son dos mundos apartes. La ficción en el teatro está aparte de las leyes, al margen. Es otro mundo, con sus luces, su vida, su oxígeno aparte. Hace siglos eran más cuerdos que hoy. Al "cómico" se le enterraba en cementerio distinto. El error consiste en querer intervenir a ese mundo de ficción con las leyes de la moral burguesa.

Murió en Londres la señora Olga Novikoff, escritora. La señora Novikoff ha sido un personaje político importante en el antiguo régimen de los zares. Estaba al tanto de todas las intrigas y secretos de la diplomacia europea. Su salón de Londres era un oráculo de política internacional. Es la autora de la "Entente Cordiale" entre Rusia, Francia e Inglaterra a la que debemos la delicia de la guerra de 1914, fuera de lo que el Kaiser hizo por cuenta propia.

Descanse en paz la pobre señora que vivió tanto y vió a tanta gente de alta calidad, reyes y embajadores. Muere a los 85 años. Algo debió tener esta señora Novikoff para gozar de tal prestigio político desde los tiempos legendarios de Disraeli y la Reina Victoria. Consiguió la "Entente" gracias a su talento y a su prestigio. Ha habido otras mujeres célebres que han conseguido cosas parecidas gracias a sus encantos personales. La ilustre difunta, en la celebridad, era vieja y fea. Júzguese de ahí su mérito.

Un colmo. La señorita Bozan, del Buenos Aires, ha falsificado su edad.

—Eso no tiene nada de extraño. No hay mujer que no altere la contabilidad de sus propios años.

—Es que el colmo está en que la señorita Bozán se aumenta la edad, y la falsifica en documentos, nada más que para poder ser bataclana con toda libertad.

El terror se ha instalado en Bulgaria. Pero no es el terrible "terror rojo" de los bolcheviques o extremistas. Es algo peor. El terror blanco. El de los reaccionarios. Hay ya la experiencia de Hungría después de la tentativa de Bela Kun. La reacción se impuso con sangre, vergonzosamente. El terror blanco en Bulgaria se inicia brillantemente: cuatrocientas personas acusadas de simpatizar con Moscú han sido condenadas a muerte.

Correspondencia esperada:
Hoy, de Europa, por "Almanzora", fechas hasta el 6.
—Mañana, de Italia y Europa, por "Conte Rosso", hasta el 10 de abril.
—Mañana, de España, por "Infanta Isabel", hasta el 7.
—Mañana, de Gran Bretaña, con "Baronesa" hasta el 4.
—El 24, de Norte América, por "Vestris".

Una tiple cantante de género chico español fincaba todo su orgullo de matrona honesta en que jamás había enseñado las piernas al público. Por eso se negó, sistemáticamente, a cantar operetas que hace años se juzgaban atrevidas, como "Los saltimbanquis" y "Bocaccio"..., nada más que porque en ellas la tiple tiene que mostrar los muslos bajo las mallas. Hoy... a tal señora no se le ocurriría dedicarse al teatro.

Frases. — O el cristiano es pacifista o no es cristiano.

J. B. Alberdi

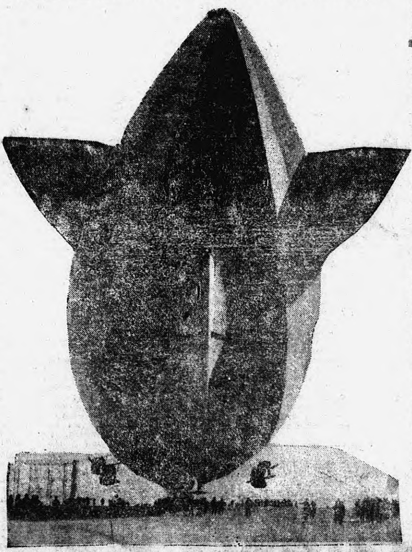
De la última obra de Bernstein:
Charles.—"...Has hecho un arreglo para tu conveniencia. Te entretienes, te diviertes, te concedes aún muchos años de placer y te crees tranquilo y pones en caja de ahorros tus riquezas, tu amor, el amor de tu esposa y el encanto del hogar... ¡Insensato! ¡Cuando quieras recobrar todo eso sólo encontrarás cenizas!"—("La Galerie des Glaces", X, acto I).

Correspondencia a salir:
Mañana, para Brasil, Antillas, Méjico, Canadá, Japón, Australia, Nueva Zelandia y Norte América, por "Pan América", a las 13, alcance a las 19.
—Para Europa, el viernes, por "Demerara".

(Continúa en la pág. siguiente.)

EL DIRIGIBLE "LOS ANGELES" EFECTUO LA TRAVESIA NUEVA YORK A BERMUDAS

ANTES DE MEDIODIA ATRACO SIN NOVEDAD



Después de su breve interrupción en su raid a causa de la tormenta de nieve que le impidió emprender vuelo hacia Bermudas, el ex L. R. 3. Los "Angeles' ha llegado hoy a dicho punto. el viaje es uno de los más felices que la enorme nave ha realizado, transportando más de 50 pasajeros y gran cantidad de correspondencia

(International News Service)

NUEVA YORK, 22.—En este momento se recibe una comunicación de Bermudas, anunciando que el gran dirigible "Los Angeles", que salió ayer de Estados Unidos, llegó a esas islas sin novedad, después de haber realizado maravillosamente esa parte de la travesía del Atlántico.

Descendieron los sesenta pasajeros encantados del viaje, y numerosas bolsas con correspondencia.

Este es el primer viaje comercial de pasajeros que se registra en la historia de la aeronavegación.

Quintín Romero quiere revocar su contrato con el manager David Valdés

(International News Service)

NUEVA YORK, 22. — El boxeador chileno de peso pesado Quintín Romero Rojas, pidió a la comisión de boxeo de Nueva York que revocará su contrato con el manager David Valdés.

Romero no ha dado las razones que tiene para pedir esta revocación.

La comisión dará su decisión al respecto el martes próximo.

EL MINISTERIO PAINLEVE HA DE TRABAJAR BIEN

En todas las actividades se nota más confianza y se espera que los partidos colaboren con el gabinete

LA SESION DE AYER

(International News Service)

PARIS, 22. — En los círculos políticos de esta capital se estima que el gabinete de Painlevé pasó una ruda tormenta y ahora que las cosas están más tranquilas se ocupa de arreglar los asuntos del tratado de seguridad y de los problemas financieros.

Se cree que Caillaux, causante de la tormenta y que era el inconveniente principal del gabinete, es ahora más fuerte que antes y logrará imponerse, a pesar de todos los enconados ataques de sus enemigos políticos.

La cámara dió un voto de confianza al gabinete después de la sesión de ayer.

El resultado de la votación fué de 304 votos a favor por 218 en contra.

Se nota ahora más confianza en todas las actividades y poco a poco empiezan a resurgir los negocios y a afianzarse el valor de los títulos franceses en el mercado.

Se cree que los partidos, con muy buen acuerdo, se han de unir para ayudar a la acción eficaz del gobierno en orden a solucionar todos los delicados problemas pendientes.

En El Cairo fué detenido un cómplice en el asesinato de Sir Lee Stack

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 22.—Las autoridades egipcias han detenido a un empleado de los talleres de ferrocarriles por estar implicado en el asesinato del Sindar de Egipto, Sir Lee Stack.

En todos los círculos de esta capital se atribuye gran importancia a esa captura.

HERRIOT FUE ELEGIDO PRESIDENTE DE LA CAMARA

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Herriot fué elegido presidente de la Cámara por 266 votos sobre un total de 267.

NO HARA MAS ADELANTOS EL BANCO DE FRANCIA AL ESTADO

Además de esta afirmación, M. Caillaux aseguró que el presupuesto para 1926 será presentado en junio próximo

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El Ministro de Hcienda, M. Caillaux declaró ante la cámara que la confusión en las cuentas, el abuso de cuentas especiales y el estado de la tesorería sobrecargado son tales que sin exagerar las dificultades actuales es necesario considerar seriamente el servicio de las finanzas.

"Las directivas del gobierno — agregó Caillaux — son ante todo de no aumentar en nada los adelantos del Banco de Francia al Estado".

Luego agregó que hará votar lo más rápidamente posible el presupuesto de 1925 aplicándose para obtener un presupuesto equilibrado, luego pedirá a la administración las proposiciones para el presupuesto de 1926 que lo depositará en el mes de junio introduciendo en él todos los gastos y los impuestos correspondientes.

M. Cillaux anunció que una gran operación para el saneamiento financiero, que será constituída por una operación monetaria, ser iniciada después.

LAS FIESTAS DE LA CIUDAD ETERNA SE INICIARON HOY

Este año los festejos del aniversario de Roma tendrán especial lucimiento y con tal motivo se dió principio a importantes obras

(International News Service)

ROMA, 22. — Con gran pompa se celebrará hoy el aniversario de la fundación de la ciudad eterna. Anualmente se celebra la misma fiesta, pero en ninguno ha tenido el realce que ahora.

Uno de los acontecimientos será la iniciación de las nuevas excavaciones en el Foro Romano, como resultado de las cuales se espera descubrir valiosas reliquias.

También se ha acordado la demolición de todos los edificios viejos y de mal aspecto que afean la ciudad, cuyos trabajos también empezarán hoy.

Además, el Papa celebrará una misa solemne, ante veinte mil peregrinos venidos de todas partes del mundo, en un altar construído especialmente en el centro de San Pedro.

Se jugará, asimismo, un interesante match de football internacional, entre jugadores de Francia e Italia, que promete estar muy concurrido, dada la calidad de los que toman parte en el partido.

Hoy será, pues, día de gran fiesta en Roma.

Los reyes y Mussolini asistieron a varios actos de celebración—

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — La celebración de la "Navidad de Roma" ha sido festejada en forma solemne en toda Italia.

Uno de los actos que mayor solemnidad revistió fué la inauguración del Foro de Augusto, cuyas ruinas fueron desenterradas después de muchos meses de trabajos continuos. A ese acto asistieron el rey Víctor Manuel, el jefe del gabinete, Hon. Mussolini, los delegados a la Conferencia Interparlamentaria y las autoridades.

Luego los delegados, en unión de los ministros y de las autoridades se trasladaron en trescientos automóviles a la antigua playa de Fregene, a treinta kilómetros de Roma, playa célebre por su belleza en tiempo de los antiguos romanos, y sobre todo por su bosque de pinos y por su marina.

En Fregene se levantará una nueva ciudad, cuya piedra fundamental fué colocada en presencia de una numerosa muchedumbre.

Ese acontecimiento fué celebrado con un gran banquete, durante el cual pronunciaron discursos el ministro de Instrucción Pública, Hon. Fedele; el presidente de la Cámara, Hon. Casertano; el comisario regio de Roma, senador Cremonesi, y los delegados de Grecia y de la Gran Bretaña a la Conferencia Interparlamentaria. Todos los oradores recordaron las glorias y las bellezas de la antigua Fregene.

Contestó a todos los oradores el presidente de la sociedad "Pineta e Marina di Fregene", señor Pedro Preda, poeta e ingeniero, quien agradeció calurosamente los elogios de los oradores anteriores para la obra de la sociedad que tiene a su cargo las obras principales de la nueva ciudad.

A todas las ceremonias realizadas asistió una gran muchedumbre, que aplaudió entusiastamente a los ministros y a las personalidades que asistieron.

Noticias recibidas de todas las ciudades de la península anuncian que en todas ellas todos los edificios públicos y muchísimas casas particulares fueron iluminadas para celebrar el acontecimiento.

SE FORMARA UN NUEVO GABINETE EN BELGICA

A pesar de la oposición católica, Vandervelde ha iniciado gestiones en ese sentido

LOS RESULTADOS

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 22. — No obstante la resolución adoptada anteriormente por los representantes de los partidos católico y de la derecha de la Cámara de Diputados en el sentido de no apoyar un ministerio presidido por el señor Vandervelde, el leader socialista belga ha entrado en negociaciones con los distintos grupos de la derecha con el objeto de poder formar a la brevedad posible el nuevo gabinete.

El señor Echevarrieta visitará Marruecos en breve

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Asegúrase que el comerciante español señor Echevarrieta volverá dentro de poco a Marruecos.

A bordo del "Repulse", el príncipe de Gales salió de Lagos rumbo a Sud Africa

(International News Service)

LONDRES, 22. — Un telegrama de Lagos, anuncia que esta mañana salió de ese puerto el príncipe de Gales, a bordo del "Repulse", con destino a Sud Africa.

Miles de personas saludaban al príncipe desde los muelles, y el paso del "Repulse" fué saludado por los silbatos y sirenas de todos los barcos surtos en el puerto.

SE PRETENDIA EL EXTERMINIO DEL GOBIERNO

En Sofía se ha informado que el atentado iba dirigido contra todos los miembros del gobierno

VARIAS EJECUCIONES

(International News Service)

SOFIA, 22. — El gobierno ha informado que con el atentado de la catedral se pretendía el exterminio de todos los miembros del gobierno búlgaro.

Al mismo tiempo se proyectaba en el mismo día proclamar el regimen sovietista, provisionalmente, mientras se consolidaba la situación de los comunistas.

Se agrega que los comunistas de Serbia y de Checoeslovaquia ayudaban a los planes de destrucción de los comunistas que se encontraban en Bulgaria.

El gobierno está tomando medidas violentas y radicales para devolver la tranquilidad a Sofía y al resto del país y suprimir el terror y los disturbios que se han estado produciendo.

Las tropas obran con mano de hierro y se han consumado ya numerosas ejecuciones de comunistas peligrosos al estado. Otro han sido arrojados fuera del país o han sido muertos al tratar de hacer resistencia contra sus aprehensores.

Ahora que Bulgaria ha sido salvada del caos que se hubiera producido si hubieran tenido éxito los planes de los comunistas, el gobierno trata de afianzar la situación de orden y tranquilidad por todos los medios que están a su alcance.

Entre los muertos de la explosión figuran 14 generales—

(Agencia Havas)

SOFIA, 22. — Entre lo 140 muertos a consecuencia de la explosión en la catedral, figuran 14 generales, 16 oficiales superiores, 6 oficiales, 3 diputados y numerosos altos funcionarios.

Se desmiente la noticia de que el atentado tuvo por objeto provocar una guerra civil—

(International News Service)

BELGRADO, 22. — El gobierno ha negado terminantemente que el atentado terrorista ocurrido en Sofía haya tenido por objeto provocar una guerra civil en orden a dar a Yugoeslavia la oportunidad para que ocupase a Bulgaria con su ejército.

Agrega que Yugoeslavia continuará su política pacifica como hasta ahora y que no desea verse envuelta en asuntos de carácter internacional como el que se le quiere atribuir.

Estas declaraciones contestan los cargos velados y abiertos que se han hecho en estos últimos días sobre el particular.

En Viena circula el rumor de que Serbia ha enviado su ejército a la frontera con Bulgaria—

(International News Service)

VIENA, 22. — En esta ciudad se oyen rumores de que el gobierno de Serbia moviliza su ejército enviándolo a la frontera con Bulgaria.

Se agrega que en caso de revolución en dicho país, las tropas están preparadas para invadir a Bulgaria.

Sin embargo, las noticias de la supuesta movilización serbia se cree que confirmadas y en todo caso se cree que esa movilización sea para resguardar a Serbia en caso de una revolución en el país vecino.

Se realizaron solemnemente los funerales de los aviadores españoles

(International News Service)

MELILLA, 22. — Los funerales de los restos de los aviadores militares Moneo y Cartagena han sido de lo más solemnes.

La tropas acantonadas en esta ciudad les rindieron honores militares que impresionaron a todos los que presenciaban los funerales.

EL MINISTRO MOLINA Y EL CIERRE DEL PUERTO A LOS PERIODISTAS

Los periodistas están impedidos de acudir al puerto y recorrer sus dependencias en cumplimiento de su misión informativa.

No se sabe a punto fijo de quién emana esta orden. En el Resguardo se exige un "carnet" de autorización y en el ministerio de Hacienda no se expide, a pesar de las gestiones que, para evitar enojosas incidencias los repórteres han estado dispuestos a solicitarlo. Sería interesante penetrar en los arcanos de estat súbita hostilidad contra la prensa. Algo hemos creído descubrir en la parte que nos toca. Ya lo expusimos ayer.

Pero la administración no tiene el derecho de obstruir la tarea inherente a los diarios. Y el ministro de Hacienda, que no ha mostrado interés en resolver este conflicto, deberá hacerlo, sin embargo, porque se trata de una arbitrariedad sin explicación.

El ministro Molina, que tan celoso de los fueros de la prensa se ha mostrado siempre, está en la obligación de poner todo su buen sentido para que los periodistas puedan cumplir su misión.

Y ahora, estas palabras, que van dirigidas a la Prefectura del Puerto:

Los periodistas no son postulantes ni hacen de sombra negra sino para quienes tienen algo que esconder. Pero aun así, en definitiva, saben cuanto necesitan, y el papel de los autores de la ocultación no resulta, que se diga, muy airoso.

Impedir su entrada al puerto es una extravagancia.

TEATRO POLITICO

¡Hoy!

Lindo tipo de varón, por Enrique Dickmann.

A París, muchachos, por Benito Villanueva.

El seminarista, por Arturo Bas.

Aquí el que no corre vuela, por Lencinas.

La vedova, por José Camilo Crotto.

Don Quintín el amargao, por Juan B. Justo.

Zas trás, por Diego Luis Molinari y Albino Pugnalín.

Pero hay una melena..., por Mario Bravo.

Abran cancha al charabón, por Elpidio González.

Adelante con los faroles, por Ramón J. Cárcano.

Genio alegre, por Le Breton.

Verbena criolla, por el comandante Querejeta.

No puede retardarse por más tiempo la solución legal definitiva del problema de los alquileres

La sentencia dictada ayer por un juez en lo civil a propósito del desalojamiento de una finca, vuelve al tapete de la actualidad el problema de la legislación sobre alquileres.

Regida la materia hasta ahora por arbitrios de emergencia, éstos han dado de sí cuando era razonable exigirles, y en realidad, no podría afirmarse que sus beneficios hayan sido escasos.

Pero no es lógica la prosecución de un régimen meramente provisional, ya que su vigor ha puesto de relieve la necesidad de adoptar principios estables en materia de locación, sobre todo en cuanto se refiere a casas, departamentos o piezas para vivienda de familia.

En las carpetas de sus comisiones, las dos Cámaras del Congreso tienen una abundante serie de iniciativas acerca de la materia, algunas de excelente espíritu y acertadamente [illegible], como que son efecto de estudios especiales, contrapesados con informes estadísticos y otros elementos que permiten formar un criterio exacto sobre las necesidades del país en materia de habitación.

Siempre, al comenzar el año legislativo, se ha anunciado que el problema de los alquileres merecería una atención especial del Parlamento, pero los anuncios no se han cumplido, y de ahí el apremio con que debieron dictarse sucesivas prórrogas al régimen de emergencia, para evitar los trastornos inherentes a la cesación de un estado de cosas que exigía un substituto definitivo.

¿Volverá a reproducirse esta vez la misma situación? Es de esperar que no. El Poder Ejecutivo tiene un papel importante en este asunto. En 1923 pasó un mensaje al Congreso relativo a la urgencia de abordar fundamentalmente la cuestión y hasta prometió someter un proyecto propio, a base de los principios más adelantados, entre los cuales figuraría el precio de alquiler establecido con relación a un tanto por ciento racional sobre el valor del inmueble.

Ha regresado el administrador de los FF.CC. del Estado

Observaciones recogidas en su jira a los territorios del sur. —Estado de los trabajos y trazado de líneas necesarios. — La situación financiera de los FF.CC.

Hoy regresó de su jira por los ferrocarriles de la Patagonia el administrador de los ferrocarriles del Estado, doctor Enrique S. Pérez, quien de breves días elevará al ministro de Obras Públicas el informe respectivo del estudio realizado.

Pocos momntos después de llegar a Constitución, lo entrevistamos.

La jira—

Ha durado 13 días, habiéndose recorrido 1.300 kilómetros en automóvil y a razón de 300 kilómetros por hora.

Fué propósito de la jira, el de realizar un examen de los trabajos en las líneas que van de Viedma hasta Bariloche, recorriendo toda la zona precordillerana. A la vez, se estudió el trazado de una línea de trocha de 75 centímetros que iría de Dolarán hasta Esquil.

Material ferroviario—

Un enorme material ferroviario hay en Trelew, Dolarán y Puerto Madryn, cuyo importe asciende a varios millones de pesos, nos dice el doctor Pérez, lo que será en beneficio de los trabajos que emprenda la administración.

Una línea necesaria—

La jira del doctor Pérez ha confirmado las opiniones que ya tenía sobre la región, en lo que respecta a las necesidades ferroviarias. La línea Bariloche por ejemplo, que está paralizada por falta de fondos, es de urgente necesidad y su construcción podría iniciarse con un costo no muy excesivo, realizando al mismo tiempo las obras de arte que necesitan los tramos que utilizar al efecto los tramos metálicos que existen en San Antonio Oeste.

A continuación el doctor Pérez nos habla de la línea que irá hasta Valle Esquiel, desde Bariloche.

—Esa línea — nos dice —, daría excelentes resultados y sería de mucho beneficio para las necesidades de la región.

La situación financiera de los Ferrocarriles del Estado—

Y, forzosamente, el doctor Pérez debe tocar el tema de la desastrosa situación administrativa y financiera de los ferrocarriles del Estado.

—Se comprenderá que con la enorme deuda de 100.000.000 millones de pesos encima, no puede esa repartición moverse siquiera. El P. E., en acuerdo de ministros ha votado 1.000.000 de pesos para aliviar la situación; pero a nadie escapa que esa suma no es una solución. Como ustedes saben hemos tenido que paralizar muchas obras de las que estaban emprendiéndose y mi esfuerzo se reduce por el momento a la construcción de lo necesario, hasta que el Congreso resuelva, de una vez por todas, este asunto tan difícil y complicado.

Autoridades del bloque de diputados irigoyenistas

Puede darse por descontado que las actuales autoridades del grupo de diputados nacionales que responden a las orientaciones del señor Hipólito Irigoyen serán plenamente confirmados en sus cargos:

Presidente, doctor Valentín Vergara; vice 1o., doctor José M. Martínez; vice 2o., doctor David Romeo Saccone y secretarios los doctores Leopoldo Bard y Guillermo Fonrouge.

CHOCARON DOS AUTOMOVILES DE ALQUILER

Resultó lesionado un pasajero

En la calle Triunvirato frente al número 553 chocaron los autos de alquiler 1164 y 1326, que conducían José Pérez y Marcelo Lapuente. El primero dirigíase hacia el este y el último en sentido contrario. A causa de la colisión resultó lesionado en la cabeza Carlos Sargini, italiano, de 52 años, que viajaba en el coche a cargo del chauffeur Pérez.

En una farmacia se le practicó la cura necesaria. Los conductores se hallan detenidos en la comisaría 27, donde se instruye el sumario de estilo.

GRAVE ACCIDENTE A UN MENOR

Esta mañana a las 11.25 en la calle Perú frente al número 445, un automóvil de alquiler conducido por el chauffeur Manuel Pudiño arrolló al menor Manuel Frías, de 13 años, causándole la fractura de la pierna derecha.

En una ambulancia la víctima fué llevada a la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura.

La comisaría 2.a detuvo al chauffeur e inició la instrucción del sumario de estilo.

AGITACION CONTRA LA LEY DE JUBILACIONES

F. EMPLEADOS DE COMERCIO

Esta organización ha preparado las siguientes conferencias contra la ley 11289:

Hoy, a las 20.30, en Brasil y Defensa. Oradores: González Alberdi, Miguel Navas y Nica Feldman.

Mañana jueves. — En Triunvirato y Gurruchaga, a las 20.30 horas. Oradores: García Pulido, N. di Palma y Chleifer.

En Chile preocupa a la policía la repetición de infanticidios que quedan impunes

Sobre los espléndidos mausoleos de tumbas aristocráticas, se han encontrado cadáveres de niños recién nacidos

SANTIAGO DE CHILE, 22. — Al hacer su requisa, los guardas del cementerio general, encontraron sobre la tumba de un ex acaudalado ciudadano, el cadáver de un niño recién nacido, envuelto en un diario y con señales de muerte evidente.

No hace mucho tiempo, entre las flores que adornaban la tumba 10S de la misma necrópolis, fué hallado, otro tierno infante, también muerto, abandonado a su triste suerte.

Trás muchas investigaciones, la policía logró descubrir a la madre del pobre nene, la cual entre lágrimas y sollozos, confesó su acción, que obedecía a la carencia absoluta de recursos para enterrar a su hijito, muerto naturalmente, y a la esperanza de que la caridad de los ricos facilitara sepultura a su querido muertecito. Así fué como la mísera madre logró enterrar al hijo muerto.

Las actuaciones policiales no han dado el resultado apetecido y las matronas acusadas de tener consultorio especiales para producir infanticidos, burlaron a la justicia, quedando impunes, a pesar de la persecución de la policía.

También se habla de que en cierto hogar de alta figuración, apareció un infantito que dió a luz una joven bella y casadera, y la fantasía popular, encuentra notable semejanza entre el niño muerto recién hallado en el cementerio y el de la joven señorita de referencia.

Estos sucesos han alarmado a la opinión pública, y en particular, no podía ser menos, a los empresarios de pompas fúnebres, que ven en mengua su comercio y se consideran robados!

La trata de blancas en Chile, funciona con trágico esplendor

NUMEROSAS FAMILIAS MENESTEROSAS LLORAN LA DESAPARICION DE ALGUNA DE SUS HIJITAS

(De nuestro corresponsal.)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Se han presentado simultáneamente en algunas comisarías de esta capital varias denuncias sobre la desaparición de jóvenes de pocos años, todas ellas de condición humilde, que se supone han sido conducidas a ciertos prostíbulos de esta y otras ciudades del norte.

Coinciden las investigaciones policiales y las declaraciones de varias de las víctimas seducidas, en señalar como instigadoras a unas al parecer damas de la alta sociedad, que con pretexto de proteger a las modestas obreras las esperaban a la salida de los talleres, las prometían un amparo, iban a sus domicilios y conseguín ganar su confianza, hasta que una vez ilusionadas las jovencitas con tantas promesas, las obligaban a huir del humilde hogar y las conducían a las casas de amor, tanto de Santiago como de Concepción y otros puntos del norte para explotación y solaz de los ricos mineros.

La banda de estas tenebrosas procedía, según la versión policial, con todo aparato de lujo, incluso automóvil, para deslumbrar a las inocentes víctimas de su infame comercio, con la apariencia de velar por ellas y salvarlas del pecado.

La justicia se muestra impotente, pues tan bien organizada está la trama que son las mismas muchachas las que, completamente fascinadas, acuden voluntariamente a caer en las redes tan hábilmente tendidas, y, por otra parte, las tenebrosas disponen de grandes cantidades de dinero y hasta de protectores en altas esferas.

POR QUE NO SERA CITADO EL SEÑOR IRIGOYEN A LA C. INVESTIGADORA

EL DOCTOR SIRI EXPLICA LAS RAZONES DE SU VOTO EN CONTRA DE LA PROPOSICION SOCIALISTA

Publicamos a continuación las manifestaciones hechas en la reunión de que dimos cuenta ayer de la comisión investigadora de los FF. CC. del Estado al oponerse a la proposición del doctor Fernando de Andréis, llamando al ex presidente doctor Irigoyen a prestar declaración sobre las orientaciones, propósitos y procedimientos usados para la construcción del ferrocarril a Huaytiquina.

Al emitir su voto el diputado doctor Obdulio F. Siri, miembro del bloque irigoyenista, dijo que: prescinde por completo de su situación de miembro de un partido político militante por cuanto al actuar en una comisión investigadora obra en virtud del poder delegado por la Cámara en su carácter de representante popular; procede, en cierto sentido, como magistrado que juzga la actuación de una determinada repartición pública.

Refiriéndose al aspecto legal de la proposición del doctor De Andréis, el doctor Siri dijo que el P. E. existe con independencia absoluta de las personas que lo desempeñan y que siendo eso así, tiene la comisión a quienes recurrir a los efectos de solicitar los informes que considere necesario, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 63 y 92 de la Constitución Nacional.

Que las razones de orden particular que puedan haber tenido los altos magistrados de la Nación y sus colaboradores inmediatos, no corresponde que la comisión los investigue, desde que las constancias oficiales surgen de los mensajes, proyectos de ley y decretos administrativos que le ha dado origen, antecedentes que la comisión posee o que puede solicitar.

Por lo demás, es perfectamente explicable que el ex presidente de la Nación haya dado el pensamiento orientador en materia de construcciones ferroviarias por el Estado, desde que tal facultad encuadra perfectamente en lo que dispone el artículo 86, inciso 1o., de la Constitución Nacional, que declara que el presidente de la República tiene a su cargo la administración general del país y su concordante legal (inciso 20 del mismo artículo), donde establece que "puede pedir a los jefes de todos los ramos de la administración y por su conducto a los demás empleados, los informes que crea conveniente y ellos son obligados a darlos".

Por otra parte, dado el carácter autonómico de los Ferrocarriles del Estado, considera el doctor Siri, que todas las explicaciones verbales que el cuerpo administrador pudiera dar, ya han sido prestados ampliamente con las declaraciones hechas por su administrador y consejo directivo; siendo, por lo tanto, absolutamente improcedentes las citaciones propuestas.

HOY

(Continuación de la página 1)

Como en las novelas que se leen con agrado a los doce años: ¡Se había echado aceite sobre el mar para calmar la furia de las olas!... No todo iba a ser falso en estos deliciosos relatos que tantas veces habremos leído en Verne o en Salgari. Los pasajeros del "Homeric", transatlántico de lujo entre Nueva York y Liverpool, asistieron al salvamento de las víctimas de un naufragio de un vapor japonés, en pleno Atlántico enfurecido. El aceite, siempre como en las novelas, calmó la furia del Atlántico.

1522. — Los francese estaban de turno mandando en Milán y ese hecho mortificaba mucho a los españoles que querían gobernar ellos en la rica capital del Milanerado.

Un día como el de hoy los españoles presentan batalla a los franceses mandados por Lautrec y consiguen batirlo, quedando ellos dueños de Milán.

1794. — Un día como el de hoy la guillotina revolucionaria tronchaba la cabeza de un gran juez: Malesherbes.

Como funcionario encargado de administrar justicia fué un innovador y un revolucionario, que incurrió en la desgracia de la corte. Sin embargo Luis XVI lo rehabilitó más tarde y lo nombró ministro. Pero, viendo Malesberbe que aquella corte no comprendía la evolución que se estaba operando en Francia, renunció y se alejó a Suiza.

Más tarde, caundo el rey estaba en peligro de muerte, volvió a Francia para defenderlo. Fué oído en la Convención y si no costó el regicidio dió una prueba de sinceridad admirable y de sublime altruismo.

Meses después seguía la suerte de su rey, este magistrado que dignificó siempre la delicada misión de que estaba investido.

Con Malebesbe fué guillotinada su familia.

Una congregación imposible—

Cuéntase del famoso Padre Brochero que en cierta ocasión cayó a una pedanía cordobesa a fin de dejar constituída una congregación de Hijas de María.

Llamó a las mozas del pago y les explicó su propósito y los requesitos esenciales para ser hija de María. El Padre Brochero no gastaba muchas metáforas y las oyentes no tardaron en comprenderlo.

Concluído el introito, el incansable misionero empezó a interrogar:

—A ver, vos, Fructuosa: ¿Vas a entrar en la congregación?

—Yo no, padre.

—¿Por qué?

—Yo no por que io ia...

—¿Y vos, Froilana?

—Yo tampoco.

—¿Por qué?

—Yo no por que io ia...

Y cuentan las crónicas, que al son de "io no" por que io ia" la pedanía serrana se quedó sin Hijas de María.

¡SE DA JUEGO DE "MENORES"!... Por TABORDA



El doctor Viale y el hijo del poeta allanaron ciertos locales y detuvieron a un grupo de "pibes" trasnochadores. Los menores son los siguientes: Benigno Ocampo, Benito Villanueva, don Gnecco, almirante Domecq García, papá Justo y el petizo Marcelino, quienes se encuentran alojados en el Palacio de Justicia, a la espera de la reclamación de sus padres, tutores o parientes. ¡Pobres pebetes, qué será de ellos!...

SOLICITASE UN ACUERDO DE MINISTROS

CONSIDERARIASE EL PRESUPUESTO PARA 1926

El ministro de Hacienda, doctor Molina, se entrevistó esta tarde con el presidente de la República, haciéndole entrega del mensaje de su departamento.

El doctor Molina solicitó al primer magistrado, que invitara al gabinete a celebrar acuerdo los primeros días del mes entrante, para considerar el proyecto de presupuesto para 1926.

El doctor Molina tiene el propósito de elevar la ley básica al Congreso antes del 15 del mes anotado, y con este fin, propuso la consideración diaria y permanente de éste por los secretarios de Estado, si ello fuese necesario.

Capitulos del próximo mensaje

EL MINISTRO DE HACIENDA ENTREGO EL SUYO

El ministro de hacienda ha entregado hoy al presidente de la república la parte del mensaje correspondiente al departamento de su cargo.

Aunque se guarde reserva dada la índole del documento, se adelanta que el P. E. insiste en la necesidad de llevar a la práctica las reformas proyectadas a las leyes impositivas monetarias y bancarias Hace también referencia a la nivelación del presupuesto y a la consolidación de la deuda a corto plazo lo que se considera necesario con carácter impostergable.

Ecos del centenario de los 33

Agradecimiento al ministro de Guerra y Marina del Uruguay

En respuesta al telegrama que el general Justo le enviara con motivo del centenario de los 33, el ministro de Guerra y Marina del Uruguay, general Segundo Bazzano, ha enviado el siguiente despacho, fechado ayer en Montevideo: "Lamento que mi ausencia de esta capital me haya impedido contestar el honroso telegrama de V. E. que recién recibo, el cual considero inspirado en los mismos sentimientos de fraternidad y sincera simpatía que unen a nuestros pueblos por tradiciones gloriosas e ideales comunes. En nombre, pues, del ejército de mi país y en el mío propio, quedo reconocido por los términos del atento saludo de V. E., con motivo del primer centenario del desembarco de los Treinta y Tres Orientales".

ULTIMO MOMENTO

Aun no se ha establecido la causa de la muerte del ex ministro alemán Hoefle

(Radiotelegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

BERLIN, 22.—La autopsia efectuada sobre el cadáver del ex ministro señor Hoefle, no pudo establecer la causa de la muerte, exactamente.

Los médicos que intervienieron se reservaron su diagnóstico definitivo hasta que no se conozcan los resultados del examen microscópico de ciertas partes del cuerpo.

En el hundimiento del vapor japonés Raifuku Marú han perecido 38 personas

(International News Service)

NUEVA YORK, 22. — Las últimas noticias recibidas en esta ciudad indican que en el hundimiento del vapor japonés "Raifuku Marú" se han ahogado treinta y ocho personas de la tripulación del buque.

El vapor "Homeric", de la White Star Line, que acudió a prestarle auxilio, no alcanzó a socorrer a toda la tripulación.

Los diputados de la oposición no participaron en la elección de presidente de la Cámara francesa

(International News Service)

PARIS, 22. — En la sesión de hoy de la cámara de diputados, los miembros de los grupos de la opisición se negaron a participar en la votación para elegir presidente de la cámara al ex primer ministro M. Herriot.

El diputado M. Ballanant, miembro de la oposición, insistió en declarar que las autoridades actuales continuarán en sus cargos.

Durante la votación se originaron varios incidentes y los miembros de la oposición se fueron a las manos con los socialistas.

M. Edvardo Herriot fué elegido presidente de la cámara por 266 votos.

Un periodista uruguayo fué detenido en Barcelona

(International News Service)

PARIS, 22. — El corresponsal de "Le Journal des Debats" en Barcelona comunica que la policía ha detenido al periodista uruguayo señor Alvarez, por haberse encontrado en su poder entrevistas obtenidas en París con don Vicente Blasco Ibáñez y con don Miguel de Unamuno.

Tesoreria G. de la Nación

PAGO DE SUELDOS Y JORNALES

Entregáronse al Ministerio de Agricultura 156.666 pesos, para el pago de jornales por el mes de marzo al personal obrero de su dependencia.

—Además, se giraron los siguientes sueldos por marzo: Gobernación del Chaco, escuelas normales de maestras No. 3, de oRsario, mixta de La Rioja, Río IV y Gualeguay, y de Gualeguaychú y Cruz del Eje; colegios nacionales de Catamarca, Trelew, San Luis, Paraná, Salta, Dolores y Tucumán; escuelas normales de maestros de San Luis y Catamarca, y mixtas de San Juan y Azul.

Recaudación aduanera

A $ 109.111.462.58 ALCANZO LO RECAUDADO EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 1925

Hoy se han dado a conocer las cifras a que se eleva la recaudación aduanera en el primer trimestre del corriente año. El total de lo recaudado en los tres primeros meses alcanza a $ 109.111.462.58, dando un saldo a favor de este año, comparado con lo recaudado en igual período del año anterior, de $ 21.371.474.20. En el presupuesto para el ejercicio próximo se había calculado una recaudación aduanera para el primer trimestre de $ 78.412.5000, por lo tanto da la cifra que damos a conocer hoy un superávit de $ 28.205.149.79.

Represión del contrabando

Integróse la comisión que propondrá medidas

El P. E. ha nombrado, para integrar la comisión para proponer medidas tendientes a la represión del contrabando, a los señores Ernesto Mazzasogni, Cayetano Alleri y Santiago Scotto, representantes de la Cámara de Comercio Italiana, Félix Isern y Eduardo Valenzuela, representantes de la Cámara de Comercio Española, y John Baker y H. R. Storer, representantes de la Cámara de Comercio Estadounidense.

Recepción diplomática en la Cancillería

Tuvo lugar en la mañana de hoy la recepción diplomática semanal en la cancillería.

Concurrieron a conversar con el doctor Angel Gallardo, ministro de relaciones exteriores, sobre asuntos de sus respectivos países los embajadores de Italia, España y Brasil, y los ministros del Paraguay, Perú y Uruguay.

Los paquetes "Infanta Isabel de Borbón" y "Almanzora" llegaron a Montevideo

(De nuestro corresponsal.)

MONTEVIDEO, 22. — Llegaron hoy los vapores "Infanta Isabel de Borbón" y "Almanzora", desembarcando gran número de pasajeros en ésta, entre ellos los diputados nacionales Eduardo Perotti y Gregorio Camacho, y el obispo de Salto, que fué recibido por el introductor de embajadores, don Fermín de Yéregui.

El diputado Perotti, que visitó casi toda Europa, viene gratamente impresionado y ha podido comprobar que la mayor parte de las naciones europeas atraviesan en estos momentos por períodos críticos, a excepción de Checoeslovaquia y Bélgica, donde la vida de la clase obrera y media es más llevadera.

Respecto de la política europea, expresó lo siguiente:

—En Francia tuve oportunidad de asistir a un debate en la Cámara de Diputados, durante la discusión del problema financiero, y por el giro del debate preví la caída del gabinete presidido por M. Herriot. La política de la Europa Central se reduce a la lucha entablada por las izquierdas y las derechas, lucha desde luego porfiada, dada la equivalencia de fuerzas. Algo me llamó mucho la atención: el movimiento revolucionario en la república lusitana, de cuya consumación me enteré estando en la capital carioca. Cuando estuve en Lisboa, el tema del día era el movimiento revolucionario, cuya realización era de conocimiento general. De las repúblicas europeas, Checoeslovaquia y Suiza fueron las que mejor me impresionaron, ésta por su laboriosidad y democracia, y aquélla por el hecho de que siendo de origen húngaro, tiene mucho de francesa y cultiva con Francia una ilimitada amistad y hermandad de sentimientos.

—En el vapor "Almanzora" va para ésa la recitadora argentina Berta Singermann, de regreso de Río de Janeiro, diciéndonos que viene satisfecha de su jira por los éxitos logrados y por la prensa y el público brasileños, que le demostraron sus mayores simpatías.

Agregó: Debuté en San Pablo con cierta inquietud: temía que el público no me interpretara fielmente por la diferencia de lengua; pero, a pesar de ello, mi primera presentación fué todo un acontecimiento, lo mismo puedo decir de los otros recitales. Después de actuar diez veces en San Pablo, me dirigí a Río de Janeiro, donde obtuve éxitos análogos a los alcanzados en San Pablo.

Ahora piensa reaparecer en el teatro Odeón de ésa, viniendo luego al Solís de Montevideo, y en agosto regresará al Brasil, embarcándose luego para Europa, donde visitará España, Italia, Francia y Bélgica.

Va también el señor W. J. Maclean, superintendente de la Royal Mail Line, cuyo viaje obedece á asuntos derivados del alto cargo que desempeña.

LA GENTE DE TEATRO ANTE LA BATIDA

Las entidades teatrales enviarán una nota de agradecimiento a CRITICA

FAZ LEGAL DEL ASUNTO

En la reunión que celebraron esta mañana las tres entidades teatrales, el Círculo Argentino de Autores, Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales y Asociación Argentina de Autores, fueron tomados varios acuerdos con respecto al sonado asunto de la "razzia" en los teatros.

Al mismo tiempo se trató la campaña de CRITICA, llegándose a la conclusión de que era el diario que se había colocado valientemente en pro de la dignidad de los artistas.

Con tal motivo, agradeciendo la campaña la asamblea acordó enviar una nota a la dirección de este diario.

Después se nombró una comisión, compuesta por los doctores A. Olivero, Sanguinetti y Rodríguez, para que estudien el asunto desde el punto de vista legal, con el fin de seguir un juicio a quien corresponda. Esta comisión se reunirá hoy a las 18 horas en casa del doctor Olivero.

Por último, se acordó nombrar otra comisión de prensa, compuesta por Julio T. Escobar, Pascual Carcabaio y Juan Giussani, en representación de las tres entidades teatrales, quedando facultada para todo lo concerniente al periodismo y las empresas.

Como asesor letrado de esta comisión fué nombrado el doctor Alejandro Olivero.

Pedido de informes al P. E.

El diputado Bard presentará mañana a la Cámara un pedido de informes al P. E. sobre la forma en que la justicia ha interpretado la ley de trabajo de menores en las recientes batidas.

La Banda Municipal ha sido cedida al Partido Socialista

El intendente municipal, doctor Noel, se dirigió esta tarde por nota al secretario general del Partido Socialista acusándole recibo de su nota de fecha 14 del corriente, por la cual se servía solicitar el concurso de la Banda Municipal para amenizar el espectáculo público que realizará el nombrado partido, celebrando la fiesta de los trabajadores.

El doctor Noel le hace saber que la Intendencia accediendo a su pedido, ha dispuesto la concurrencia de la citada banda de música al local del teatro Coliseo para el citado día, que es el 30 del actual.

Dos diputados socialistas construyen casa propia

Los diputados socialistas señores José Luis Pena y Joaquín Coca se hallan en estos momentos preocupados en construir casa propia. El primero edifica un lindo "chalet" en Flores y el segundo en Villa Luro.

Una persona vinculada a ambos diputados, nos hizo esta reflexión:

—Pena y Coca son personas acostumbradas a vivir con 250 pesos mensuales y no han variado su método de vida, por eso pueden "insumir" en ladrillos y terreno el resto de la dieta.

Pusiéronse al día los sueldos del arzobispado

Consecuente a la entrega de fondos efectuada el lunes por gestión del ministerio de Relaciones Exteriores, esta tarde ese departamento percibió los 35.198 pesos que importaban los sueldos del personal del arzobispado por los meses de febrero y marzo.

Queda en esta forma completamente solucionada una de las incidencias derivadas del pleito del arzobispado, quizás la que más interesaba a los afectados funcionarios eclesiásticos.

LA COMISION DE DESNATURALIZANTE RECTIFICA LAS CONCLUSIONES DE LA DIVISION DE ALCOHOLES

La comisión oficial de desnaturalizante ha dirigido un informe al ministro de Hacienda en el que se refutan las conclusiones del funcionario de la división de alcoholes, de impuestos internos, sobre alcoholes vínicos. He aquí ese informe:

Al señor ministro de Hacienda de la Nación, doctor Víctor M. Molina:

La comisión oficial de desnaturalizante, impuesta del folleto aparecido bajo el rubro "Publicación oficial de impuestos internos" refiriéndose al informe del 2o. jefe de la división de alcoholes, a raíz de una investigación ordenada por la superioridad, llega a conclusiones de orden administrativo que hacen honor al funcionario encargado de dicha investigación; en cuanto a las conclusiones técnicas, esta comisinó oficial de desnaturalizante, se cree e nla obligación de rectificarla.

Al referirse dicho informe a las impurezas de los alcoholes, se toma como base los alcoholes vínicos y las grapas, **confundiendo alcohol vínico con aguardiente de Orujos.**

Aguardiente de vino, alcohol vínico o espíritu de vino, es el producto de la destilación exclusiva del vino; aguardiente de Orujo (eaux de vie de marc, marc o grappa) es el producto de la destilación exclusiva de los Orujos de las uvas frescas, agregándosele o no agua. Es un hecho consignado en la bibliografía técnica la presencia de alcohol metílico en los jugos fermentados de muchas frutas y en algunos aguardientes naturales, y para ello nos remitimos a los "Anales de Chimie Antlytique", M. J. oWiff, tomo 60, pág. 167 que dice: "Se sabe que Mr. Maquenne, ha encontrado alcohol metílico en algunas plantas verdes, y que M. Trillat lo ha señalado en algunos aguardientes de Orujo; la opinión que ha prevalecido hasta ahora es que: el alcohol metílico preexiste a la fermentación; nuestras experiencias prueba que se forman sobre todo durante ta feremntación de un gran número de frutas."

"Hay químicos que han creído deber atribuir la presencia de alcohol metílico en algunos aguardientes a una descomposición pirogenada de la celulosa proveniente de una destilación llevada demasiado lejos (en presencia de escobajos, semillas, películas, etc., etc."

Esta comisión ha llevado a cabo numerosas destilaciones con la presencia de pepitas, semillas ,películas, etc. **(antes de su fermentación)** pero tanto en las últimas partes como en las primeras del líquido destilado ,n se ha podido constatar la presencia de alcohol metílico; estas experiencias se hicieron con las siguientes frutas: ciruelas, amarillas y negras; cerezas; manzanas; uvas blancas y negras.

Conclusión:

1o.—La presencia de alcohol metílico ha sido nula en las destilaciones de las frutas, experimentadas antes de su fermentación; en cambio después de fermentadas esas frutas, la presencia de alcohol metílico ha sido positivamente comprobada. La consecuencia, de lo expuesto resulta de una manera irrefutable, que: el aguardiente de orujos eaux de vie de marc, marc o grappa, es el aguardiente que proviene exclusivamente de los orujos de las uvas frescas (sin fermentar, agregándole o n agua.

2.o — Se afirma en dicho informe que el alcohol metílico es impureza natural, y en consecuencia, debe ser incluído en el artículo 59 tít. III de la R. G. para las bebidas destiladas, grappas, etc., etc. y así de los análisis resulta que de sólo alcohol metílico hay de 4 a 4.5 por mil, qué queda de porcentaje para ácido, aldehidos, éteres, alcoholes superiores y furfurol?

Se afirma erróneamente que el alcohol metílico es el que da el "bouquet" a estos productos, que como es del dominio común, se debe a los éteres. Se afirma también que es imposible separar el alcohol metílico de los de la destilación vinícola: provaría lo contrario el expediente 15516|924, análisis número 587085 (bodega Campodónico); el señor ministro podrá constatar que es aventurada esa afirmación.

3.o — Por otra parte, señor ministro, esta comisión de desnaturalizantes, previendo ulteriores contratiempos, solicitó con fecha 26 de septiembre de 1924, de S. E. tuviera a bien solicitar telegráficamente de los respectivas nuestras embajadas en Francia e Italia (por considerar a estas dos naciones, como las principales productoras de aguardiente de orujos y alcohol vínico), tuvieran a bien informar con carácter urgente la tolerancia admitida de alcohol metílico en los alcoholes vínicos y en las grappas; sus contestaciones son, según expediente 2257 A, así:

"París — No se admite tolerancia alguna alcohol metílico en bebidas alcohólicas; la menor traza prueba que la bebida fué fabricada con alcohol regenerado. Implica fraude. — (Firmado) Alvarez de Toledo".

"Roma, octubre 3 de 1924. — Contestando telegrama V. E. N.o 105. Oficina Técnica Ministerio de Hacienda, informa que: en Italia no permítese tolerancia alguna 'alcohol metílico en alcoholes vínicos y grappas, ni siquiera vestigios". — (Firmado) Pérez.

Por lo que antecede, se desprende muy claramente que, el criterio personal del funcionario informante está en completa contradicción con los informes remitidos por nuestras dos embajadas y con el criterio de todos los miembros de esta Comisión.

4.o — Referente al poder tóxico del alcohol metílico, está suficientemente demostrado con el luminoso informe del señor presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, confirmado por el señor jefe de la sección profilaxis del mismo departamento Nacional de Higiene, doctor Fermín Rodríguez, y a mayor abundancia por "A Manual Phermacolozy" for Forald Sollman (Filadelfia 1917). Facultad de Medicina N.o 32517, Enero 19, pág. 198, y siguientes artículos de los afamados médicos Stadelman, Magnus, Levy y otros muchos.

Como lo ha podido comprobar la Oficina Química Nacional, existen grappas nacionales en una proporción de 30 por ciento que no contiene alcohol metílico, contándose entre ellas algunas elaboradas en la provincia de Mendoza, e igualmente otras provenientes del extranjero.

Siendo el alcohol metílico el componente básico de nuestra desnaturalización oficial de alcoholes, como lo es en todo el mundo, esta comisión ha creído de su deber señalar a la consideración de V. E. cuan delicada sería la situación creada por el control fiscal si se admitiera establemente y en proporción tan elevada el alcohol metílico en los alcoholes de consumo.

Elección en la Caja Ferroviaria

El P. E. por el ministerio de obras públicas ha expedido un decreto aceptando la excusación del inspector de justicia para desempeñar su cometido en la elección ferroviaria.

Por el mismo decreto se designa en reemplazo de éste al inspector Domingo Mendez Terrero.

El Dr. Barrera Nicholson realizó una jira por la ciudad

SU PRINCIPAL OBJETO FUE EL DE COMPROBAR EL ESTADO DE ALGUNAS OBRAS COMUNALES

Esta mañana el secretario de obras Públicas de la Municipalidad, doctor Antonio Barrera Nicholson, realizó una visita de inspección por diversas zonas del municipio, a objeto de constatar denuncias recibidas y al mismo tiempo comprobar el estado actual de las obras que se vienen efectuando en la avenida Diagonal Norte y Costanera.

El citado funcionario pudo comprobar que las obras se van realizando con cierta demora en la avenida Presidente Sáenz Peña, principalmente en la parte que comprende entre las calles Maipú y Esmeralda, donde existe el edificio ocupado por una dependencia del Correo, la que entorpece la continuación de las mismas, razón por la cual se solicitará a la Dirección General el pronto retiro de esas oficinas.

El doctor Barrera Nicholson recorrió luego la avenida Costanera en toda su extensión y visitó algunas obras particulares y negocios que fueron objeto de denuncias ante la superioridad.

Investigación parlamentaria en la Caja de Ahorro Postal

Bajo la presidencia del doctor Trucco, se reunió esta mañana la comisión investigadora de la Caja Nacional de Ahorro Postal para tomar declaración a diversos testigos sobre la adquisición de propiedades por esa institución. Estuvieron hoy en la comisión los señores Samuel Steimberg, que fué uno de los que ofreció propiedades a la Caja, pero que no realizó negocio; Raúl C. Paz, Juan Manuel Corbalán y Salvador Godoy, que también se han vinculado a la investigación por haber intervenido en la adquisición de la propiedad de la Caja.

Mañana se realizará una nueva reunión, para la que han sido citados numerosos señores que conocen los manejos de la Caja.

El asunto del subcomisario Benítez, pasó al fiscal

EN ESTOS DIAS DEBERA EXPEDIRSE

El asunto del subcomisario Benítez fué elevado hoy por el juzgado del doctor Irigoyen, secretaría del doctor Barrenechea, al fiscal doctor Avellaneda Huergo, quien deberá expedirse en estos días.

Se cree que para fines de esta misma semana será elevado al juez de sentencia.

Han caído pequeñas heladas

TEMPERATURA MAXIMA: 18.0

La temperatura ha bajado, excepto en algunos puntos del extremo Norte, estando bajo la normal en todas partes.

En la capital, la máxima del día, de 18.0, fué registrada a las 15.10 horas.

La presión barométrica ha bajado en toda la República.

Para mañana se anuncia temperatura en descenso.

—Durante las últimas 24 horas se han consumido 647.199 metros cúbicos de agua.

—Han caído lluvias moderadas en puntos aislados en las provincias, y hubo heladas en el Norte del país.

Hoy reina tiempo nublado en las provincias del Norte y tiempo bueno en las demás partes. Para mañana se anuncia buen tiempo.

Fallecimientos

Mañana, de 19 a 20 horas, llegarán al puerto, en el paquete "Conte Rosso", los restos del señor Enrique M. Lezica, que falleció el día 18 del corriente.

Su familia se ha trasladado a Montevideo con objeto de acompañar el cadáver.

—Falleció esta madrugada el señor Felipe Felitelli, en su domicilio de la calle Cerviño 3574.

Sus restos serán inhumados mañana a las 10 horas, en el cementerio del Oeste.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN OMNIBUS

El fuego causó algunos desperfectos en la carrocería

Hoy a las 16 en circunstancias que el ómnibus 12071 se hallaba estacionado en la calle José María Moreno frente al número 63, se inició fuego debajo del tanque. Inmediatamente concurrió una dotación de bomberos del cuartel central logrando sofocar el fuego. Sólo alcanzó a causar deteriores en uno de los asientos y el lado izquierdo de la carrocería. Pedro Alves Iriarte y Pablo Pascual, guarda y conductor respectivamente ignoran cómo se originó el fuego. Los desperfectos no han sido valuados. No hubo desgracias personales, pues, el vehículo estaba sin pasajeros.

TRICICLO EMBESTIDO POR UN CAMION

EL CONDUCTOR DEL PRIMERO RESULTO HERIDO

A consecuencia de un choque que se produjo entre el camión No. 52 que conducía Italo Bracoli y un triciclo en el que iban Manuel iVla ,este último sufrió la fractura de la pierna derecha.

El accidente ocurrió hoy a las 14 en Leandro N. Alem y Viamonte.

La víctima fué conducida a la Asistencia Pública. El conductor del camión está detenido.

AL EXAMINAR UNA PISTOLA UN HOMBRE SE HIRIO EN UNA MANO

En circunstancias que Ricardo Sandri examinaba una pistola en el interior de la armería que existe en la avenida Leandro N. Alem 712, salió un proyectil hiriéndolo en la mano izquierda.

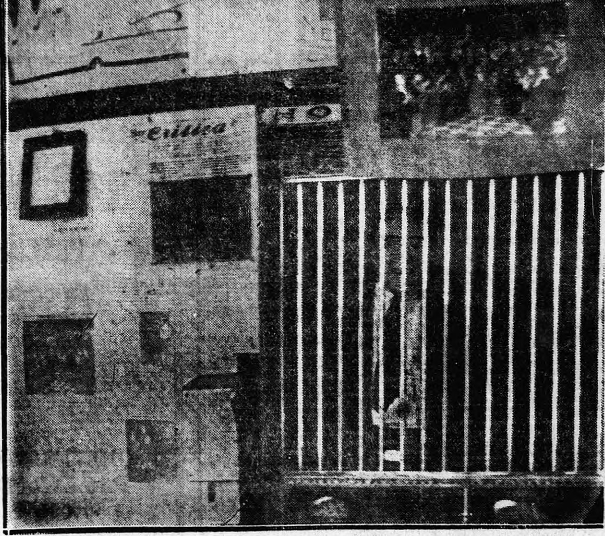
Fué conducido para su curacin al consultorio de la Asistencia Pública.

GRAVE ACCIDENTE DE TRAFICO

LA VICTIMA NO HA SIDO IDENTIFICADA

En la intersección de las calles Sarmiento y Callao ocurrió un grave accidente del que resultó vctima un menor que aun no se ha identificado pero que se supone se llame Guillermo A. Rodríguez. Al cruzar la calzada lo embistió el auto de alquiler 3716, ocasionándole lesiones graves en la cabeza. La víctima fué remitida al hospital de Clínicas. El conductor Gino Brandoni se encuentra ... mente detenido.

La nota teatral del día



He aquí la boletería de un teatro central fotografiada hoy. Como se ve, las páginas de CRITICA que trataron de la batida famosa han sido profusamente pegadas. Es que CRITICA ha interpretado la justa protesta del gremio teatral — así agraviado al tratárselo como se trata a los delincuentes — y ha defendido con brío la dignidad de la gente — hombres y mujeres — que seganan la vida en el teatro con su trabajo

Los jugadores de Nacional tratan de postergar su match en Bilbao

El delegado declaró que necesitarían descansar unos doce días antes de jugar el próximo partido

(International News Service)

VALENCIA 22. — El corresponsal de la International News Service entrevistó ayer al delegado del team de football uruguayo señor San Martín, quien le manifestó lo que sigue:

"Hemos enviado a Bilbao a un delegado especial de nuestro team para arreglar con los jugadores del Athletic una postergación al match que debemos jugar con ellos.

"El motivo que nos ha guiado a dar este paso es que casi todos los jugadores se encuentran lastimados o muy cansados.

"Deseamos dirigirnos a Mallorca para descansar durante algunos días de todas las refriegas deportivas que hemos sostenido en las diferentes ciudades de Francia y España.

"No creo que permanezcamos en Mallorca más de diez o doce días, tiempo que considero suficiente para reponernos completamente.

Se proponen trasladarse a Mallorca, donde descansarían de las luchas sostenidas últimamente

"Esperamos solo la respuesta de Bilbao para emprender el viaje a Mallorca.

"Si los del Athletic aceptan nuestra proposición, los uruguayos, además del descanso que tomaremos, visitaremos otros países; pero no jugaremos el primer partido en París".

Los uruguayos continúan siendo muy agasajados en esta ciudad, en donde son considerados casi como huéspedes ilustres. Todos se desviven por hacerles atenciones.

Los jugadores se tomarán varios días de descanso—

(International News Service)

VALENCIA, 22. — Circulan rumores de que los jugadores de football uruguayos proyectan dirigirse a Mallorca, para descansar durante algunos días.

Este sería un descanso que bien merecen.

Continúa desarrollándose una intensa acción gremial contra el vergonzoso atropello a los docentes

Esta tarde una comisión de maestros se entrevistará con el ministro Sagarna a fin de hacerle conocer los verdaderos móviles del actual conflicto

Se organizan varias conferencias de carácter público y se ultiman los preparativos para una gran asamblea de maestros, a realizarse próximamente

El inicuo atropello perpetrado por el Consejo Nacional de Educación en la persona de diez y siete prestigiosos educadores que, como se sabe, han sido exonerados y suspendidos de sus cargos por el solo delito de protestar de la notoria desorganización e injusticia reinantes en la citada repartición pública, ha producido, como es fácil suponerlo, un movimiento de indignada protesta en el seno del profesorado en general.

No es para menos. Un organismo formado en su totalidad por componentes ilustrados y conscientes de sus derechos y deberes como es el magisterio, no puede, sin una protesta formal, admitir que se pisoteen y escarnezcan así no más, mediante medidas tiránicas y arbitrarias, los derechos conquistados tras largos años de ímproba labor por los exonerados, no puede permanecer impasible ante la lesión gravísima que se pretende inferir a diez y siete de ssu miembros.



Durante la sesión de anoche, en el local de la C. N. de M.

Las asociaciones de maestros que tienen a su cargo la organización colectiva de esta protesta, han adoptado diversas resoluciones tendientes a asegurar el buen éxito del movimiento.

Una reunión importante—

Desde luego, hoy a las 17, y en el local de costumbre, celebrará sesión el comité 3o. de la susodicha institución. En esta reunión serán considerados diversos asuntos urgentes y de interés general para el magisterio.

El movimiento recibe adhesiones—

Un movimiento como éste, tan simpático y de proyecciones tan transcendentales, tiene naturalmente, que repercutir dentro y fuera del país. Desde luego, la Confederación ha recibido las más variadas muestras de apoyo y estímulo por la campaña en que se halla empeñada, de parte de varias instituciones congéneres y afines del país y del extranjero.

Entre otras, reproducimos a continuación las siguientes:

Los maestros uruguayos—

Montevideo ,abril 1 de 1925. — Adherimos entusiasta movimiento reivindicatorio hermanos argentinos, augurando obtención justas aspiraciones y triunfo completo sobre incompetente Consejo Nacional de Educación.—Comité pro aumento sueldos ayudantes maestros. Uruguay, Museo Pedagógico, Montevideo.

De la Federación del Magisterio de la Provincia de Buenos Aires—

La Federación del Magisterio de la Provincia de Buenos Aires se adhiere a la noble y valiente campaña iniciada por ustedes en su defensa de los derechos del magisterio. De los sagrados intereses y porvenir de la escuela argentina y envíales cordiales felicitaciones.—Dolores Adriani, presidente.

De la Asociación de Maestros Ley 4874 (Sección Mendoza)—

Esta Asociación envía una conceptuosa nota adhiriéndose entusiastamente al movimiento iniciado por el magisterio metropolitano en contra de la desorganización de la instrucción primaria del país por culpa del actual Consejo Nacional de Educación.

De varios maestros de Tucumán—

Colegas firmantes se adhieren por su intermedio entusiastamente al ejemplar movimiento en salvaguardia de intereses magisterio, unimos al caluroso aplauso sinceras felicitaciones y votos por el éxito más completo.

La acción de las asociaciones del magisterio—

El Comité Ejecutivo de las asociaciones del magisterio, que dirige el movimiento gremial en contra de las autoridades del Consejo y en pro del mejoramiento de la cultura pública, ha resuelto sesionar permanentemente, intensificando la campaña iniciada en favor de los propósitos sustentados por las agrupaciones, para lo cual se ha trazado el siguiente plan de acción:

Un manifiesto—

Se publicará en primer término, un manifiesto que contenga la finalidad del movimiento, para ilustrar al magisterio y al pueblo, desvirtuando el concepto erróneo que sobre el asunto se ha formado por ciertos órganos de opinión.

Al mismo tiempo, se publicará un boletín en el que se darán a conocer los antecedentes, documentos y demás datos ilustrativos, para la mejor difusión de lo hecho hasta la fecha, y de lo que se persigue como finalidad. En dicho boletín se insertará también el memorial elevado al Poder Ejecutivo, y será distribuído en el país y en el extranjero.

Conferencias radiotelefónicas

Se darán también conferencias por todos los medios de difusión conocidos, incluso por radiotelefonía, comentándose por este medio el alcance del memorial mencionado.

Entre estas conferencias figuran las que se darán en los 20 distritos escolares, dedicadas especialmente al magisterio, conferencias éstas que estarán a cargo de los comités seccionales de la Confederación Nacional de Maestros.

Igualmente, se hará un ciclo de conferencias públicas de carácter popular ilustrativo en las calles y plazas de la ciudad.

Por último, se solicitará permiso de todos los empresarios de cines y teatros para que en los intervalos puedan pronunciarse conferencias de 5 a 10 minutos sobre el mismo asunto.

Una declaración oficial—

El Comité Ejecutivo del movimiento nos ha entregado la siguiente declaración oficial:

"El comité ejecutivo hace pública manifestación de que el movimiento iniciado en contra de las autoridades escolares está inspirado en el más alto respeto a las leyes y en beneficio exclusivo de los intereses de la cultura pública, cuya crisis están en el deber de prevenir como maestros y ciudadanos. Igualmente declaran que su tendencia es altamente nacionalista, como corresponde a una obra de maestros dependientes del Estado, sin que ninguna influencia extremista haya intervenido para nada en las inspiraciones del magisterio en este momento. Esta declaración responde al propósito de desvirtuar una serie de versiones tendenciosas de una parte de la prensa.

Como prueba de estas afirmaciones, los maestros afectados por la resolución del Consejo como asimismo los dirigentes del movimiento, se remiten a sus antecedentes personales y profesionales y a la profesión de ideas hecha en documentos oficiales que son del dominio público.

Con respecto a los vicios legales del proceso instruído por el Consejo a los maestros sumariados y a los fundamentos insidiosos de la resolución se harán las aclaraciones del caso para dejar a salvo la verdad de los hechos."

Una entrevista con el ministro—

Una comisión de los maestros que han sido exonerados por el Consejo, se entrevistará hoy con el ministro de Instrucción doctor Sagarna, con el objeto de hacer valer su defensa, explayarse verbalmente acerca de las declaraciones contenidas en el memorial, y hacerle conocer las irregularidades del procedimiento empleado en el sumario, del que — dicho sea de paso — no se los ha dado vista hasta el punto de que no conocen los cargos formulados.

Una carta interesante—

Buenos Aires, abril 22 de 1925. — Sr. director de CRITICA:

Es su diario el único refugio de los hombres libres en esta hora en que casi toda "nuestra gran prensa argentina", solidarizándose sayonescamente con la "alcaldada" que acaba de llevar a cabo el Consejo de Educación contra quienes, en salvaguarda del más valioso de los tesoros: la riqueza espiritual de nuestro pueblo, hemos tenido la honestidad y el coraje de acusarlo por su consuetudinaria y criminal estupidez, ante los poderes públicos y a la faz del país, denunciándolos como la mayor de las calamidades nacionales.

Pero no tiene esta carta por objeto analizar la actitud irresponsable de un Consejo políticamente agónico, aunque moralmente en estado de putrefacción. CRITICA, con su sagaz penetración periodística y su pleno conocimiento de los títeres, ha hecho ya la autopsia que correspondía del "honorable" cuerpo. Lo que deseo, señor director, es desmentir el cúmulo de inexactitudes que pretenden constituir los fundamentos legales de la medida draconiana con que acaba de confirmar su amoralidad y su iracundia dicho Consejo. Y como el réprobo que destaca en primera fila, dicho decreto, soy yo, explotando la imbecilidad pública y la malicia de cierta prensa reaccionaria, con aquello del "anarquista prontuariado", que explotó igualmente el Consejo tumbado en 1913 por el magisterio, es natural y lógico que el honorable cuerpo se haya ensañado conmigo, aplicándome todos los incisos del reglamento.

Y, naturalmente, le ha pasado lo que al vasco que atentó contra la vida de Sarmiento: que el trabuco reventó en sus manos por exceso de carga.

Y si no veamos:

Afirma el Consejo: que carezo del diploma nacional que exige la reglamentación en vigor. Mi título es, efectivamente, provincial, de la Escuela Normal Regional de Santa Fe (que ya no existe). Pero los títulos de ese origen fueron nacionalizados por decreto del Ejecutivo nacional el año 1908.

El mismo título, de la misma escuela, es el que posee el señor Octavio Torroijas, **que acaba de ser nombrado visitador de territorios.**

El recurso es tan de mala fe como torpe. No debió nunca valerse de él un Consejo que ha prescindido completamente del título para repartir puestos a granel entre sus aparceros políticos. El mismo Consejo ha nombrado nada menos que subinspector general de territorios a una persona que carece de todo título, el señor Armando Aragón, a quien después de desempeñar dos años dicho puesto, ahora se le nombró inspector sumariante, de la misma repartición. En el memorial de cargos elevado al P. E. se señalan otros hechos análogos no menos arbitrarios y cínicos.

Por lo demás, ninguno de los analfabetos en la ciencia de la educación que por obra y gracia de la dádiva presidencial están al frente del Consejo tiene mejores títulos que yo, valorados por una labor extensa y fecunda que ya empieza a dar sus frutos, no en la mentalidad oficial que es árida, estrecha y mezquina, sino en la del pueblo, única tierra cálida y fértil donde todos los idealismos prenden, crecen, florecen y fructifican.

Segunda falsedad. El Consejo afirma que: según se comprueba en el Exp. 8021-B-924, enviaba a las maestras y con destino a la biblioteca escolar, libros de propaganda anarquista y otros evidentemente inapropiados, por razones de moralidad, como "Libertad sexual de las mujeres" y "La doble amenaza", de que soy autor.

Este sumario es sencillamente una vergüenza y un baldón para el Consejo, y pienso darlo a la publicidad para que se vea hasta qué punto compite la autoridad escolar de un pueblo liberal y progresista como el nuestro, con los procedimientos medioevales del Santo Oficio. Por de pronto, anticipo lo siguiente: No es cierto que de las actuaciones del sumariante se desprenda lo que afirma el Consejo. No he ma[illegible] la biblioteca escolar. He regalado libros y folletos de toda índole, literatura, sociología, educación, en lotes de sesenta o setenta volúmenes, a grupos de maestros confinados en el desierto, para su solaz y su cultura general, a fin de librarlos del embrutecimiento a que los condena la vida del campo.

En cuanto a mi libro "Libertad sexual", tan zarandeado por los traficantes de la virtud constituídos en ligas pro-moralidad, fué llevado a los tribunales. El juez Ortega le dió vía libre, considerándola una obra de carácter científico. Despues, una de nuestras "matrona" porteñas, una señora Anchorena de Elortondo, se presentó al doctor Celesia con mi libro, diciendo que sabía que su autor hacía circular dicha obra entre las niñas de la escuela. Así me lo manifestó el mismo doctor Celesia en presencia de un común amigo, en una de mis entrevistas con él.

Denuncia sencillamente absurda, cuyo móvil puede presumirse, tratándose de una dama de la aristocracia y de un publicista revolucionario. Ahora bien, señor director, y sin que esto signifique el deseo de hacerme una reclame: dicho libro editado sin mi autorización en España, ha motivado, juicios excesivamente encomiásticos de autoridades intelectuales como Ramón y Cajal, Unamuno, Blasco Ibáñez, Zozaya, Manuel Bueno, Rodrigo Soriano y Pérez Ayala, en testimonio de lo cual le adjunto la prueba.

Dice también el Consejo: Que he dado informes falsos a la superioridad en el expediente 5239-B|925, que han motivado la clausura de una escuela. Y esta es otra cínica mentira. Un informe exacto del visitador fué aprovechado por una directora de escuela para sus fines personales, sin que pudiera achacársele al visitador ninguna responsabilidad en ello. El semanario "Verdad" publicara in extenso la nota del señor inspector seccional, doctor Pelliza, que lleva el No. 232 y corre en la página 270 del libro de la inspección, donde se establece claramente lo que afirmo.

Sigue diciendo el Consejo: "No es posible que los funcionarios de la repartición, pretendan hacer propaganda tendenciosa, antipatriótica e inmoral", etc. Aquí hay cinismo, embuste y calumnia.

(Continúa en la pág. 8.)

"El actual Consejo Nacional de Educación es una madriguera política"

"El Poder Ejecutivo debe reorganizarlo sobre bases más honestas, más firmes y más inteligentes"

ASI NOS DICE EL DIPUTADO NACIONAL DOCTOR ENRIQUE DICKMANN

Relacionada con el escandoloso asunto del Consejo Nacional de Educación, hemos hecho una visita al doctor Enrique Dickmann, diputado nacional, quien en diversas ocasiones ha manifestado la pobre opinión que le merecía dicha repartición nacional.

El prestigioso legislador nos recibió amablemente en su consultorio médico

"El Consejo se ha excedido en sus medidas disciplinarias"—

—¿Qué opina, doctor, de las resoluciones del Consejo Nacional de Educación en el sumario instruído contra varios maestros?

—No conozco el asunto a fondo; sólo sé algo por lecturas de diarios y conversaciones con algunos colegas del parlamento. Creo que el Consejo ha procedido arbitrariamente, excediéndose en mucho en sus atribuciones. No existen cargos fundamentales de gravedad que justifiquen tan extremas medidas. Por el carácter de los cargos formulados, creo que hubieran bastado medidas disciplinarias que no acarrean estos resultados violentos, pero ya sabemos cuál es el criterio predominante en el Consejo: hay que eliminar a los hombres que repudian los manejos políticos a que se reduce toda la actuación de los titulares del Consejo.

"El actual Consejo es una madriguera política"—

El consejo Nacional de Educación — siguió diciendo el doctor Dickmann — es lo que ha sido siempre: un comité, una cueva, una madriguera política. De todas las instituciones del Estado, ésta es la más desorganizada, siendo que, por las funciones para las que fué creada, debiera ser la más honesta, la más independiente — en el sentido político — y la intachable por excelencia.

Los que hoy están dirigiendo el Consejo — añade —, son aquellos que la voluntad omnipotente de un caudillo elevado a primer mandatario puso para que prolongaran su política. Algunos hombres que se dicen "libres" les han salido al paso.

El consejo, entonces, los exonera. Es una actitud insólita que en modo alguno puede tolerarse".

"Si el ministro de Instrucción Pública no procede de acuerdo a las exigencias del caso; si no asume una actitud legalmente enérgica para reprimir los actos condenatorios del Consejo, entonces, nosotros, en la Cámara, volveremos a alzar nuestra voz para reclamar y para exigir que se haga **lo que se debe hacer: reorganiazr el Consejo Nacional de Educación sobre bases más honestas, más firmes y más inteligentes".**

Los maestros no tienen organización—

Es muy lamentable — prosiguió el doctor Dickmann — que los maestros no estén organizados. El hecho de que formen varias agrupaciones ya significa su desorganización. La causa principal de esta falta de unidad débese al exceso de maestros. El 80 por ciento son mujeres, las que tienen un espíritu netamente conservador y hasta clerical. El resto, un 20 o|o escaso, lo componen hombres, los más de ellos interesados en política.

"Esto resta, naturalmente, eficacia a su labor".

Los cargos del Consejo no deben ser llenados por el P. E.

"Yo he sostenido siempre que los cargos del Consejo no deben ser llenados por el Poder Ejecutivo; he coincidido con los maestros que quieren que ellos sean ocupados por los elegidos por los profesionales y los padres de familia. Esto evitaría que individuos ineptos desempeñen cargos de la importancia de una dirección de escuela, por ejemplo. Archisabido es que cualquier analfabeto de influencia personal en un político puede ser nombrado maestro... En este sentido, estoy con los maestros que quieren el sufragio popular".

Los frascos de cocaína secuestrados a Sevillano pertenecían a Joaquín Alcántara

ESTE SE HALLA CONDENADO A SEIS MESES DE ARRESTO POR EXPENDER DROGAS NOCIVAS

Desde hace algún tiempo la sección Seguridad Personal de Investigaciones viene intensificando la campaña contra los expendedores de cocaína y otros alcaloides.



Joaquín Alcántara, conocido expendedor de cocaina, actualmente detenido

En nuestra 5a. edición de ayer anticipamos la detención del sujeto Isaacs Sevillano, español, casado, de 34 años, quien fué sorprendido en circunstancias que expendía drogas nocivas. Este es mozo de café en virtud de lo cual le era más fácil para dedicarse al triste comercio. Al ser detenido se le secuestraron 10 frascos y cada uno de ellos contenía 10 gramos de cocaína.

Una vez en presencia del comisario Calandra manifestó el detenido que los frascos secuestrados los había retirado de un escritorio de la calle 25 de Mayo 140.

Iniciadas las averiguaciones del caso, se pudo establecer que el mencionado escritorio lo ocupaba Joaquín Alcántara. Este sujeto, viejo expendedor de alcaloides se halla actualmente detenido y está condenado a seis meses de arresto. Como decíamos ayer, la policía allanó el local de la calle 25 de Mayo, en donde se encontraron grandes cantidades de frascos que contenían distintas clases de drogas perniciosas. Manifiesta Sevillano que a insinuación de Alcántara se dedicó a ese comercio, habiéndole asegurado aquél que si se le detenía el se ocuparía en gestionar su libertad.

El detenido ha sido puesto a disposición de la justicia correccional, habiéndose iniciado el sumario correspondiente.

El allanamiento de esta mañana—

En conocimiento la administración de Impuestos Internos que en el escritorio 19 de la casa 25 de Mayo 140, que hasta hace poco tiempo ocupara Alcántara estaban guardadas numerosas estampillas fiscales que se sospechan de falsificadas, esta mañana un inspector de esa dependencia, con la cooperación de la división investigaciones, se procedió al allanamiento del local donde, en efecto, se pudo constatar que Alcántara tenía allí depositada una partida de esa clase de valores. Después de ser secuestrados el mismo funcionario lacró las puertas, disponiendo que la policía haga el sumario



Isaac Sevillano, expendedor de drogas nocivas

de práctica, del que se dará cuenta al juez federal doctor Miguel L. Jantus.

Como ya lo significamos, uno de los cómplices de Alcántara, Isaac Sevillano, se halla detenido desde ayer por vender alcaloides, precisamente cerca del lugar donde el primero de los nombrados tenía otro escritorio con el mismo fin.

SE PROCURA LA DETENCION DE UN ACUSADO

El personal de la comisaría 18 procura la detención del sujeto Emilio Sáiz, a raíz de una denuncia formulada por María Escobar, argentina, de 21 años de edad. Según declara ésta, el mencionado individuo quería obligarla a ejercer un triste comercio.

La "razzia" de menores en los teatros se ha hecho al márgen de la ley

No hay ninguna pena para las menores que infringen la ley, de modo que las detenciones son caprichosas

¿Por qué, si no se busca publicidad y escándalo, se eligen las horas de la función?

EL D. DEL TRABAJO Y NO LA SECCION MENORES ES LA QUE DEBE APLICAR LA LEY

El público de nuestra ciudad, sensible a todas las manifestaciones espectaculares, ha tenido de qué sorprenderse, cuando los diarios de ayer le revelaron las actividades un tanto ridículas y de mal gusto, a que se entrega la policía, bajo la dirección cinematográfica del fogoso "meteur" Leopoldo Lugones (hijo).

La primera impresión fué de simple curiosidad, pero de inmediato, sobrevino la reacción ante el procedimiento empleado y en vista del poco respeto que merece en Buenos Aires la dignidad humana, atropellada por los funcionarios encargados del orden y de los titulados defensores de menores, aun cuando como en este caso los atropellados sean el público que asiste a los teatros y los menores, las deliciosas "vedettes" que se ganan lcitamente la vida como cualquier empleado del Estado.

Ciertamente el hecho se presta, por su colorido pintoresco, y más que todo por la pueril ocurrencia de sus autores, a los más divertidos comentarios y en ese sentido lo tomó una buena parte del público. No obstante es preciso darle su verdadero sentido de gravedad.

Estas cosas, en nuestro país que pasa por un modelo democrático, donde el trabajo está ampliamente amparado y libre de grillos por la propia constitución, no pueden producir en el extranjero más que un gesto de duda y una sonrisa de burla.

¡La justicia empeñada en perseguir jóvenes que trabajan honestamente y cuyo único delito es la comprobación de la edad! La justicia, protectora y defensora de menores (la ley del patronato es un orgullo nuestro, bien entendido) conduciendo detenidos a supuestas menores, al Palacio de Justicia, como a vulgares delincuentes, encerrándolas en el mismo y expuestas al bochornoso y al manoseo de empleados inexcrupulosos, que hacían escarnio y comentarios groseros alrededor de su detención!

¡Esto sucede en nuestra ciudad, la capital latina que pretende desplazar la cultura y la civilización del viejo continente europeo!

Y por esta ridiculez en que nos colocan es preciso modificar este temperamento jocoso con que se han tomado estos bochornosos sucesos y protestar seriamente para que no se reproduzcan.

Porque aun hay algo más que ignora el público y que el propio juez Dr. César Viale, responsable de esa medida, desconoce.

La ley del patronato de menores, como nos lo han declarado legistas de nota es ignorada por la mayor parte de los letrados y aun de los jueces. De esa manera se da el caso inconcebible de que no se tenga en cuenta para nada lo que está perfecta y taxativamente establecido en esa legislación y se lleven a cabo las batidas contra personas explícitamente amparadas por la misma.

Dice la ley que justifica la existencia de ese defensor de menores que conduce el atropello:

"No se podrá ocupar a mujeres ni a menores de 18 años en trabajos nocturnos, entendiéndose por tal el comprendido entre la hora 20 hasta las 7 del día siguiente en invierno y las 6 en verano, salvo en los servicios de enfermeros y domésticos. *La disposición anterior no se aplicará a las empresas de espectáculos públicos nocturnos, en los que podrán trabajar mayores de 18 años.*"

Este detalle, ¿disculpaba, pues, la detención de todas ellas, aun cuando exhibieran en el acto la comprobación de su verdadera edad?

Pero no nos sorprendamos, falta aún advertir que el juzgado correccional ha omitido el trámite legal, que es la declaración de la minoría de edad expedida por el Departamento Nacional del Trabajo y entonces recién el juzgado podía tomar las medidas que el caso requería.

Y allá fueron, a los calabozos del Palacio de Justicia, mujeres que ostentaban todas ellas, menos tres, la mayoría de edad que la lay requería.

Por otra parte, llama la atención el hecho de que el juez se haya prestado a realizar el espectáculo, de por sí teatral, en horas tan poco propicias para la acción serena y discreta de la justicia.

Las autoridades policiales o judiciales no pueden efectuar "razzias" de menores

LAS PENALIDADES DE LA LEY DEL TRABAJO DE MUJERES Y DE NIÑOS SOLO ALCANZAN A LOS EMPLEADORES Y PATRONES

El diputado socialista, doctor de Tomaso, no tuvo inconveniente alguno en manifestar su opinión clara y terminante, respecto a estos ruídosos procedimientos judiciales.

—Ignoro, — nos dijo, — en qué forma se ha comportado anoche la policía. Es evidente que las resoluciones judiciales, sobre todo en casos como el que nos ocupa, son susceptibles de ser aplicadas discretamente, sin emplear procedimientos de fuerza y sin dar espectáculos de "vaudeville".

Si debo juzgar por la crónica de algunos diarios ha habido anoche en los teatros espectáculos pintorescos.

Me imagino que los hechos producidos son la consecuencia de la aplicación de la nueva ley reglamentaria del trabajo de las mujeres y los niños, sancionada hace seis meses por el Congreso y cuyo alcance es de carácter nacional.

Esa ley representa en la todavía incipiente legislación obrera argentina un gran paso y se debe en buena parte al esfuerzo de los parlamentarios socialistas. Su objeto es defender la salud y la moralidad de las mujeres y menores que trabajan en los talleres, fábricas, oficinas y establecimientos de carácter público, como son los teatros. La ley, por lo mismo que estaba destinada a cambiar viejas y malas costumbres, tenía una disposición prudente, en virtud de la cual sus disposiciones entrarían a regir seis meses después de sancionada. De modo que los interesados, hablo principalmente de los patrones, han tenido tiempo suficiente para colocarse dentro de sus términos, sin sufrir bruscos trastornos. Pero aquí hay una costumbre, como viene ocurriendo con la ley de descanso dominical de considerar letra muerta las disposiciones legales inspiradas en un propósito de previsión social, contando a menudo con la complacencia, con la indiferencia de las mismas personas a quienes la ley se propone defender en su salud física o moral.

El trabajo de las mujeres y los niños, que son seres físicamente débiles y que no pueden todavía, como los adultos, agremiarse para obtener condiciones de trabajo más humanas, deben ser defendidas por el estado, al cual no le puede ser indiferente que las futuras madres y los futuros hombres se perviertan o se enfermen, por la forma y condiciones del trabajo que realicen. Esta es hoy una preocupación universal.

La primera conferencia internacional del trabajo, reunida en Wáshington, después de la guerra, como consecuencia del tratado de Versalles, se hizo eco de esa preocupación La Argentina asistió a esa conferencia formada por representantes de los gobiernos y los gremios obreros y patronales Todos esos intereses coincidieron en reclamar la sanción en todos los países civilizados de una ley como la que nos ocupa.

La ley argentina prohibe ocupar en ningún trabajo a los menores de 12 años ni a los mayores de esa edad comprendidos en la edad escolar (14 años) que no hayan completado la instrucción obligatoria, pero los jueces, con motivos fundados, pueden autorizar alguna excepción en este último caso. Prohibe igualmente ocupar a menores de 18 años durante más de seis horas diarias. Prohibe el trabajo nocturno, desde las 20 horas hasta las siete para todas las mujeres. Sin embargo, hace una excepción en favor de los espectáculos públicos nocturnos, puesto que admite que en ellos puedan trabajar mujeres mayores de 18 años.

—¿Y para la aplicación de la ley, qué procedimientos debe seguirse?

—Eso depende de las autoridades encargadas de aplicar la ley Esta ha dispuesto, previsoramente, que las oficinas de Registro Civil deben entregar gratuitamente una libreta a las mujeres menores de edad, con la constancia del nombre, edad, ocupación, horario de trabajo, etc. Y con ese documento, a cualquier persona le es fácil probar, a requerimiento de la autoridad judicial, en cualquier oportunidad, cuál es su edad efectiva y si le comprende o no la prohibición del trabajo nocturno en el establecimiento o sala de espectáculo donde trabaje.

—¿Y la falta de esos recaudos merece, según la ley, la prohibición inmediata de la libertad de los menores?

—En la capital federal, el encargado de la aplicación es el Departamento Nacional del Trabajo, cuyos representantes están autorizados a penetrar a los establecimientos.

La ley dice textualmente: "la policía cooperará con dicha autoridad en la verificación de las infracciones". El ministerio de menores puede denunciar y acusar criminalmente a los infractores. La ley no establece ninguna pena para los menores. El capítulo "Disposiciones penales" establece penas de multa y cuenta tantas infracciones como personas ilegalmente ocupadas se constaten. Esa penalidad, es, pues, para los empleadores o patrones.

A mi juicio, las autoridades judiciales y policiales solo deben constatar en forma las infracciones, para que pueda aplicarse la pena pecuniaria de la ley y no entregarse a efectuar "razzias", para amontonar durante unas horas o días las mujeres o menores en las comisarías o depósito de procesados o delincuentes

El ministerio de menores puede proceder contra los padres que inciten a sus hijos a violar esa ley, como proceder en el caso de los menores vagos o descuidados por sus padres.

Eso es todo lo que le puedo decir.

El Patronato de Menores subvierte sus funciones de humanidad y protección

LOS MENORES SON ARRANCADOS DE LOS BRAZOS DE SUS MADRES Y HUNDIDOS EN CASAS QUE SON ALBERGUE DE DEGENERADOS

Mucho habría que decir en torno a la despiadada aplicación que la sección menores, dirigida prácticamente por el señor Leopoldo Lugones (hijo) viene haciendo de la ley 10.903.

Es éste un asunto que hemos tratado antes de ahora, y que la actualidad y persistencia de los hechos que venimos censurando, obligan a considerarlo con mayor detenimiento.

No es posible que se falseen los principios que se tuvieron en vista, al emprenderse la obra de justicia social que supone el patronato de menores, por el capricho un tant obullanguero, de un joven funcionario, inclinado a emplear la ley de un modo espectacular y con fines de propaganda personal.

Y por el camino que marcha, no va a realizarse, precisamente, esa finalidad humanitaria, sino a desquiciar más el estado de abandono en que se encuentra la infancia, y los hogares miserables, muchos de los cuales se sostienen con el débil aporte, no siempre despreciable, de sus más pequeños componentes.

Los procedimientos—

En más de una ocasión hemos hecho crónica detallada de estas "razzias" que realiza la justicia inspirada por el ardor de notoriedad y un prurito de falso puritanismo, de que hace gala el joven Lugones. En una de ellas, en la que el joven defensor consiguió interesar al juez doctor Ortega, y que dió por resultado el triste espectáculo de arrancar de los brazos de sus madres a pequeñuelos, para hacinarlos en lugares más bajos y hediondos que aquellos en donde vivían contribuyendo a aliviar sus propias necesidades, las más apremiantes e inmediatas, en esa crónica decimos, había una fotografía que presentaba a una mujer a quien acababan de arrebatar un hijo, y que era la expresión doliente de un mal mayor que el que pretendían evitar los funcionarios encargados de aplicar esa ley.

La angustiosa protesta de esa madre que elevaba los brazos al cielo clamando justicia y respeto para el derecho sacrosanto de la maternidad, que ninguna ley, se atrevería atacar impunemente, y que siempre se ha considerado como inatacable, ha sido la más severa y expresiva condenación de todo lo que de violento y arbitrario tienen esas medidas.

No se tiene en cuenta para nada lo que una madre es para su hijo, cuando ese hijo es un inocente que requiere sus cuidados, que necesita su apoyo, que lleva en su desarrollo el índice afectivo y material de sus progenitores, como una prolongación necesaria y complementaria de la vida que procuran las entrañas.

Y esos párvulos, separados violentamente de sus padres, ya se sabe adonde van; ya se conoce el lugar adonde son destinados; cuáles serán sus compañías y su vida, en los horribles depósitos de menores.

Lo que ha visto el doctor Viale en Viedma—

Allí los ha visto el propio juez Dr. Viale, el mismo que ahora se presta a llevar a cabo los arrestos de las jóvenes que se dedican a la carrer adel teatro, y que no pueden justificar su mayoría de edad. El Dr. Viale vió en los establecimientos salesianos de Viedma, no hace mucho, el hacinamiento en que se encontraban los menores que por distintas causas son separados de sus progenitores. Muchachos calificados con las más repugnantes taras, delincuentes en agraz, vagos de nacimiento, menores irreductibles e incorregibles, en íntima mescolanza con esas criaturas inocentes, que sufrirán el contacto repulsivo de los enfermos, de los orgánicamente defectuosos, de los malvados y de los espúreos.

En ese ambiente de contagio moral y material, son sepultados todos aquellos que la defensoría de menores arroja a la sentina para su regeneración.

¿Qué esperanza puede quedarle a los padres que así se ven despojados del más preciado don de la vida como son los hijos? Renegar de la ley y de la justicia y esperar sólo clemencia de una providencia ilusoria y entregarse a la desesperación.

Lo mismo hacen con los canillitas—

Basta que al señor Lugones (hijo) se le ocurra decretar una batida para que los jueces apoyen sus medidas y la policía se ponga a sus órdenes.

Lo mismo que acontenció en la quema, arrancando pequeñuelos de los brazos de sus madres, lo hizo con humildes y laboriosos niños que ejercen una función en la distribución pública de los órganos de publicidad. Hasta los pequeños vendedores de diarios que realizan un honesto menester, que en muchas ocasiones, sostienen un hogar que se defiende entre los amagos de la miseria, han sufrido las persecusiones del defensor de menores y se les ha encarcelado bajo el socorrido pretexto de la moralidad pública, pero en ningún caso para defenderlos de las garras del vicio y de la perversión, sino para hundirlos más.

Pero el ensañamiento del señor Lugones, se ha cebado particularmente con los vendedores de CRITICA, los únicos contra quienes halló motivos para ejercitar su omnipotente arbitrariedad.

La explicación de este hecho resulta clara, si se tiene en cuenta que esas medidas no han sido tomadas con los "canillitas" de otros diarios que publican sus exaciones y sus notas con visible complacencia.

Por lo demás la batida de anoche y otras batidas que se han realizado contra inofensivas jovencitas que trabajan en los teatros y que satisfacen honestamente sus más caros deseos de regeneración económica, son demasiado expresivos para calificar- los procedimientos del "defensor de menores".

Cómo se realizan las batidas

Se conocen ya las "batidas" de muchachos, organizadas al sólo efecto de producir sensación y exhibir un celo público que nada tiene que hacer con el deber conscientemente llenado. Las contravenciones denunciadas para justificar el procedimiento no existen más que en el magín de los funcionarios, pero de tal suerte se da intervención a la justicia y se provoca el esgentes, objetivo, al parecer único de los gentes, objetivo, al parecer único de los representantes de la sociedad. El sistema es sencillo: se pasa una nota atribuyendo una infracción cualquiera a tal o cual, y sin más trámite, se forma un expediente y ya está el caso en marcha. Basta el requisito de la denuncia, sin otra formalidad, para substraer a un chico de sus ocupaciones habituales. Porque es necesario hacer notar que no se trata de vagos. Prefiérese a los "canillitas", que no son menores ociosos, puesto que trabajan a sol y a sombra para mantener a sus familias y sostenerse ellos mismos. Se diría que su actividad ruidosa, espiritual, inteligente, encona a los fieros ejecutores de la ley, mientras sirve para que merodeen por todas partes, sin la menor molestia, los muchachos enfermos, viciosos y pervertidos huérfanos unos e hijos otros de hogares indigentes. Nada se diga de los apresamientos en masa que se efectúan en las casas de baile, y en los cabarets, y hasta en algunas confiterías, con publicación de nombres y retratos a pesar de la prohibición expresa de la ley y de las consideraciones elementales que sugiere la delicadeza y el pudor mismo: todo es teatral, estruendoso, calculado. Hay que llamar la atención a todo trance, aun llenando de oprobio a hogares humildes, de honradez noblemente ostentada.

Interioridades deprimentes

A son de ejercer una misión social augusta, se favorece, por otra parte—he aquí algo triste—, la inconsciencia y la despreocupación paterna. Hay que darse cuenta del número de padres que afluye al Palacio de Justicia, como a un asilo, a pedir que el Estado se haga cargo de sus hijos. No es siempre por falta de recursos, claro está, sino por no tomarse el trabajo del sustento y de la educación. Este beneficio se suele otorgar aun a familias burguesas, de recursos notorios o de existencia reconocidamente desahogada. La mentira queda impune o se hace la vista gorda ante ella. De esta suerte, quienes se perjudican son los menores abandonados en realidad, los menesterosos, los mendigos, los inválidos, para quienes no se suele tender la mano necesaria y protectora. Otra práctica consiste en hacer servir la ley y sus exiguos recursos a encerrar muchachas de vida airada, incorregibles de suyo. Tan inútil es este empeño como ridículo. Se distrae tiempo y se pierden elementos indispensables para otras necesidades positivas. Las criaturas que ambulan por las calles suman miles, entre los siete y los quince años. Si hubieran de ser atendidas como merecen, absorberían la tarea, no de uno, sino de tres juzgados, por lo menos.

La madre del cordero—

Hay que terminar con estas "batidas" bochornosas, que ponen a los niños en la más triste evidencia y producen un hacinamiento imposible en los asilos. Todas estas instituciones se hallan repletas, desbordan, no cabe un alfiler en ninguna de ellas. Y se sigue deteniendo. La alcaidía del aPlacio de Justicia está, asimismo, llena. Y la "razzia" continúa. La publicidad periodística es para muchos funcionarios una enfermiza debilidad. La madre del cordero.

Hay que proteger a las menores...



Se puede convenir fácilmente en que allanamientos como este son mucho más interesantes que los de las fábricas donde se esclaviza a las obreras...

Protesta de las sociedades teatrales—

La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, el Círculo Argentino de Autores y la Asociación A. de Actores, protestan ante el público de Buenos Aires, del procedimiento inconsulto y arbitrario empleado en la noche del 20 del corriente por los agentes policiales que, obedeciendo órdenes de un juzgado correccional, allanaron siete teatros de la capital, casi en plena función y arrestaron a 48 artistas, por carecer de documentos de identificación personal.

Y protestan de semejante procedimiento ante la opinión pública, que es al fin, la que determina las corrientes artísticas y la que sanciona la ecuanimidad de los magistrados, más que por sus intereses lesionados, muy relativos, no obstante la ingenua teatralidad del "raid", por lo que él revela, la escasa consideración que merece a ciertas autoridades, la importancia de una ciudad como Buenos Aires, cuya vida ha dejado de ser la de la aldea provinciana; y su absoluto desconocimiento de la ética artística y social en una de las más grandes metrópolis del mundo. Dicen esto tres entidades teatrales a cuyo seno pertenecen, en sus distintas actividades, los hombres, que con su esfuerzo, su obra o sus capitales no sólo han dado el teatro nacional la prosperidad y al prestigio de que hoy goza, sino que mantienen bajo su responsabilidad el espectáculo público, que es uno de los aspectos de la cultura de todo pueblo y que ha hecho de Buenos Aires la tercera ciudad del globo en importancia.

Se ha argüido que la medida judicial que llevó a los agentes policiales a allanar los referidos teatros, ante el estupor del público, obedece a propósitos moralizadores de una ley que prohibe el trabajo de las mujeres menores de diez y ocho años y de un juez que se acuerda un poco anacrónicamente de esa ley. Pero olvida quien tal arguye, que no hay disposición ni constitucional ni legal alguna que autorice a la magistratura judicial a determinar los límites de la moral ni en el trabajo ni en la edad, y menos en materia teatral, donde las disposiciones artísticas se manifiestan desde la infancia y donde no es posible someter a plazos fijos las revelaciones del temperamento o del genio. Con tal criterio la humanidad no hubiera contado con glorias imperecederas como la Patti, que cantaba en público a los diez y seis años, como la Barrientos que lo hacía a los 15, como la Duncan o la Pavlowa que danzaban desde criaturas... Con tal criterio estarán demás, desde hoy las escuelas de declamación, de canto y de baile del teatro Colón, y que son una de las más simpáticas y caras preocupaciones del primer magistrado de la República.

Olvida también quien haga la apología del grotesco "raid" que la ley 10.903 que se invoca, sobre el trabajo de las mujeres y los niños, no fué nunca reglamentada, de manera que mal pueden aplicarse disposiciones que carecen de vigencia y cuyo alcance no se conoce. Y ni aun desde el punto de vista de la defensa de la mujer contra la explotación capitalista podría justificarse la medida, puesto que ninguna otra actividad, la mujer gana más y trabaja menos, según lo acusa la estadística, siendo ya más que viejo el prejuicio de considerar deshonesta la profesión del teatro, para inspirar timoratas alarmas, cuando más de un ejemplo podría señalarnos a dignísimas damas y matronas ilustres proviniendo de tal origen. En cuanto a lo establecido en el artículo 149 del código penal que prohibe el trabajo o la participación de menores en actos públicos o privados de carácter obsceno, el propio uso del adjetivo que los califica, determina el espíritu del legislador.

Los juzgados correccionales o criminales pueden tener jurisdicción sobre los espectáculos inmorales, pero no hay disposición alguna que los autorice a definirlos, sino por intermedio de su agente natural, en este caso el municipio.

Y si el municipio cuyas atribuciones en tal sentido son tan amplias como expresas, no considera inmoral el espectáculo de revistas; si lo autoriza previo el cumplimiento estricto de las ordenanzas vigentes; si les cobra los impuestos relativos y los controla y los rige; si la prensa diaria los tolera, los juzga y hasta los elogia; si el público de todas las categorías sociales los auspicia y propicia con su predilección y su concurso ¿con qué fundamentos respetables puede un magistrado o un funcionario declarar lo inmoral y arrojar contra un aspecto del espectáculo en auge en las más civilizadas urbes del mundo, su anatema o su condenación?

Los espectáculos del "Ba-ta-clan" de madame Rasimi o de Mr. Volterra, que originaron la corriente actual del público argentino congregaron en sus salas, y hasta con fines de beneficencia y de "rendez-vous" social a lo más distinguido y caracterizado de la sociedad porteña, ¿podría quien moteja de inmoral a la revista, reprochar a ese público su complicidad, o condenar a la prensa más autorizada del país que los propició, por explotación de la inmoralidad?

Tales razonamientos, como el derecho que nos asiste a la defensa y a la prevención de procedimientos inusitados, obliga a las sociedades que subscriben este documento a protestar de la medida autorizada por el juez correccional doctor Viale, en nombre de sus intereses lesionados, de las prerrogativas jurisdiccionales invadidas y del mismo respeto que la familia y el público argentino merecen en sus gustos o predilecciones, no ya por el aspecto exterior de la medida empleada, sino por el pseudo principio moralista con que se la pretende justificar. — Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, Círculo Argentino de Autores, Asociación Argentina de Actores.

Es necesario poner freno a las pintorescas actividades de la sección menores

Hay, como es público y notorio, una sección menores en el palacio de justicia, que está virtualmente a cargo del joven empleado Leopoldo Lugones (hijo).

Esta sección no puede proceder a verificar las batidas a que ya nos tiene acostumbrados, sin previa autorización de los jueces competentes.

Los jueces a que nos referimos son pródigos en conceder su aprobación y no contrarían, en consecuencia, las frecuentes sugestiones de la sección menores.

De todo esto resulta que no pasa día sin que la sección menores, acaudillada por el señor Lugones, no ponga en ridículo la majestad de la justicia con actitudes tan extemporáneas y absurdas como la detención de "canillitas", las "razzias" de niños en Nueva Pompeya y la batida realisada en los teatros de revistas, tan ilegal como grotesca.

El aspecto jurídico de este asunto ha sido ya demasiado contemplado por todos los órganos periodísticos del país para que insistamos en el sentido de desautorizar la campaña de la mencionada repartición judicial. Pero, de cualquier manera, no resulta inoportuno recordar a los jueces competentes la necesidad de pesar concienzudamente las circunstancias en juego antes de autorizar procedimientos que afectan la seriedad de la magistratura y contrarían disposiciones legales, claras y terminantes.

Es de esperar, pues, que los jueces cuyo nombre y prestigio perjudican las actividades inspiradas por la sección menores, pongan freno al excesivo celo de esa briosa y pintoresca sección del Palacio.

MAÑANA HABRA MATCHES DE "TENNIS"

Suspendióse la final del torneo nocturno del Belgrano Athletic Club

LOS ENCUENTROS

En la noche de ayer debía disputarse en el Belgrano Athletic Club, el partido final del torneo nocturno de dobles mixtos, pero debido al mal estado de la cancha se resolvió suspenderlo.

—El viernes 24 del corriente, se realizará, en las canchas de esta misma institución, sitas en Pino y Superí, un torneo abierto para dobles de damas a la americana. Las inscripciones, al precio de $ 4, se clausurarán mañana, a las 18 horas, y son recibidas por la señorita Cabrett, U. T. 181, San Martín; señorita N. Barnett, U. T. 132, B. Vista, y señorita Maclachlan, U. T. 3617, Belgrano.

Olivos Lawn Tennis Club—

A beneficio de la sala de primeros auxilios de Olivos, se realizará mañana, en las canchas que el Olivos Lawn Tennis Club posee en la localidad del mismo nombre, un torneo para dobles de damas a la americana.

Las inscripciones para el mismo son recibidas hasta el día de hoy, en las siguientes direcciones: Señora de Pep-



Lionel H. Knight, ex campeón rioplatense que se apresta a intervenir en el próximo campeonato del Río de la Plata

per, U. T. 116, Olivos, y a nombre de la señorita Griet, U. T. 84, Olivos.

Club Belgrano—

Con el objeto de constituir el cuadro permanente de clasificación, ha comenzado a disputarse en los "courts" de esta institución, el campeonato perpetuo de tennis, en las categorías de singles de damas y caballeros.

En los individuales para caballeros se han organizado tres categorías: A, B y C. Entre otros, participan en la primera categoría los aficionados A. Abella del Cerro, M. Mom, M. A. Codazzi, H. Bauer, E. Bilbao La Vieja, A. Vercelli, habiéndose destacado hasta este momento M. A. Codazzi, que ha ganado los tres encuentros en que ha participado.

En la categoría B se sindica como seguro vencedor al tennisman C. Bizarro, que ha vencido netamente en los siete matches que lleva disputados y que, actuando en categoría inmediatamente superior hubiera tenido una actuación lucida.

Por fin, en la tercera categoría, el inscripto que cuenta con mayores probabilidades de triunfo es R. Despaux, que ha vencido ya a 9 adversarios, y G. O. Greve, que sólo ha perdido un encuentro sobre siete en que ha participado.

En los individuales de damas, se distinguen en las clases A y B, respectivamente, las señoritas Mercy Hernández y E. D. Greve. Esta última ha derrotado a siete contrarias.

Teniendo en cuenta el entusiasmo que por la disputa de este campeonato existe en la institución antes nombrada, es de presumir que el mismo alcanzará un lisonjero éxito.

La intermedia de Temperley Lawn Tennis Club—

Esta institución está preparándose convenientemente para la disputa del próximo Campeonato Interclubs de División Intermedia, que es la categoría en que actúan.

Con ese objeto, han logrado formar un equipo sumamente poderoso, con el cual no sería difícil alcanzaran gran número de victorias.

En efecto, las dos parejas de dobles no pueden ser más homogéneas: Juan Carlos Foley tendrá de compañero a Pedro González Saavedra, y Luis González Saavedra a William Armstrong. En el single jugará Amadeo Lértora.

El primero de los jugadores nombrados es ventajosamente conocido en nuestras canchas y recientemente en el campeonato organizado por el Mármol Lawn Tennis Club se clasificó para el encuentro final. Su compañero, no obstante estar colocado menos 30.3, en el torneo abierto con ventaja que actualmente organiza el Temperley L. T. C., ha logrado destacarse y llegar a la semifinal.

La otra pareja está formada por dos jugadores que se han inscripto en los Campeonatos del Río de la Plata, hecho este que es suficiente para señalar sus relevantes condiciones.

En cuanto al representante del club, en singles, es un destacado que en los campeonatos de los suburbios del sud ha tenido en años anteriores buena actuación.

Enrique J. Zanni, inscripto en el campeonato del Río de la Plata—

Este excelente aficionado rosarino, que demostrara grandes aptitudes para la práctica del deporte en el reciente encuentro interprovincial entre jugadores del club Gimnasia y Esgrima de Rosario y Ferrocarril Oeste, de ésta, al vencer a G. R. Williams por 5-6, 6-2 y 6-3, a I. Pontin, por 6-4 y 6-4 y a V. Giusti, por 6-1 y 8-6 ha enviado con uno de los jugadores de Ferrocarril Oeste su inscripción para intervenir en los Campeonatos del Río de la Plata, cuya disputa comenzará el día 2 de mayo próximo.

Club Atlético Obras Sanitarias—

Los torneos abiertos para dobles de damas y de caballeros a la americana, que esta institución había organizado para los días sábado y domingo próximos, continuará realizándose el sábado próximo hasta su finalización, ya que, debido a la lluvia caída el sábado pasado, el torneo no pudo finalizar al día siguiente.

EL DR. CLARO DASSEM APRECIA LA TEORIA DE EINSTEIN CON MARCADO ESCEPTICISMO

Mientras especula con ciertos fenómenos al alcance de la percepción humana, dice, la teoría Einstein puede ser discutida y tal vez aceptada

Pero cuando se sale de los límites del universo perceptible y especula sobre lo infinito, cae en el dominio de la fantasía, agrega el doctor Dássem

LA PERMANENCIA DE EINSTEIN EN BUENOS AIRES

En principio, el doctor Claro Dássem, el distinguido profesor en ciencias exactas, se muestra enemigo de que estos asuntos se lleven al debate público:

—Si estas cuestiones están fuera de la órbita del público grueso... — nos dice en apoyo de su negativa — si se trata de asuntos que sólo deben debatirse en los círculos científicos...

Y como insistimos, y como exponemos al sabio que el público, el grueso público tiene interés por oir opiniones acerca de Einstein, siquiera sea por la actualidad que le presta su visita, termina por conceder. Y puestos ya en el terreno de la entrevista, el doctor Dássem nos expresa:

—En el orden práctico, la visita de Einstein no ha producido resultado alguno.

—Sin embargo — interrumpimos — se dice que ssu conferencias han llenado muchas lagunas que los estudiosos hallaron en sus libros.

—Yo creo que no. Yo creo que nada nuevo ha podido decirnos, por la simple razón de que su libro es completo, de modo que después de oirlo sabemos tanto como antes.

—¿De modo que su visita no ha tenido objeto visible?

—¡Oh! sí. Desde luego, nos ha dado la oportunidad de conocer de cerca al sabio, estrechar vinculaciones entre hombres de ciencia...

—Personalmente, ¿qué le ha parecido a usted el señor Einstein?

—Una excelente persona. Hombre modesto, amable y discreto. Carece de petulancia y por su modo gentil de atender a todas las preguntas, sin impaciencia y sin altanerías, produce la impresión del verdadero sabio.

—¿Y lo es? ¿Responde su personalidad científica al prestigio de que viene rodeado?

—En realidad, su personalidad científica no se puede apreciar por su sola permanencia en Buenos Aires. Su actuación ha sido simplemente pasiva, y no ha hecho ninguna demostración que permita aquilatar su valer. Por lo demás, su prestigio es una cosa que existe hecha desde afuera.

—Hasta aquí hemos hablado del hombre. ¿Qué opinión le merece — pasando a otro terreno — su teoría?

El doctor Dásseem no es, evidentemente un relativista. oL apreciamos a primera vista. Su actitud n es de admiración, pero tampoco de reprobación. Adopta un aire escéptico, que cuadra muy bien con su condición de sabio. Con tono escéptico nos responde:

—Es una teoría que entre el elemento científico equilibrado, no puede sino recibirse con escepticismo.

Y ampliando su pensamiento, nos agrega:

—Como estas teorías están reñidas con el buen sentido medio de la humanidad, sería preciso que nuevas experiencias le trajesen un apoyo capaz de ponerlas en armonía con este buen sentido para aceptarlas. Tal vez hubiera sido de desear que, como dijo el célebre matemático francés Emilio Picard "en vez de continuar haciendo ejercicios matemáticos y desarrollando consideraciones de orden metafísico, valdría más tentar nuevas experiencias de tipo distinto a aquellas para las cuales ha sido construída la teoría de la relatividad".

Anotamos la cita, por lo interesante, y de paso observamos que fué formulada el año 1917. Y siguiendo el curso de nuestra entrevista, le interrogamos:

—¿Y qué importancia se deriva de la teoría de Einstein para la geometría que pudiéramos llamar inmediata, para la vida común en suma?

—La importancia práctica — como les dije al empezar — es nula para la vida común ni aún para la enseñanza. No hay por qué cambiar la geometría inmediata, pues se trata de correcciones apreciables sólo en cálculos infinitamente elevados. Sólo tiene importancia en ciertas especulaciones físicas y mecánicas muy superiores, y aunque fuera definitivamente adoptada, esa adopción no ejercería acción alguna sobre la marcha de la humanidad ni sobre los conocimientos generales.

—¿De modo que la diferencia entre la teoría de Newton y la de Einstein?

—Es nula en el terreno práctico, así puede decirse, y sólo apreciable en otras especulaciones científicas, como la óptica, la electrodinamia y la astronomía.

—¿Y esa diferencia puede ser apreciada?

—Solamente podría serlo en las explicaciones de ciertos fenómenos y experiencias que pueden escapar a la mecánica clásica o que por lo menos no son explicadas por ella.

—De lo que hemos leído, deducimos que la teoría general de Einstein se divide — si así puede decirse — en dos partes: una, que se refiere a la relatividad propiamente dicho, o lo que se ha llamado la "cuarta dimensión", y otra a la constitución del universo, a la paradoja de lo "infinito finito". ¿Qué puede decirnos, en resumen, sobre lo primero?

—Que en el terreno científico elevado, las fórmulas dadas por Einstein, como queda dicho, pueden ser de utilidad para la mejor apreciación de los fenómenos.

—¿Y en cuanto a lo segundo?

—Sencillamente, que en cuanto Einstein pretende querer dar explicaciones sobre la constitución del Universo y del espacio y el tiempo, en su teoría, más que otra cosa predomina la fantasía...

—¿Y considerando la fórmula de Einstein como una nueva teoría del Universo?

—A este respecto, quiero que lean ustedes el prólogo que M. Emile Borel ha puesto al libro del propio Einstein sobre su teoría.

Y uniendo la acción a la palabra, el doctor Dássem toma el volumen en que Einstein ha estampado sus ideas, y abriéndolo en sus primeras páginas, nos lee:

"¿Estamos en realidad en presencia de una nueva teoría del Universo que trastorna algunos de los fundamentos del conocimiento, y debe ser considerada esta teoría como definitiva? — se pregunta el autor. Y él mismo se responde: "Por mi parte, me permitiría negarme a contestar preguntas tan generales, por lo menos mientras no sean limitadas en el espacio y en el tiempo: que se limite la pregunta a averiguar si la teoría nueva se extiende a toda la porción del Universo que nos es accesible, y si puede esperarse que dure algunos siglos."

Y valiéndose de una figura para hacer más comprensible su duda, el sabio agrega:

—Me parece, efectivamente, que si existieran seres tan pequeños con relación a una gota de agua como somos nosotros de pequeños con relación a la vía láctea, sería presuntuoso de parte de esos seres pretender explicar las propiedades del globo terrestre, de sus minerales, animales y vegetales, simplemente por las observaciones hechas en el interior de la gota de agua?

—Tal es — terminó sonriendo el doctor Dássem — la posición del profesor Einstein al lanzar su teoría sobre la finitud del universo. Por eso dije que mientras aplica sus especulaciones al Universo conocido, pueden ser de utilidad; pero cuando se aventura en plena hipótesis fuera del mundo p erceptible, hay derecho para decir que en sus teorías sólo predomina la fantasía.

Y ya al despedirnos, mientras agradecemos su gentileza, el distinguido sabio aun nos agrega:

—No son éstas, como ustedes pueden comprender, cuestiones para ser debatidas ante el grueso público...

—Pero Einstein está de moda, — le replicamos — y hay que servir al público, que quiere oir hablar de Einstein.

LA RENOVACION DEL DIRECTORIO DE LA CAJA DE LOS FERROVIARIOS

LA RECEPCION DE VOTOS SE HACE CON RAPIDEZ

Sin mayores dificultades continúa efectuándose en el Departamento Nacional del Trabajo, por la junta electoral y fiscales de las distintas entidades que han intervenido en la contienda, el recuento de votos y verificación de los mismos, antes de ser depositados en las urnas del circuito correspondiente.

Hoy, durante siete horas, se ha trabajado con gran actividad y como la práctica adquirida por el personal que realiza esas operaciones es mucha, se adelanta enormemente en el trabajo, como lo demuestra el hecho de que sean contados primero por el personal del Departamento y luego recontados por los fiscales, alrededor de 8.000 votos diarios, sin perjuicio de trabajar, luego, tres horas consecutivas en la verificación de los votos.

El porcentaje de votantes—

El porcentaje de los votantes será mayor del que habían calculado los patrocinadores de las diferentes candidaturas que toman parte en la presente lucha electoral para la renovación del directorio de la Caja de Jubilaciones creada por la ley 11.308.

Es probable que de los 82.000 votantes hayan tomado parte alrededor de de 70 o 75.000, a juzgar por los sobres que a diario llegan por intermedio del correo a poder de la junta electoral.

Los votos observados—

Como ya dijimos en nuestra información de ayer e número de votos observados es escasísimo en comparación con el elevado número de los sufragantes y con el mucho celo que se efectúa el control.

Por esta causa las operaciones del escrutinio una vez que den comienzo se podrán efectuar con gran rapidez y sin mayores dificultades.

Cuarto intermedio—

A las 18 y después de siete de trabajo consecutivo la junta electoral di ópor terminadas las tareas del día pasando a cuarto intermedio hasta mañana a las 9.

La recepción de votos—

Con arreglo a lo dispuesto en el decreto por el cual se convocó a la elección para la renovación del directorio de la Caja de los ferroviarios la recepción de los sobres remitidos por correo por los votantes se prolongará hasta el día 2 de mayo venidero. El 22 del mismo mes dará comienzo el escrutinio.

La biblioteca Marcelo T. de Alvear dictará cursos gratuitos

Esta progresista institución de la circunscripción 6a., que viene distinguiéndose por sus actividades dentro del electorado radical antipersonalista, siguiendo sus principios de hacer obra útil, inaugurará después del 15 de mayo próximo ,cursos de mecanografía y taquigrafía, los cuales se dictarán por la noche.

La inscripción es gratuita y podrá hacerse los días miércoles y viernes, de las 21 a 23 horas, en el local avenida La Plata 908.

Petición de la Asociación de Lecheros a la Intendencia

Le fué concedido un plazo

El señor Manuel López, en su carácter de gerente de la Asociación Democrática de Lecheros, se entrevistó con el intendente municipal, solicitándole en nombre de esa entidad que en lo sucesivo se permita a los repartidores de leche, renovar su certificado de salud en los hospitales seccionales, por ser perjudicial el sistema que actualmente se emplea, y que obliga que esa renovación se haga en la asistencia pública.

Solicitó también un nuevo sistema para el registro de los peones.

Esta asociación obtuvo el plazo de 90 días que fué solicitado para la colocación de chapas con el número correspondiente del registro que le pertenece

HA QUEDADO ESCLARECIDO UN ROBO

Los autores están detenidos

Manuel Baldono se presentó en los primeros días del corriente mes a la comisaría 36a. para denunciar que en circunstancias que había dejado mo-



Juan Perna, hábil delincuente que está detenido

mentneamente estacionado un carro cargado con escobas y cepillos frente a su domicilio, Cobo 582, autores desconocidos se lo habían hurtado. El damnificado estimó el monto de lo hurtado en la suma de 700 pesos. La mencionada comisaría inició inmediatamente las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho, y logrando establecer que las mercaderías robadas habían sido enajenadas en un almacén de Puente Alsina y allanado éste fueron secuestradas en su totalidad.



Julio Alameno, compañero de Perna, también detenido

Prosiguiendo la pesquisa se estableció que los autores del robo eran Julio Alamino a) "Trompa" o "Trompa grande" y Juan Pernos o Perna o Permaspito (a) "Piernita".

Se dió cuenta a la sección Robos y Hurtos de Investigaciones y esta madrugada, en forma casual, los dos sospechosos fueron detenidos y conducidos al Departamento, donde quedaron incomunicados a disposición del juez de Instrucción, doctor Artemio Moreno, que interviene en el hecho.

CARRERAS

Ejercicios de la tarde

Black Bird, con Cuchinelli, 1500 metros en 1'37".
Bailarina, con Acosta, 1500 metros en 1'36" 1|5.
Bramido, con Lofiego, 1200 metros en 1'19".
San Humberto, con el peón, 800 en 53".
Marangoré, con Lanatti a la par de **El Califa**, con Ardouin, 700 en 41" 2|5.
Aranjuez, con Orduna, 800 en 50" 3|5.
Impetu, con Pelletier, 600 en 36" 3|5.
Maturana, con Cuchinelli, a la par de **Princess**, con Solari, 1200 en 1'17".
Gitanillo, con Leguisamo, 700 suave.
Paramount, con Grassi, a la par de **Transmisión**, con Pelletier, 700 en 48".
Heraldo, con Leguisamo, 600 en 35" 2|5
Radamanto, con el pen, 700 en 44".
Buitre, con Cuchinelli, 700 en 45".
India, en Leguisamo a la par de **Picador**, con el pen, 1500 en 1'34" 4|5.
Galense, con Quinteros, 700 en 52" 2|5
Caracú, con Cuchinelli, 700 en 41" 3|5.
Cigarrero, con Cuchinelli, 1000 en 1'5".
Temistocles, con Leguisamo a la par de **Hermes**, con Cuchinelli, 800 en 50".
Pretendiente, con Leguisamo, a la par de **Lunático**, con Gutiérrez, 700 en 43" 2|5.

El paseo de mañana ha sido suspendido

A causa de la lluvia caída estos últimos días, fué suspendido el paseo que debía realizarse mañana a Quilmes. Es paseo que da la cervecería Quilmes los cronistas del turf ha sido postergado para la semana entrante.

LA ACTITUD PASIVA DE LA C. DEL JOCKEY CLUB FRENTE AL ASUNTO DEL "DOPING" Y LA C. DE CARRERAS

En varias oportunidades algunos de sus miembros han propuesto ventilar definitivamente esta cuestión y sus mociones no han prosperado

El interés del público por las carreras decae visiblemente y ello se debe a la falta de garantías de que en la actualidad adolece el turf

La cuestión del "doping" en Palermo, acerca de la cual no se ha llegado aún a ninguna conclusión satisfactoria para los intereses populares, vuelve a estar de actualidad después de las últimas reuniones.

Al parecer después del caso Ariel, el ridículo engaño de que se hace objeto al público, había dejado de practicarse en la forma descarada en que se hacía anteriormente, pero nada puede garantizarnos que los que antes recurrían a este medio para aumentar sus ganancias a costa del bolsillo de los jugadores honestos, no estén reincidiendo y que en las últimas reuniones haya habido nuevamente "asaltos" de esos capaces de hacer epoca en caso de ser divulgados.

El asunto en el seno de la Comisión de Carreras—

Si ya de por sí el asunto es vergonzoso bajo este nuevo aspecto y cuando entra a considerarlo la Comisión Directiva del Jockey Club, toma un aspecto doblemente triste en lo concerniente a su inmoralidad. En efecto, después de algunas publicaciones hechas por CRITICA y que fueron extensamente comentadas en los círculos turfísticos, algunas personas honestas de las que integran dicha Comisión mocionaron, con el fin de dejar bien sentados los prestigios que en la incidencia podían empañarse y sobre todo de aclarar en todas sus partes la grave acusación formulada, que se realizará una investigación, y que en caso de resultar culpables se les castigará debidamente, y que, en todo caso, se tomarán medidas para evitar que el hecho pudiera ocurrir o repetirse en el caso de haber ya ocurrido.

¿Por qué no ha prosperado esa moción?—

Aquí precisamente es donde el asunto toma un cariz sospechoso, en un sentido que realmente cuesta trabajo aceptarlo. Porque viene a resultar entonces que la mayoría de los miembros de esa comisión tendrían intereses complicados en el doping, recurren a él para hacer ganar a los caballos de que son propietarios y en ese caso resulta que del propio Jockey Club institución rodeada de prestigios y en la que hasta ahora nadie hubiera dejado de confiar, es de donde salen los tongos escandalosos y todos los demás arreglos que perjudican alevosamente al público que mantiene la institución. Como decimos cuesta trabajo suponerlo así, pero no hay más remedio que aceptar esa suposición, desde el momento que nada se hace para averiguar la verdad, aun después de haberse comprobado irremediablemente, casos como el que mencionamos antes y de haberse producido victorias tan sospechosas como aquella que originó el pleito que trajo la revelación de lo que se estaba haciendo en los entretelones del turf.

El interés del público decae

En esta situación lo único que se consigue es el desprestigio poco menos que absoluto de las carreras de caballos. Cada día se nota menos interés en el público, porque como es lógico suponerlo, a nadie puede ser grato dejar su dinero con remotísimas probabilidades de sacar una ganancia insignificante por último. Y con ello solo se lograría que la ciudad hubiera perdido uno de sus atractivos más interesantes y que se hubiera deslucido uno de los espectáculos que más la favorecen en su condición de ser una de las primeras ciudades del mundo.

Las muestras de saliva—

En la moción presentada en el seno de la Comisión de Carreras en el sentido de reprimir el doping, se indicaba que al final de la prueba debía tomarse, por medio de un procedimiento especial un poco de saliva de los animales que habían corrido, la cual sería debidamente analizada por químicos y veterinarios. Algunas veces se tomaron dichas muestras y examinadas se comprobó que en ellas había indicios clarísimos de que el animal corrió en condiciones anormales. Sin embargo nada se ha hecho y sobre todo no se ha acusado claramente a los culpables.

Todos estos antecedentes, vienen a confirmar la sospecha de que en la comisión de carreras hay intereses comprometidos en el doping.

En mayo debe renovarse la comisión directiva—

De todos modos, en el mes de mayo deben efectuarse en el Jockey Club las elecciones de renovación parcial de sus autoridades y con tal motivo se han iniciado activas gestiones tendientes a la preparación de las distintas listas que concurrirán a disputarse la "posesión" de los puestos.

Con tal motivo se presentó de nuevo, principalmente en relación con este sonado asunto de que nos ocupamos, la oportunidad de ocuparse de la forma arbitraria en que son repartidos esos puestos y considerar una vez más la absoluta orfandad en que queda siempre el verdadero dueño del Jockey Club, que es el pueblo.

Quienes quedan siempre con esos cargos, son personajes que no tienen otro título que pertenecer a determinadas familias y hacen allí a su antojo lo que a sus intereses conviene.

Viaje del diputado Barbich al Norte

En la semana próxima se ausentará para el norte de la República, con el propósito de inspeccionar las construcciones de los ferrocarriles del Estado y especialmente la línea a Huaytiquina, el diputado nacional ingeniero José M. Barbich, miembro de la comisión investigadora de los FF.CC. del Estado.

Le acompañará el secretario de dicha comisión, ingeniero Héctor J. Benavídez.

Banco Hipotecario Nacional

Se avisa al público que el día 22 del corriente, a las 14.30 horas, se procederá a la quema de los siguientes valores:

Cédulas a curso legal. .	1.632.700.—
Id. a oro.	12.600.—
Cupones a curso legal. .	6.052.348 25
Id. a oro.	75.—

Dicho acto se efectuará en el local del Banco, calle 25 de Mayo números 245|263
Buenos Aires, abril 16|925.
JOSE BARRAU
gerente general

INTERESA AL PAIS LA PUBLICACION DE LA OBRA HISTORICA DE JULIAN DE CHARRAS

EL INFORTUNADO HOMBRE DE LETRAS NOS HABLA DE SUS INVESTIGACIONES. Y DE SUS TRABAJOS

Es necesario que las instituciones patrióticas se preocupen de la edición sus libros

Hemos tenido oportunidad, nuevamente, de conversar con Julián de Charras. Su enfermedad, que sigue normalmente su curso, no afecta todavía una mejoría sensible. El veterano periodista se halla aún en la imposibilidad de pensar y de escribir y en consecuencia no podía por mucho tiempo valerse de su trabajo para hacer frente a la dificilísima situación econmica porque atraviesa.

Asiste al enfermo el doctor Gneco, que lo visita diariamente. Julián de Charras nos manifestó en términos elogiosos su agradecimiento por el generoso facultativo.

El olvido incalificable de los colegas—

Giró luego nuestra conversación alrededor de la campaña iniciada por CRITICA a fin de allegarle recursos y aliviar el desesperante estado en que se halla.

—CRITICA — nos dijo — tiene infinidad de detractores. Hay mucha gente interesada en desprestigiarla para restar eficacia a sus valientes campañas contra todo lo que es inmoral o injusto. Pero la acción que desarrolla es socialmente indispensable. La utilidad de un órgano de publicidad como CRITICA es indiscutible en un ambiente cartaginés como el de nuestra ciudad. No hay noble iniciativa que no recoja ni necesidad en cuyo auxilio no acuda. No hay injusticia que no ataque ni egoísmo cobarde que no desnude y exponga en toda su crudeza a la consideración de la opinión pública. Por estas razones la temen y la detestan los que tienen algo de que avergonzarse y por estas razones tratan solapadamente de desprestigiarla los rastacueros de la política, del periodismo y de las letras, que ocultan inconfesables apetitos de medro bajo vestiduras de apóstoles.

Yo he trabajado — nos dice — numerosos años en un importante diario de la tarde. Hace uno o dos meses, enterado de mi desventura, vino a verme un representante de ese diario a fin de reportearme y concretar alguna iniciativa tendiente a mejorar la situación en que me encuentro. Le entregué, a su pedido, numerosas cartas y documentos que estimo, referentes a mi actuación en el periodismo y en las letras. Dada la importancia del citado diario de la tarde abrigué desde el primer momento muchas esperanzas acerca de su gestión. No necesito decirle a usted que esas esperanzas se vieron defraudadas en muy poco tiempo.

El diario de marras no sólo no hizo absolutamente nada por mí sino que ni siquiera me devolvió los documentos y las cartas a que me he referido, lo que ya es una actitud que merecería calificarse duramente.

Para considerar esta actitud del mencionado vespertino es bueno tener en cuenta, como creo habérselo dicho, que yo he trabajado en él durante varios años y que muchos de los que en él continúan todavía han sido compañeros míos en las tareas de su redacción.

Es evidente que tales indiferencias egoístas de los que han sido camaradas nuestros contrastan poderosamente con la generosa actitud de CRITICA que se ha preocupado tan eficazmente de ayudarme a pesar de ser un diario al que nunca he pertenecido y con el que nunca he tenido vinculaciones de ninguna índole.

La Liga Patriótica debe ayudar a Charras—

Luego de abundar en consideraciones del mismo carácter, Julián de Charras se refirió brevemente a la Liga Patriótica.

—Tengo—nos dijo—más de veinte volúmenes inéditos en los que trato asuntos importantes de nuestra historia nacional. La historia constituye la materia de mis predilecciones. Puedo decir que me he preocupado desde niño a causa del interés que por ella tenía mi padre, en cuya casa se reunían estudiosos como Leguizamón, Mitre, Vedia y otros amigos cuyas conversaciones giraban, casi siempre, alrededor de temas referentes a nuestros fastos patrios.

La circunstancia de que esas conversaciones se verificaban frecuentemente en mi presencia despertó mi curiosidad y mi interés y es así que desde muy niño me dediqué al estudio de la historia en cuyos libros me he quemado las pestañas. Puedo asegurarle que a este respecto tengo muchos conocimientos y he compulsado una vasta documentación. He logrado establecer de este modo la existencia de numerosos errores en que incurren con frecuencia nuestros historiadores y con el amor que esta actividad intelectual me inspira he llegado a dilucidar, también, muchos puntos obscuros que desfiguraban los acontecimientos en lo que se refiere a su cronología, a su contextura y a su significado.

Hay numerosos motivos, pues, que me hacen pensar que la publicación de esos libros sería de interés para nuestro país y para sus instituciones.

La Liga Patriótica, que en conocimiento perfecto de la dolorosa situación en que me encuentro ha permanecido indiferente a pesar de las gestiones realizadas por algunos amigos míos para que me ayude, debía parar atención, sino en mí, por lo menos en esos libros que caen ajustadamente dentro de sus preocupaciones nacionalistas.

Numerosos artistas prestarán su concurso en la función de beneficio del teatro Nacional—

La organización de espectáculo de beneficio que se realizará en el teatro Nacional a iniciativa de su empresario, el señor Pascual Carcavallo, ha adelantado muchísimo según nos informa la misma empresa.

En el primer acto de dicha función, que se verificará el sábado próximo a la tarde, se pondrá en escena la pieza de Sánchez Gardel titulada "El dueño del pueblo" que con éxito inmejorable ha sido recientemente estrenada.

Para el segundo acto, que constará de numerosas variedades, se cuenta ya con el concurso del popular dueto de canciones criollas Gardel-Razzano, con Olinda Bozán y Paco Bssto, que interpretarán una gallegada cómica y con un pericón nacional bailado por las primeras partes de la compañía del citado teatro.

Además de otros números que se gestionan, se espera la llegada a esta capital de la recitadora señora Berta Singerman, para solicitarle su concurso.

Donativos de una sociedad filantrópica—

La sociedad y cuadro filodramático El Porvenir nos ha remitido la suma de diez pesos a fin de engrosar la subscripción iniciada por CRITICA a favor de Julián de Charras.

Colecta de los alumnos de Bellas Artes—

Los alumnos de la Academia de Bellas Artes nos han remitido la cantidad de 15.70 pesos, importe de una colecta realizada en el mencionado instituto.

Damos cuenta a continuación del detalle de la lista a que nos referimos.

Atilio Capinelli	$ 0.50
Juan Corru	1.00
Antonio Parodi	0.20
M. Ayuto	1.00
N. Campos	0.10
R. Polibof	0.40
S. Muaglia	0.50
N. N.	0.10
Angel Dranchini	0.20
José Cutura	0.20
C. D.	0.50
C. Lorenzo	0.30
Di Taranto	0.05
F. Longhi	0.30
Fco. Marquez	0.50
Provelto	1.00
Balduzzi	0.20
Asseh	0.50
Ladislao D. Gómez	0.20
Francisco Lozano	0.20
José M. Pedrido	0.30
Enrique F. Cortinas	0.20
Imtrocasso	0.10
Aberto Morera	1.00
Aby	0.50
Rebuffo	0.50
A. G. Berpo	1.00
X. X.	0.15
J. Saracurd	0.50
N. N.	0:50
E. Eiras	0.60
Adolfo B. Claros	1.00
Oscar Ferrando	1.00
F. Rocamora	0.20
Miguel Bardion	0.20
Total	$ 15.70

Estado de la suscripción iniciada por CRITICA—

Consignamos a renglón seguido el estado actual de la suscripción iniciada por CRITICA a favor de Julián de Charras:

Suma anterior	$ 716.50
Sociedad El Porvenir	10.00
A. B.	0.50
Alumnos de Bellas Artes	15.70
Total	$ 742.70

Se sostiene que no hay ningún culpable en la elaboración y venta de las bebidas alcohólicas

EL MUNDO DE LOS JURISTAS ES UN MUNDO APARTE

Si las leyes dictadas en favor del bienestar del pueblo y de la salud de los habitantes han de ser aplicadas con espíritu de tolerancia, rayano en la impugnidad, valdría más no haberlas dictado ni turbar con aspavientos de previsión el resignado excepticismo de las gentes.

Nos dicta estas palabras el auto de sobreseimiento definitivo que acaba de expedir un juzgado de instrucción a favor de algunos industriales, en las diligencias iniciadas a propósito del secuestro de varias muestras de bebidas, en cuya elaboración entraban, según las oficinas fiscales, alcoholes adulterados.

Se recordará la decisión con que CRITICA hizo esta campaña y la energía con que la sostuvo hasta lograr que el asunto fuera a para a los tribunales, llevando a la opinión pública una sensación de alivio y la esperanza bien fundada de que se haría un escarmiento.

Por desgracia, ante la resolución que comentamos, todo se resuelve en nada. Se afirma que no hay mérito para procesar a los aludidos comerciantes. Cinco de ellos utilizaron alcoholes "que no exceden la tolerancia de impurezas que puedan contener", y si en el último está excedida no es imputable al acusado". Y aquí paz y después gloria.

Nosotros no somos jueces. El sumario es desconocido para quienes no actúan en el ambiente de Temis. Podrá el magistrado proveyente haberse inspirado en las famosas "constancias de autos" y las cosas tendrán el carácter a que su determinación se refiere. Nada de eso negamos. Pero el hecho es que la ley destinada a punir a los culpables del envenenamiento popular, sean quienes fuesen, industriales, comerciantes u otros cualesquiera, no encuentra aplicación positiva.

Dice el juez que de los análisis practicados por los peritos químicos se estableció que se trataba de alcoholes naturales, y que, si bien contenían una cantidad de impurezas, "eran las provenientes de un exceso de la fermentación de los orujos y de la deficiente rectificación del producto". Y preguntamos nosotros, tal vez como caídos del cielo, ¿por qué hubo "exceso en la fermentación" de que se trata? ¿Por qué la expresada "rectificación" es deficiente? Cuestiones son éstas que, a pesar de orillarse como simples minucias, constituyen en realidad todo el fondo del asunto. ¿No es que la negligencia también es culpable? Por lo menos, así, lo ha dicho siempre el código.

Decididamente, el mundo de los juristas es un mundo aparte.

El ex gobernador Lehmann reaparece en la política santafesina para iniciar una nueva disidencia

EL INTERVENTOR MOSCA Y EL DIPUTADO FRANCIONI LO SECUNDAN

ROSARIO, 22.—En la ciudad de Esperanza, en casa del ex gobernador Lehmann, se han reunido hace pocos días algunos ases del radicalismo oficialista santafesino. Entre los asistentes figuraban el diputado nacional doctor Isaac Franconi, el ex intendente municipal de Santa Fe doctor Pedro Gómez Cello y varios legisladores y caudillos departamentales.

El propósito, según noticias que han trascendido al público, es poner en vereda al gobernador Aldao que, entregado de pies y manos a la influencia del vicegobernador Cepeda, está prodigando todas los puestos a elementos del antiguo régimen, notoriamente adversarios del viejo radicalismo. Estos señores, si bien son antiirigoyenistas, manifiestan que reorganizarán el partido, prescindiendo completamente del alvearismo: quieren hacer "principismo".

Los mosquistas—

También están en este movimiento los amigos del ex gobernador Mosca, cuyos prestigios políticos en la provincia cada vez van siendo más escasos. Todos los funcionarios que acompañan al doctor Mosca en su gestión de Mendoza, están de acuerdo en que el gobierno del señor Aldao tendrá que cambiar de rumbos o de lo contrario será menester combatirlo. Es bueno hacer constar que la mayoría de esos funcionarios han sido desalojados de sus puestos por el nuevo gobierno. Entre los más destacados, figuran el ministro Patricio Díaz, el jefe político de San Martín, señor Stol, los contadores Acerbi y Premoli, y los señores Varela, Róveda y Quijano, que fueron separados de sus cátedras en la Escuela Principal de Comercio, por haberse alejado de la provincia.

Viajes con cola—

Los políticos santafesinos organizan con suma frecuencia excursiones hasta la provincia de Mendoza. El último que acaba de regresar, es el ex vicegobernador, señor Mendieta, que está disgustadísimo con el gobernador Aldao, porque no le dió la intendencia municipal de Rosario. El señor Mendieta quería la intendencia para apretarle las clavijas al frigorífico Swiff, que acaba de retirarle su representación comercial.

Los constituyentes no entran

Para dar cuerpo a esta disidencia, han sido visto los radicales constituyentes, que responden a la jefatura del doctor Menchaca. Però ninguno de ellos ha querido entrar en componendas con sus antiguos adversarios, y mucho menos con gente que actúa en el oficialismo.

El derrumbe—

Al reciente desgarramiento de los antillistas y caballeristas, que al embarcarse con el personalismo se han llevado media legislatura, hay que agregar esta nueva disidencia, que toma cuerpo, y que concluirá en dar por tierra con el ya vacilante gobierno del señor Cepeda, en el que el señor Aldao hace como si fuera el gobernador.

Por eso volvemos a repetir lo que ya hemos dicho antes: ¿Cuándo irá la intervención a la provincia de Santa Fe?

PLAT DU JOUR:

Cazuela de pescado a la gaditana

Fué anoche, en la garita del repórter de guardia. Aquí, en CRITICA, vivimos con los perros desatados, la escopeta cargada y el pistolón en el cinto, comandante Querejeta.

—Noche de perros... ¿Si gusta?...

—Venga ese mate, niño.

—Amargo, don Joselito.

—Como mi esestencia, preñáa de amarguras y de sobresartos. ¡Mardita sea!...

—¿Qué le pasa?

—Una mué.

—¿Ajena?

—Vamo: que la mué accidentar de Curro Menénde. ¡Mardita sea!

—¿Lo tiró por banda?

—Que yo fuí quien la arrojó a la pileta de la indiferencia y de la posteriá. Vamo: y que me cuesta orvidarla porque era argo así como er desporro en la intimiá. Y hasta su nombre es tóo un anticipo de feliciá paradisíaca: María de los Angele.

—¿Vejanca?

—Ha de tené treinta y siete abrile. ¡Qué bocao!...

—¿Y por qué la arrojó a la pileta?

—Vamo: que por economía y seguriá financiera. Lo mismo hubierá hecho el mesié Caillaux. Que la tía aspiraba a que yo la intrumentara con un abrigo de piele, tasao y justiprecia en setecientos pesiyos, y como yo percibo un suerdo discreto como repórter suplente y adscripto a la prana menó de la secretaría de redacción de CRITICA, resorví darle la puntiya de la despedia per insecula secolorum.

—Setecientos grullos es platita...

—Es que si yo atalajo a la tía con er abrigo de piele, mañana me sale pidiendo un parco en er Colón, una cazuela de faisanes, y una gargantiya de briyantes. ¿Me ha oído usté, camará? Pero me cuesta orvidarla.

—Joselito Altamira puso una cara de carnero congelado en la cámara frigorífica del "Almanzora".

—¡Mardita sea!...

—Las féminas, compañero...

—Vamos, camará: que la mué es capaz de dejá pato a un tío con la fortuna de Saturnino Unzué.

El aguacero tamborileaba en la azotea de nuestra imprenta y el viento orquestaba en la red de los alambres telefónicos.

—Noche de perros...

—¿Ha navegao usté, camará?

—En la laguna del Monte, pescando pejerreyes. Yo soy de Guaminí.

—Pues yo antes de graduarme de picaor de toros y de recebirme de conserje de la facurtá de humanidades de Cádiz, fuí súbito de Craudio Antonio López y Bru, marqué de Comiya, que en paz descanse.

—Ayer, lo enterraron en Santander, con gran pompa y solemnidad.

—Pues oiga usté, camará.

—Zarpe, che, don Joselito.

—Sino hubiera sido repubricano y argo rebelde de nacimiento, eta era la hora en que yo, Joselito Artamira, actuaba por lo meno, como segundo comandante der vapó "Infanta Isabé de Borbón", de la Transatrántica.

—¿Y cómo, viejo?

—Navegando, pue. Era yo niño, cuando mi bendita madre, a quien Dio la tenga en su santa gloria, consiguió mediante una recomendación der obispo de Cádiz, que yo ingresara en la tripulación der vapó "Conde de Venadiyo", de la susodicha Compañía Transatrántica, y de la cuar, er marqué de Comiya, era argo así como su dueño cuasi excrusivo.

—¿Lo dieron de alta como marinante?

—¡Ca! Como aspirante a pilotín. Y me inicié en la vida der mar. Mi primer viaje lo hice a Fernando Pó, y er segundo, a La Habana, donde pesqué una merluza de caña cubana, que... por poco güervo el pancreas, er hígado, la matrícula y er pasavante. ¿Se ha enterao usté, camará?

—Una tranca olímpica...

—Mi tercer viaje lo hice con destino a Filipinas, pero ar efectuá escala er "Conde de Venadiyo" en Barcelona, hete aquí que subió a bordo er marqué de Comiya con escorta.

—¿Alabarderos o húsares de la Princesa?

—Vamo: que con escorta de gente de igresia, En totá: quince fraile, siete jesuita, doce monje, una decena de hermanas de la cariá y ocho sacristanes.

—¡Qué cargamento en pie!...

—Y cuasi toos más robustos que nuestro colega Santiago Fuster Castresoy. Ar día siguiente, navegando en arta mar, que era martes, recuerdo, la campana der "Conde Venadiyo" llamó a misa. Yo, que como le he dicho, nací republicano y un tanto rebelde, me hice er sueco y er sordo. Pero no fartó un tío chupacirios que juera con er chisme de mi herejía ar mismísimo marqué de Comiya, quien... ¿se da usté cuenta, camará?...

—Hombre al agua.

—¡Eso: too liquío! Días después, me hacían bajar en Nápoles, previa excomunión e inscripción en er índex de la muy católica y apostólica Compañía Transatrántica Española. Bajé a tierra italiana con ochenta y cinco pesetas.

—¿Y qué hizo en Nápoles?

—Liarme con una napolitana vendedora de amuletos que tenía er Vesubio en los labios.

—¿Y después?

—Cuando la mué me dejó más exprimido que un limón en verano y que hube gastao la úrtima lira, me metí a picá.

—¿A picar qué, porque lo que son toros en Italia...

—Vamo: que a picá carne en una hostería vecina ar mesmo gorfo de Nápole, carne de vaca para una especie de arbondiguiyas en sarsa muy picante, a las cuale son muy afectos los paisanos der reverendo padre Coffa. Después, gorví a Cádiz.

—¿Por tierra?

—No, señó: por agua, como una tía gaviota.

MAÑANA SALDRA PARA EE. UU. EL ADMINISTRADOR DE "CRITICA"

Dos aspectos de la mesa servida anoche en obsequio del administrador de CRITICA. D. Enrique Noriega

Por el vapor "Pan American" se dirige mañana a Estados Unidos el administrador de CRITICA, don Enrique Noriega, quien va a la república de norte en desempeño de una misión que le ha confiado nuestro diario.

Con motivo de su viaje el personal de redacción y administración de CRITICA le ofreció anoche una comida la que fué servida en la "Rotisserie Martini". Fué una demostración sencilla pero elocuente en la que se pusieron de manifiesto las profundas simpatías que el señor Noriega se ha captado entre el personal de nuestro diario, por sus reconocidas dotes de caballerosidad y compañerismo.

La concurrencia, superior a toda expectativa, fué extraordinaria, reuniéndose en ella la totalidad del personal de la casa. Durante el curso de la comida reinó la más cordial camaraderías, formulándose fervientes votos por la ventura personal y el buen éxito del viaje del señor Noriega, así como por la prosperidad, cada día creciente, de este diario.

PANTALEON Y SINFOROSA. — Un poco de "naturaleza muerta".









Los cambios de hoy

En la Bolsa de Comercio, las monedas extranjeras se cotizaron hoy así:

Una libra esterlina	12.53
Un dólar	2.61
Un florín	0.10
Un franco	0.13
Un franco belga	0.13
Un franco suizo	0.50
Una peseta	0.37
Una lira	0.10
Un mil reis	0.27
Un peso uruguayo	2.48

ESCLARECIMIENTO DE UN HURTO

Detención del autor

El 17 del actual, Juan Núñez, propietario de una sastrería que existe en la calle Tacuarí núm. 756, denunció en la seccional 4a. la sustración de un reloj y cadena de oro, acusando como autor a un sujeto que había estado en su comercio.

Practicadas las averiguaciones del caso, por la sección secuestros de investigaciones, a cargo del subcomisario don Héctor Deepaoli, se le encomendó al empleado Juan F. Cassani, efectuara algunas diligencias tendientes al esclarecimiento del hecho, logrando este empleado saber que el autor de la sustracción era el sujeto Adolfo León Geldres.

Prosiguiendo las averiguaciones, estableció que éste se domiciliaba en una fonda de la calle Leandro Alem, a la altura de Corrientes, donde consiguió detenerlo.

Conducido Geldres, al departamento de policía, y al ser interrogado por el subcomisario Depaoli, le confesó ser el autor del hecho que se le imputaba, agregando que el reloj y cadena, lo había enagenado en una casa de compraventa de la calle Junín y Corrientes, de donde fué secuestrado.

El detenido y las alhajas, fueron puestos a disposición del juez de instrucción en turno.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	80 000	21032	11—Con $	1.000	19264
2— " "	10 000	17369	12— " "	1.000	20273
3— " "	5.000	12811	13— " "	1.000	25045
4— " "	5 000	26581	14— " "	1.000	28250
5— " "	2 000	9045	15— " "	1.000	31175
6— " "	2 000	27521	16— " "	1.000	32648
7— " "	2.000	33518	17— " "	1.000	34160
8— " "	2.000	33666	18— " "	1.000	35506
9— " "	1.000	1396	19— " "	1.000	35775
10— " "	1.000	9947	20— " "	1.000	38485

EXTRACTO COMPLETO

CON 500 PESOS

3606 9456 9127 45524 29958 33068 0073
1570 20811 38094 27154 30312 17239 4550
21144 6955 3844 3204 26844 18157 40161
35577 22933 19340 28010 10607 4002 26851
6656 18776 42507 25950 20601 34937 4921
21126 19393 31735 1003 29994 40459 28999
1212 4250 18821 24914 26600 25320 2038
22032 38782 5625 24487 32012

CON 200 PESOS

1989 36684 13530 11612 42146 36495 1282
33253 20523 3960 28434 19141 34083 15742
24769 22724 1964 30119 33462 24581 26111
22016 8576 6415 40129 11521 38479 22516
4864 7615 40631 10059 40887 20047 8334
27052 38552 10092 23261 11421 17006 13255
11756 21137 30630 11720 15282 25080 19818
22829 15583 13216 42226 5748 21957 37048
19131 26014 13208 32359 32757 26708 41411
12582 40051 2624 9901 25945 26519 5077
18318 15098 37329 11684 33431 15382 39983
38503 11142 5019 22286 31475 2697 19565
4330 33620 7253 36206 29185 12432 14695
14969 31273 24129 7208 22533 17157 11379
13617 22792 11089 24820 13547

CON 100 PESOS

41450 12883 34901 23708 14954 28102 26464
19745 38412 25802 25488 26768 6119 22141
32077 3867 18643 16003 17506 24868 10270
1172 1103 1387 2849 26233 20780 14078
1717 25548 33866 21491 40635 31144 22898
7222 29012 29385 10434 27089 19241 33641
3405 40503 11337 12723 30729 4726 6833
12514 38114 12339 32745 6311 37763 38887
22921 30877 17050 27661 32353 21221 10657
32758 23302 8821 20961 24148 27358 9728
22071 33178 31062 41410 4620 29228 32512
33999 6194 9335 35025 6842 7061 6396
20692 36505 5621 8242 31716 16384 2045
2594 7725 27652 15223 1155 16720 6032
3497 17932 21424 11232 35228 19057 23020
39550 13155 8872 3575 21223 35075 26092
22556 25716 37465 38164 42253 35322 11796
21475 13069 2661 17298 32583 37192 30981
30938 16657 5142 6181 14452 14186 13311
40312 12190 9768 14106 9314 28016 39155
32287 30997 29933 6911 14594 27232 1610
22983 26013 9023 13099 22224 23946 1733
3566 24796 25504 21611 12505 23862 9698
9278 11807 28765 31717 37830 33558 40921
33821 19409 4515 16045 37285 26198 9471
13252 34244 4196 42914 20035 18519 15583
9896 19815 12046 18352 25604 38937 8851
9806 11108 31259 40724 12157 8463 10473
1177 33917 38251 23145 9332 22731 2932
19905 26770 38756 9740 12378 10533 8967
25961 25409 40315 40693 40868 23471 26295
1221 32878 36204 36999 15063 1651 9002
33902 29062 23284 10423 33389 39092 18024

1

027 890 879 593 372 873 233 190 910 583
760 990 588 126 437 380 347 565 549 222
893 533 834 886 089 021 054 277 628 072
479 162 235 477 536 782 787 749 957 577
554 854 221 851 689 363 945 818 255 898
177 187

2

749 686 685 106 298 575 626 390 779 688
938 217 712 014 992 297 578 289 232 877
815 730 476 671 406 908 419 123 988 596
304 764 007 194 048 148 612 539 945 739
211 636 495 623 556 510 600

3

666 793 089 534 870 252 693 523 111 522
093 219 651 410 938 837 983 009 908 937
516 122 614 962 220 486 559 419 262 742
434 676 458 550 509 583 452 068 893 533
305 723 195 969 585

4

214 392478 692 316 335 718 693 598 542
479 373 997 344 666 490 646 402 940 777
983 614 964 286 771 689 091 948 994 464
731 881 161 819 078 673 575 106 775 196
026 035 507 442 549 123 893 421 135 266

5

179 755 692 193 044 097 447 037 991 241
205 215 091 933 919 676 589 633 345 314
019 203 190 210 092 064 206 023 747 980
809 393 198 466 238 140 142 514 686 246
041 062 439 697 895 183 713 026 582 615
005 836 531 060 982 941

6

847 303 707 948 463 926 554 498 264 014
981 543 228 022 016 678 034 072 510 061
737 965 075 828 293 163 181 211 781 155
716 840 718 415 245 553 761 004 898 699
418 120 583 876 585 123

7

830 676 693 421 860 738 668 653 555 455
522 033 921 483 693 641 518 419 351 669
202 432 978 532 800 550 990 260 608 145
428 327 230 697 089 758 291 919 239 770
29 930 185 807 597 989 313 360 346 602
837

8

046 934 315 783 220 420 254 508 153 092
628 863 119 830 927 792 253 039 825 763
415 819 905 910 249 415 003 456 587 403
034 818 616 475 931 576 054 165 980 710
467 926 334 014 362 468 587 989 967

9

121 058 587 842 214 379 537 682 056 248
615 972 933 128 125 730 503 776 370 894
816 513 499 163 683 635 945 562 716 824
243 363 279 072 113 845 278 999 478 469
077 567 471 977 897 802 964 493 916 740
953 127 605

10

229 0998 975 472 983 003 083 334 200 055
852 297 785 055 804 726 071 370 751 940
641 224 866 122 928 874 232 914 719 882
518 206 051 349 149 006 823 038 279 876
163 172 301 700 159 140 880 931 902 283
703 469 662 655

11

292 063 088 365 120 [illegible] 411 634 915 413
664 486 512 178 724 122 382 944 147 646
183 427 939 510 612 522 596 200 560 720
577 194 805 560 541 293 584 290 705 873
554 767 364 196 237 721 195 003 810 760

12

197 714 830 986 409 502 040 175 493 512
903 356 680 460 514 704 775 226 167 332
968 371 066 822 647 952 646 921 982 983
042 504 797 915 088 125 395 699 505 871
151 067 357 046 793 956 328

13

203 890 185 146 803 488 930 618 019 021 714
189 876 533 668 515 564 613 304 085 357 771
517 587 773 501 009 722 216 [illegible]17 070 464 125
907 506 556 307 967 153 747 782 838 903

14

210 230 028 922 607 611 013 229 966 176 723
100 259 389 817 708 470 104 733 845 697 066
402 812 080 365 760 355 279 240 106 902 594
079 556 683 842 660 326 324 369 199 698 310
523 165 777 223 734 895 064 400 543 087 350

15

195 352 779 374 510 136 515 597 944 707 432
343 312 604 428 932 055 262 978 289 337 487
336 275 087 351 621 646 053 389 93 671 435
136 434 727 42 937 602 126 085 223 756 083
885 160 990 593 767 452 912 200 656 005 742

16

725 422 225 733 250 989 070 714 549 051 489
669 410 688 625 470 433 046 040 972 058 451
198 951 318 672 730 299 434 439 242 575 001
069 994 560 116 924 500 209 421 025

17

373 881 724 066 145 865 478 450 497 409 061
623 136 912 188 432 235 213 444 998 586 754
434 960 845 816 427 386 787 644 086 381 122
339 981 907 065 810 525 908

18

536 277 784 464 595 029 047 920 703 392 105
531 700 789 084 236 845 054 244 524 263 735
172 632 947 550 165 460 157 038 328 415 926
473 804 297 793 882 285 714 869 958 583 111
732 519 257 033 710 728 476 270

19

286 532 224 095 186 764 410 560 409 294
759 355 313 795 277 151 787 933 263 193
718 382 436 663 947 078 958 106 280 210
800 461 850 788 377 608 362 3456 547 022
843 295 237

20

676 100 785 394 065 513 647 472 623 824
338 471 947 580 811 123 161 012 362 438
701 651 921 240 796 330 341 476 467 662
694 357 329 360 427 217 667 441 484 094
916 339 109 102 240 148 857 118 872 021
620 374 880 723 311 304 817 634 878 902
564 211 475

21

773 917 861 324 438 706 477 157 529 781
106 837 072 495 503 104 561 144 543 469
812 779 303 874 005 123 275 006 480 245
731 393 981 588 189 905 742 948 713 722
451 567 698 507 457

22

131 424 274 151 173 749 907 375 078 119
875 724 156 192 259 974 767 034 212 945
645 086 572 264 695 133 968 712 207 506
196 810 689 529 714 350 992 398 126 530
487 911 525 598 786 305 077 887 750 653

23

854 429 717 145 568 782 862 179 662 294
665 173 537 750 933 016 924 655 260 755
755 604 946 440 373 399 399 884 150 867
340 647 834 644 806 810 617 643 832 610
571 785 669 906 167 714 041

24

123 673 962 496 327 581 421 107 057 925
149 791 998 743 306 95 135 758 659 322
261 727 674 553 274 543 329 679 349 811
524 871 145 326 199 378 777 797 906 712
019 009 321 771 520 347 585 548 756 021
629 046 826 320 792

25

264 383 118 785 641 031 302 504 953 280
550 011 653 587 907 860 192 593 544 337
414 759 710 161 370 638 706 707 732 614
397 758 624 232 226 298 910 518 724 817
398

26

820 238 125 992 558 460 697 018 251 021
592 372 472 939 700 698 888 293 310 412
093 682 298 389 301 520 829 645 267 121
423 403 503 589 190 905 543 599 926 921
259 315 922 233 110 007 313 939

27

213 519 921 085 454 918 726 831 325 782
105 750 091 749 392 056 753 967 968 702
232 076 327 099 344 323 635 185 331 167
819 691 254 590 204 301 735 540 646 456
384 243 401 888 417 450 089 833 986 459
935 556 024 919 606 005

28

013 110 588 305 070 487 422753 225 765
962 216 015 863 132 715 328 192 373 791
123 301 248 561 330 974 170 776 970 668
552 135 097 427 728 424 94/ 272 116 344
089 380 589 510 662 173 294 389 866 867
923 468 788 046 739 454 032

29

781 358 199 400 737 642 929 003 735 257
097 792 661 312 772 946 882 039 278 273
454 001 372 127 026 535 933 373 572 501
313 548 076 480 327 791 928 723 368 195
055 302 785 965 523 196 575

30

104 035 888 122 643 766 855 780 641 767
261 022 755 171 355 060 798 922 527 103
100 910 386 997 791 220 537 869 438 098
119 957 914 999 665 897 477 887 149 050
067 309 727 912 444

31

707 384 547 525 881 250 105 204 832 515
264 573 770 001 301 052 690 026 136 236
242 346 848 135 217 282 261 043 717 289
964 922 433 901 759 975 122 912 507 068
139 067 602 637 724 840 119 751

32

063 864 765 820 115 542 498 542 201 688
362 971 308 134 898 465 606 214 055 978
282 934 515 914 537 878 468 482 287 950
233 387 787 880 991 106 557 068 314 980
214 941 729 118 790 878 916 034 062 255
044

33

379 224 877 093 289 407 483 873 310 763
777 628 551 875 906 255 663 874 854 999
112 800 665 973 614 8[illegible]2 643 903 226 902
210 696 426 037 830 442 688 443 750 042

34

279 353 794 941 492 583 357 554 715 444
499 834 945 208 332 882 913 080 916 707
867 336 179 744 419 950 865 241 148 075
721 115 819 200 264 359 116 656 848 754
607 892 627 641 831 416 936 837 167 579
961 896 414 085 139 520 866 074

35

526 008 927 712 421 666 436 889 603 904
448 262 037 638 986 190 404 585 625 551
626 056 416 702 833 480 426 919 184 381
279 002 638 927 612 051 086 548 665 614
553 831 119 797 825 464 987 052 295

36

130 427 286 626 314 450 103 999 161 779
448 911 299 792 662 598 611 318 577 827
434 710 752 591 326 444 604 407 903 856
920 356 053 911 358 878 378

37

340 165 022 842 723 897 793 884 139 908
117 098 027 272 601 094 097 750 757 634
021 185 940 595 072 630 997 327 784 817
429 937 830 671 273 285 410 722 629 [illegible]
014 155 665 011

38

907 505 059 252 632 394 766 314 219 204
316 039 914 487 113 974 161 225 602 488
625 250 849 812 287 519 271 849 935 879
066 528 764 112 256 146 896 131 671 225
325 828 249 979 207 440 839 946 222 230
635 251 442 903 061

39

823 636 114 650 134 504 848 095 880 005
459 761 532 260 159 706 526 261 028 283
032 840 184 372 105 202 665 683 984 752
895 369 911 583 105 293 704 668 616 299
638989 293 681 358 634 755 479 721 185
212 059 282 796 675

40

572 646 225 277 787 192 521 191 810 194
919 703 863 919 656 057 908 432 435 774
961 126 647 303 921 505 129 138 631 319
874 315

41

157 228 789 920 254 550 172 380 595 917
792 312 635 410 971 698 727 913 914 19[illegible]
898 176 375 199 797 194 085 486 744 777
352 426 988 421 265 556 208 779 188 5[illegible]
181 929 628

42

578 984 774 342 743 082 789 274 784 77[illegible]
552 850 259 023 807 183 220 371 303 67[illegible]
423 908 489 815 093 245 914 666 986 1[illegible]
540 799

(Continuación de la pág. 4)

No he hecho campaña tendenciosa en ningún sentido, por la sencilla razón de que soy enemigo — y así lo compruebo en mi labor periodística, en mis conferencias y en mis libros de todos los dogmas en la enseñanza. Nadie más respetuoso que el suscripto, señor director, de la conciencia del niño, que nadie tiene derecho a catequizar en nombre de ningún **ismo**, llámese este: anarquismo, nacionalismo o catolicismo. Los que violan la **escuela neutral** establecida por la ley y por la **cultura** racionalista del siglo, son los que pretenden erigir en catecismo del maestros ciertos dogmas impositivos oficializados. Pertenezco a la falange, cada día más numerosa, de los educadores modernos que propagan la escuela sin Dios, sin dogma y sin amo, donde el único amo y señor sea el niño. Filsóficamente la escuela pública que costea el pueblo y que debe estar al servicio de sus aspiraciones y necesidades, no debe tener divisa: no puede ser beligerante frente a los conflictos sociales que se desarrollan en el mundo entero, tomando partido por ninguna ideología, ni por la de los amos ni por la de los esclavos. Si por tal concepto de la educación se me destituye, es como si le aplicaran la ley de residencia a Pestalozzi, Froebel, Dewey, Montessori, Cousinet, Demolins, Bertheir, Angelo Patri y entre nosotros Carlos Vergara, Ernesto Nelson con su infinidad de catecúmenos.

Como funcionario de la enseñanza, he cumplido más fielmente que los actuales miembros del tribunal que me envía a la horca, con las reglamentaciones y leyes que rigen en la materia. Y para confirmarlo, hágame el obsequio, señor director, de insertar uno de los tres conceptos profesionales, calificados de **muy bueno**, cuyas copias le adjunto, que he merecido a mis jefes inmediatos durante los tres años de visitador que llevo.

Muy agradecido de su hospitalidad lo saludo cordial y atentamente. — **Julio R. Barcos.**

Un Ferro, a la sombra

El juez de instrucción doctor Moreno, por intermedio de la secretaría del doctor Speroni, ha decretado la prisión preventiva de Filomeno Ferro, quien, pese a lo absurdo de su nombre y a la dureza de su apelativo, es un gran tipo. No tiene más que 32 años, es hojalatero, argentino y fuera de cuatro ó cinco "entradas", no se le registra nada malo. Todo un buen hombre. Pues bien, en su acción de buen trabajador, quiso, hace algunas semanas, probar que en razón de la potencia de sus medios podía abrir cualquier puerta de cualquier casa, aunque su dueño no quisiera. Y hete aquí que, mientras probaba su nuevo método, un agente, a la sazón desocupado, creyó, dada la alta hora de la noche en que acaeció el hecho, que Ferro tenía malas intenciones. Y se acercó a él en el preciso momento en que abierta la puerta Ferro gozaba de su triunfo. Al ver al agente, él ¡pobrecito! se asustó, escapó hacia los fondos de la casa, puso en juego condiciones magníficas de atleta, pero la fatalidad se ensañó con él, y el agente lo detuvo. Y se le procesó ¡vive Dios! por violación de domicilio. El asegura formalmente que "no quería entrar en esa casa". Pero... sólo lo escuchan sin sonreir las paredes de su celda.

LAS TARIFAS DE LOS OMNIBUS SERAN AUMENTADAS

El D. E. respetará la superposición de líneas, siempre y cuando las empresas ofrezcan las garantías suficientes de buen servicio

En los primeros días del mes entrante, es probable que el D. E. envíe al concejo la nueva reglamentación que deberán respetar las empresas de ómnibus que hacen el servicio público.

En la misma se estudiará detenidamente todas las reformas que se han venido constatando en los servicios actuales, introduciendo las mejoras que se crean necesarias y se abogará para que se respete la tarifa que sancionará en su oportunidad dicho cuerpo, con la cual se cree que las compañías que se dedican a la explotación de esos medios de locomoción, podrán hacer frente a su situación económica y al mismo tiempo, cumplir estrictamente con las ordenanzas que se reglamentan dichos servicios.

En la nueva reglamentación se respetará la superposición de líneas, siempre y cuando las empresas que hagan los recorridos, ofrezcan todas las garantías en favor del público. Con ello se querrá evitar dentro de lo posible la competencia desastrosa de las empresas y de las cuales los únicos perjudicados son los que hacen uso de sus coches.

En el Concejo Deliberante encontrará buen ambiente la reforma de la reglamentación, pues así lo ha dado a entender la mayoría de los concejales que han sido consultados al respecto.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

DESAVENIENCIAS CONYUGALES. — CAUSAS CRIMINALES. — JUICIOS CIVILES DE JUZGADOS Y CAMARAS

Pascual Bianchi demandó a la razón social "Portalis y Cía. Ltda." por cobro de 1.650 pesos procedentes de diferencia de alquileres de la casa situada en Lomas, calle Laprida 80, correspondientes a los meses comprendidos entre noviembre de 1921 y octubre de 1922.

Dicha propiedad fué alquilada por don Pascual a la razón social demandada a razón de 350 pesos mensuales a partir del 15 de octubre de 1920 por el término de 2 años y en caso de renovación del contrato a su expiración (como se efectuó) por 400 pesos.

Promulgada la ley 11.157 en 19 de septiembre de 1921, el inquilino o sea Portalis se acogió a los beneficios de la misma pagando 300 pesos.

Como la corte suprema declaró inconstitucional la ley mediante contrato escrito. "Portalis y Cía. pagaron nuevamente lo estipulado pero no las diferencias.

Tal es la cuestión.

El juez doctor Arriola falló hoy este juicio mandando llevar adelante la ejecución hasta que don Pascual se embolse esos pesos con sus intereses.

Un divorcio más... ¿qué importa?—

Rafael U. entabló demanda de divorcio contra su esposa Laura M. B. de U.

Dice Rafael que se casó con Laura el 3 de enero de 1914 lo más contento: tuvieron una hijita que centuplicó su felicidad.

Pero... su esposa de quien se encuentra separado de hecho desde 1917 por abandono que ella hiciera del hogar conyugal, se llevó la hijita.

Acusa a la esposa de infidelidad, defectillo ese que notó desde los primeros tiempos del matrimonio y que lejos de enmendarse se convirtió en hábito el tal defecto...

Laura ni contestó la demanda.

El juez doctor Arriola falló hoy este pleito declarando el divorcio de esos esposos por culpa de ella, ¡cómo será!

Homicidio. Atenuante de emoción violenta—

El 14 de abril del año pasado, a las 13, en una mesa de fonda situada en la calle Chicago, a la entrada de los Mataderos de Liniers, Recoba No. 2, pusiéronse a almorzar José Ireneo Guzmán, Ubaldo Fernández y Juan Mdina.

Fernández y Medina se sentaron a la mesa cuando ya estaba ocupada por Guzmán.

El almuerzo transcurrió sin que en la conversación de los comensales y "bebensales" se advirtiera discusión o disputa y siendo como la hora 16, se presentó a la fonda y tomó ubicación en las misma mesa de los nombrados, Rudecindo Molina, interviniendo en la conversación que se hizo general, mientras todos alzaban sus respectivos codos...

A las 20 se retiró Guzmán quedando por lo tanto Medina, Molina y Fernández. Una hora después salían todos ellos del negocio, advirtiendo Medina que su caballo, con el que había arreado una tropa, desde Carmen de Areco a Mataderos, no se hallaba allí, en tanto los muchachos lo llevaban conjuntamente con el de Ubaldo Fernández por la calle Chicago en dirección a la fonda situada en la esquina de la calle Jachal.

Al llegar a ese sitio se suscitó un cambio de palabras entre Rudecindo Molina y Juan Medina y a pesar de la mediación de Fernndez ,el primero infirió al segundo algunas lesiones en la cara, cabeza y mano derecha, huyendo de inmediato.

Como de la seccional de la Unión Telefónica se avisara a la comisara el incidente entre Medina y Molina, salieron los "botones" Suárez y Varela y luego los empleados Altieri y Zapazalza con el subcomisario Torres y en momentos que se hallaban próximos a Medina y Fernández el primero asestó a éste una puñalada en el pecho que le produjo de inmediato la muerte siendo detenido el matador.

El fiscal pidió se impusiera a Molina, argentino de 42 años, soltero, peón, la pena de 8 años de prisión y a Rudecindo Molina por las lesiones a Juan Medina 8 meses de prisión.

Los defensores de Medina solicitaron la absolución o de lo contrario, su condena mnima por homicidio culposo, teniendo en cuenta la deficiencia de la prueba acumulada, los indicios que de ella surgen y el estado de "vitivinicolización" de su defendido.

El juez doctor Pessagno por la secretaría García Rams condenó a Rudecindo Molina como autor de lesiones leves a ocho meses de prisión y a Juan Medina como autor del delito de homicidio en estado de emoción violenta a 2 años de prisión en forma condicional.

Defendieron a Medina con el éxito más completo como lo prueba el fallo, los doctores Juan Silva Riestra y Julio A. Araujo Muller.

"Lencinamiento" encubierto—

Pedro Castro Frías, argentino, de 46 años, casado, educado en las enseñanzas de la religión de nuestros mayores, la única verdadera para el venerable clero que con ella reina y engorda, fué acusado de haber "lencineado" el día 2 de pulio del año pasado varias ropitas de hombre, pertenecientes a José Ven Daher, en circunstancias que éste, vendedor ambulante, las llevó ofreciéndolas a casa de Castro quien aparentó interesarse por la mercadería.

Como Castro Frías, conoce ya estas andanzas por haber sido ya procesado por tentativa de estafa, el juez doctor García Torres por la secretaría Serú, le impuso hoy 1 año de prisión.

Juicios civiles. — Labor de las cámaras

La cámara 2a. en lo civil, en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes juicios:

—Manuel Cóppola (su sucesión; revoca la resolución del inferior, declarando en consecuencia que corresponde entender en la incidencia al juez de la sucesió.

—Fernández Cornejo Bizcarra Rosemberg (su testamentaría); confirma lo resuelto por el juez doctor Campos que no hizo lugar al pedido de revocatoria de un auto por el que se rodenaba al albacea a que rindiera cuenta dentro del términ de cinco días.

—Emilio Florio contra Luis Sauze sobre reivindicación; confirma lo resuelto por el juez doctor Tobal, que no hizo lugar a un pedido del actor en el sentido de que se pasaran los antecedentes al juez de instrucción.

—Moreno de Terrero María (su testamentaría); confirma la resolución del juez doctor Padilla que declaró comunes los trabajos practicados por el doctor Garcéa Merou y procurador Lamas.

—Vilullo Domingo, solicitando la cancelación de una hipoteca; confirma la resolución del inferior que ordenó al recurrente concurrir ante el juez de la sucesión de Antonio Gioldini.

Otros juicios civiles—

El juez de lo civil doctor Tobal falló hoy los siguientes:

Bermann Levy contra José Deluca por cobro de pesos; rechaza la nulidad opuesta por el demandado, con costas.

—Accame Bollini y Cía. contra María Ugo de Mantelli por cobro de pesos; admite la acción deducida, sin costas.

—Meletta Juan P. contra Rómulo W. Blanco sobre rendición de cuentas; hace lugar a la demanda deducida, con costas y admite en parte la reconvención sin costas.

—Guillermo Barthe contra Carlos Galletti, declara nulo lo actuado, con costas.

—De Bonelli y Cía., contra María F. Vacas, rechaza la excepción de pago opuesta, con costas.

—Antonio Martínez contra Ricardo M. Méndez por consignación; declara bien efectuada la misma, con costas.

—Banco Popular Argentino contra la sucesión de doña Gregoria Grigera de Olivares, por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

—Ruggero D'Onoffrio (información treintenal); admite la ampliación pedida por doña Beatriz D'Onofrio de Alseri, hija del antiguo poseedor del sobrante de tierra de la finca Victoria 3129 al 31.

—José Suárez contra Nicolás Fantasia, accidente del trabajo; hace lugar con costas a la demanda.

—Princesa Winnaretta Eugenie de Polinac contra Víctor C. del Carril, cobro de pesos; rechaza la excepción opuesta, con costas.

—Grapiolo Francisco contra Francisca Gandar de Hinrichs, cobro de honorarios médicos, hace lugar en parte a la demanda deducida sin costas por haber incurrido el actor en plus petitio.

—Cartor R. Pérez contra Antonio Barcia y Calero, consignación desestima la demanda deducida con costas.

—Enrique Martínez contra Bartolome Podestá, rechaza la defensa de inhabilidad de título opuesta, con costas, y manda seguir adelante la ejecución.

—Cleemntina Maffei contra Rafael Ortega; admite la demanda entablada, con costas.

—Knight y Portecus contra Víctor C. del Carril; desestima la defensa de nulidad opuesta, con costas.

Fallos definitivos en juicios civiles—

La cámara 1a. en lo civil resolvió hoy los siguientes juicios:

Agra Pedrosa Purificación contra oJsé Decugis, por cobro de 570 pesitos provenientes de servicios prestados en carácter de mucama; revoca en 1 principal la sentencia del inferior que rechazó la demanda y en consecuencia condena a Decugis a pagar a la demandante 180 pesos, que son los audeuados, según la prueba producida.

—Comisión Liquidadora del concurso de Henry Franck contra Silvio Sosa y otros sore consignación; confirma en todas sus partes la sentencia del ex -juez doctor Colombres que declaró válidas y con fuerza de pago las consignaciones hechas por la comisión liquidadora a favor de Leonor Brondo de Sosa y otros, con costas.

LA GLOSA DEL DIA

Al amparo de la ciudad

Ayer hablamos de lo que nos dijo un artista y ahora vamos a fantasear alrededor de lo que podría hacer la comuna para favorecer la eclosión — perdón por la palabrita — de los que algún día han de honrar al país con la manifestación de un gran arte. Los pintores pasan las de Caín antes de vender un cuadrito y ya es hora de que el gobierno de la ciudad haga por esos amigos nuestros lo que hace con los caballeretes que se llaman obreros para quedarse con una casita por la cuota de tanto más cuanto. No es justo que el artista o el que pretende llegar a serlo sea algo así como la cenicienta del cuento, aquel lindo corazón que se quedaba en casita mientras todos se divertían a su antojo. El artista tiene derechos que no alcanzan o que no deben alcanzar a los que pueden ganar el setecientos por uno vendiéndonos lo que necesitamos para el cotidiano condumio. Es necesario que la Municipalidad sea un poco Mecenas .. El señor Intendente, que es un caballero dotado de un gran aparato olfativo, se habrá enterado de lo que acontece en muchas ciudades de Europa cuando un artista pide ayuda a la autoridad del pueblo en que le tocara nacer. Los municipios.... Pero digamos lo que hay que hacer para conjurar la fatalidad de la exposición cuasi inaccesible, vale decir, para hacer posible que un artista pintor o escultor exponga sin necesidad de dar al propietario del saloncito en que ha ido a exponer la mitad, por lo menos, del valor de sus obras. Bastaría para que pudiéramos exponer en sitio céntrico y apropiado con que la Municipalidad habilitara un salón y lo pusiera a la disposición de los que se hallan en la necesidad de llamar la atención de los que pudieran favorecer al artista con el viático de su dinero. Eso no costaría nada a la Municipalidad y "en cambio" nos haría el lindo servicio de solucionarnos el problema de la exposición, ese pavoroso problema que hace que la mayoría de los artistas tengan que derretirse los sesos para ocupar por ocho días miserables una salita sin luz ni comodidades ni nada. Si es cierto que tenemos salones donde exponer, también es cierto que esos salones son más accesibles al rematador o al fabricante de alfombras que al que todavía no ha cobrado un centavo por el producto de sus desvelos. Hay que hacer algo por favorecer la iniciación del artista, por ayudarle a presentarse ante el mundo, por allanar ese horrible camino lleno de espinas y de caseros. El arte debe dar de comer a los que se dedican al arte... Y no se diga que eso nos costaría una erogación no aprobada por los habladores del Honorable Concejo. En la administración de una Municipalidad que percibe más millones que la mayoría de nuestras provincias, hay siempre un margen de libertad que nos permitiría hacer grandes cosas. La república necesita un gran arte, y para ello es necesario que nos sacrifiquemos un poco, si puede llamarse sacrificio a la grata tarea de preparar el esplendor de mañana. Los pueblos se inmortalizan en la belleza y no en la abundancia sin color y sin voces de la ciudad comercial. La belleza es lo único que queda de una civilización, si nos atenemos al testimonio de las viejas ciudades. Venecia es artística porque fué comercial, porque tuvo un día todo lo que ya ha desaparecido de las orillas del Adriático, porque supo hacer hermosura con la espuma de sus navíos y porque no abandonó a sus artistas cuando su Señoría tenía los dineros de Buenos Aires. Atención, pues, para esos pobres amigos nuestros que no saben donde exponer las creaciones de su habilidad y suerte para llevar a la práctica un proyecto tan lindo, sin que ello venga al suelo ante la oposición de los ecncejales. Es una idea y una idea bien vale una misa en unos lindos tiempos en que no se proyectan más que paseos, avenidas y rosedales para el regodeo de "pajueranos" y acomodados.

COSAS EXPLICABLES — por L. W. Mc Gurk

(International News Service — Especialmente para CRITICA)



Conversando con los lectores que nos escriben

Un lector. — La publicación de libros, diarios y revistas no está sujeta al pago de ningún derecho. Si usted quiere registrar su libro o hacer el depósito de ley, cualquier editor le indicará el procedimiento a seguir ante la Biblioteca Nacional.

A. Hayale. — Rosario. — Ciertas compañías cuentan indudablemente con recursos para últimar las diligencias en materia de seguros. Si los hechos han ocurrido en la forma en que usted dice, y la justicia ha presenciado ya su palabra, no vemos claro lo que se puede hacer.

¿Por qué no se dirige usted en consulta al Departamento Nacional del Trabajo, calle Córdoba 2281, Bs. Aires?

Sin embargo, parece que la viuda del extinto y no usted es la llameda a iniciar el juicio por cobro de indemnización.

Asiduo lector. — La ruleta del Parque Hotel, Montevideo, funciona todo el año.

Cédula Identidad 46.328. — Rosario. — Nos parece usted un candidato tal vez poco aceptable para Manuela. Tiene usted 48 años (de paso dejamos constancia que al profesional de Córdoba de que hablamos ayer por error se le han atribuido 86 años cuando solo 36) y la edad no sería de por si un insalvable inconveniente si no mediara una circunstancia de que usted escribe "allar", "enbiar", "ase" y "aserine" y eso para una señorita que tiene carrera y gana 300 pesos mensuales, resulta un inconveniente.

Búsquese una viuda o una señorita de su alcance intelectual, porque la equivalencia intelectual y cultural es una de las bases imprescindibles para la bienandanza de los matrimonios.

Eso de sabios y príncipes que se casan con pastoras ignorantes es novela, pura novela.

Un francoargentino. — De lo que usted nos expone resulta que usted no es inquilino, sino un simple intruso.

Aficionado E. R. — Insiste usted en que le digamos qué debe hacer para sentar plaza de cómico. Bueno: ¿qué debe hacer un muchacho que quiere ser albañil? Meterse de peón.

¿Y uno que quiere llegar a ser carpintero? Meterse en un taller como aprendiz sin sueldo.

¿Y el que quiere llegar a repórter? Largarse a trotar veredas y a changar noticias.

Haga lo que hacen los que quieren ser albañiles, carpinteros y periodistas y será un cómico.

G. Salsipuedes. —La ley 11.289 tal cual está votada es una ley en vigor y constituye un organismo que tiene la responsabilidad de la nación. La teoría es que si la caja hoy o mañana no pudiera pagar, tendrá que pagar el gobierno.

Pero lo que sucederá en la práctica podría no concordar con la teoría.

Luis González. — ¿Qué le digamos cuál de las dos orquestas típicas que usted cita es la mejor?

No absolvemos este género de posiciones.

Lavalle 1294. — ¿Por qué se permite usted el lujo de una ferina tan ilegible?

No conocemos ni el autor ni la poesía cuya primer estrofa nos cita.

Un lector. — ¡Qué número salió premiado con el auto rifado a beneficio del Orfanatorio guardia de honor de la Virgen del Rosario?

¿Qué orfanatorio, qué rifa, qué auto y qué guardia de honor son esos?

Como no nos da usted ningún detalle lo mejor será que se lo pregunte a un sacristán.

J. B. S., Bahía Blanca. — Ya hemos contestado su consulta. Las cámaras no han sancionado aún la reforma propuesta por el P. E. a fin de que se devuelvan, los aportes hechos a las cajas de Jubilaciones a las señoritas que renuncian por tener que contraer matrimonio.

Si quiere tener una información más amplia a la Caja, Cangallo N.o 19, capital federal.

Comerciante, Capital. — A la expiración del contrato de alquiler usted debe de desalojar la casa y el dueño de casa debe darle a usted, que es comerciante, 180 días para desalojar el local.

La cláusula de dos años de tiempo rige para el inquilino comerciante que no hubiera firmado contrato en cuyo caso, dice la ley, se considera existente un contrato de dos años, entre el inquilino y el propietario.

Aunque el dueño de casa necesite el local para redificación, siempre debe darle los 180 días de plazo para el desalojo.

Pero, es claro, que lo más cuerdo y prudente en todos estos casos es llegar a un arreglo.

Luis Pizzi. — Si los estatutos del club no dicen nada al respecto, resulta un tanto difícil contestar su pregunta: si un miembro de la comisión directiva, vocal, es más que un revisor de cuentas que también es vocal.

Parécenos sin embargo que el cargo de revisor de cuentas señala una función determinada, pero no establece una mayor jerarquía que la de un vocal. En suma, que tan vocal es uno como el otro.

Pablo. — Ya lo hemos dicho, buen señor, que la ley argentina, salvo casos muy excepcionales, reconoce legalmente los que se hayan divorciado en países de legislación divorcista.

Los principales países "civilizados" de legislación divorcista, son Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania, Rusia, Suecia, Noruega, Holanda, Suiza Australia, Canadá, Japón, China, etc., vale decir, el mundo entero. Y es claro entonces que los países antidivorcistas como Italia España y la Argentina, a fin de no vivir al margen del mundo han debido aceptar la legislación divorcista que se obstinan en no implantar.

Marta. — ¿Cómo se debe usar el termómetro?

Cualquier practicante o enfermero puede sacarlo de duda. Generalmente se aplica en la axilla del paciente y se le deja por lo menos tres minutos, cuidando que el brazo lo cubra y aprisione contra la caja del cuerpo.

Más exacta es la aplicación del termómetro por la vía rectal, pero para eso, como lo dijimos, es mejor hablar con un médico o practicante.

Terminazo. — ¿Cuántoc partidos oficiales y amistosos han jugado Nacional de Montevideo y Boca Juniors desde que están en primera división y cuántos puntos ha obtenido cada team en esos encuentros?

Como el Boca Juniors actúa en primera división desde hace 14 años y el Nacional de Montevideo es un team veterano, y no le extrañe si le aconsejamos que requiera esos datos en la secretaría de la Asociación, Suipacha número 1069, Buenos Aires, o a la secretaría del Boca Juniors, Brandzen 305, Buenos Aires.

Rosa Rossi (Santa Fe).—Dirijase al señor José Ferreyra, Rivadavia 5094, Buenos Aires.

Alfil del Rey (Rosario).—Ya le hemos dicho que enviando a la Dirección de Laboratorios del ministerio de Agricultura de la Nación, calle Azopardo, la explicación, le suministrarán diversas fórmulas y procedimientos para fabricar

M. L. J. Nieto (Cañada de Gómez).— La fotografía del arquero Zamora (el fenómeno), es reproducción de una colección de tarjetas postales de futballers españoes llegada de Barcelona.

Lo interpretamos en el sentido de que Zamora se ha lanzado a detener la pelota y que ésta ha pegado en el parante del arco, saliendo hacia el exterior.

Un empleado (Bragado, F. C. O.)— Un empleado nacional con 14 años de servicios no puede gozar de ninguna jubilación parcial, si se retira "por enfermedad o por cualquier otra causa".

Si muriera ese empleado, le corresponde a los deudos, como única compensación, un mes de sueldo por cada 4 años de servicios.

Unicamente si el empleado quedó inválido para seguir trabajando por accidente en acto de servicio público, le queda la esperanza de poder obtener la jubilación; pero el trámite es largo, engorroso e inseguro, dado el criterio de fiscales y no de defensores de los derechos generales que rige en la Caja de Jubilaciones y Pensiones de empleados civiles, formada por caballeros que designa el P. E. y en la que los empleados públicos, que son los dueños del capital acumulado, no tienen un solo representante directo.

S. Mendiondo (Cualquier sitio).—¿Qué usted le ha perdido toda fe a los médicos? $Muy bien! Es usted dueño de hacer con su fe lo que más le plazca. Lo que sí, no la ponga en curanderos y adivinas, porque en ese caso perderá la fe nuevamente.

Y un hombre que está acostumbrado a perder la fe, no sirve para luchar, así viva aquí o en "Cualquier sitio".

LOS ENSAYOS DE ESTA MAÑANA EN PALERMO

El movimiento de pistas fué muy reducido, hallándose pesada la cancha.-Japónica que cubrió 700 metros en 41"4|5 y Lucano que pasó 1600 metros en 1'41" fueron los mejores trabajos

La reunión del domingo

PROGRAMA COMPLETO Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera, 2.000 metros
LIBERTADOR 53, F. Oubiña, colorado
ISPAHAN 53, T. N. Fernández
AGRAMONT 52, I. Leguisamo
POCAS PILCHAS 52, J. Vecino, verde
PRUDENCIO 51, P. Cuchinelli
NIKABLAR 50, M. Acosta
ZAPIRON 50, R. Peña
OISEAN BLEU 49, X. X.
KNOCK OUT 48, E. Orduna
CAMINANTE 48, E. Lema, colorado

Segunda carrera, 1.100 metros
BIZNIETA 54, X. X.
PATRICIALE 54, X. X.
BUSYBODY 54, M. Lema
WILHEMINA 54, P. Cuchinelli
MAGIC 54, E. Orduna
NINIVE 54, S. Caro
DODO 54, F. Arcuri
BOX O'TRICKS 54, E. Rub
ALINEA 54, X. X.
BRANCH 54, R. Rodríguez

Tercera carrera, 1.200 metros
TRIPLETE 54, A. Quinteros
QUINQUE 54, C. Fenucci
CINCHON 54, M. Acosta
RED RUBY 54, E. Ruiz
AQUILES 54, F. Arcuri
GASCON 54, P. Cuchinelli
LE COEUR 54, X. X.
ARANJUEZ 54, E. Orduna
LUNATICO 54, I. Leguisamo
CITRONEL 54, E. Saavedra
SIABLARA 54, R. Peña
MARANGORE 54, R. V. Lanatti
CAMINERO 54, S. Caro
LE PRODIGE 54, no corre
BOTON 54, J. Fernández
SAN MATEO 54, X. X.
PIPIRIGALLO 54, X. X.

Cuarta carrera, 1.800 metros
PICARESCA 57, E. Ruiz
ZANCADILLA 55, E. Lema, colorado
POMPADOUR 55, F. Oubiña, colorado
LA PETA 54, O. Solari, colorado
RIVOLI 53, I. Leguisamo
LA GATA 53, R. V. Lanatti
QUERIDA 52, P. Cuchinelli
WHATAPEACH 50, M. Acosta, dudoso
VANTAJE 50, E. Orduna
MAGIA 50, X. X.
LYRIQUE 50, R. Rodríguez
DIVITA 48, J. Canal
PURPURINA 48, X. X.

Quinta carrera, 2.000 metros
CACHALOTE 52, no corre
POULLY 57, E. Ruiz
PIBE 57, P. Cuchinelli
LIBERTADOR 52, no correrá
LOMBARDO 56, no correrá
SERIO 56, M. Lema
MENARD 57, no correrá
MURMULLO 57, I. Leguisamo
CIERVO 57, C. Benbenutti
BALLENERO 52, no correrá

Sexta carrera, 1.000 metros
QUININA 55, A. Quinteros
QUIMERISTA 55, P. Cuchinelli
GRACIOLA 55, M. Acosta
NOTA ALEGRE 55, I. Leguisamo
PETIOTE 55, R. V. Lanatti
OBEDIENTE 55, J. Canal
FRONDA 55, no correrá

Séptima carrera, 1.700 metros
CIERVO 59, no correrá
SANS TACHE 59, X. X.
SAINT PETER 58, E. Ruiz
CACHALOTE 55, A. Quinteros
SOLITO 55, F. M. Oubiña, colorado
OUTRAGEUSE 54, I. Leguisamo
INSURRECTO 51, P. Cuchinelli
RANCUELERO 51, M. Acosta
PERSEFONA 50, X. X.
MANO BRAVA 49, E. Orduna

Octava carrera, 2.800 metros
RECELOSO 55, E. Ruiz
HABLANTIN 55, M. Acosta
FRAYLE MUERTO 54, J. Canal
AVENTURADO 54, I. Leguisamo
RANQUELERO 50, no correrá
TERRON 49, O. Solari, colorado
MORRONGO 45, E. Lema, colorado

El paseo a Quilmes

El paseo de la Asociación de C. y R. de Turf, ha sido suspendido para la semana entrante.

PRUDENCIO ESTARA PRENDIDO

No ha sido solamente la pista la que favoreció el triunfo del pupilo del señor Huergo, sino que también lo mucho que andaba corriendo en sus ejercicios preparatorios.

Es así lógico suponer que en la próxima presentación mejore bastante su puesto de primero, lo que en buen romance quiere decir que está saliéndose de la vaina y listo como para repetir el plato y el suculento dividendo.

Ayer dimos la información referente a su trabajo.

LUCANO HIZO 1600 METROS CON BUEN RESULTADO

Los descontó en 1'41"

Adelanta día a día en su preparación el hermano mayor de Lombardo que está corriendo, sin embargo, con mal resultado. El pensionista de Ambrosio Elnen será anotado para la reunión del domingo 3 del entrante. Esta mañana Lucano, montado por el jockey C. Fenucci, fué ensayado en 1600 metros empleando 1'41" en recorrerlos.

LOS MEJORES TRABAJOS DE ESTA MAÑANA

Japónica, peón, 700 en 41" 4|5.
Legado, con Lanatti, 700 en 42" 1|5.
Lucano, con Fenucci, 1600 en 1'41".
Delirante, de Biasi, a la par de Sufeta con Alvarez, 800 en 48" 1|5.
Outrageuse, Leguisamo, a la par de Anatema, Alvarez, 1000 en 1'2".
Grifo, E. Lema, a la par de Almudena con E. Ruiz, 800 en 48" 2|5.
Ciervo, Benvenutti, 1000 en 1'1" 3|5.
Chimere, Baistroqui, a la par de Pidal, Pelletier, 1000 en 1'2".

ALFORT-ZAS TRAS

1000 metros con codo en 1'2"

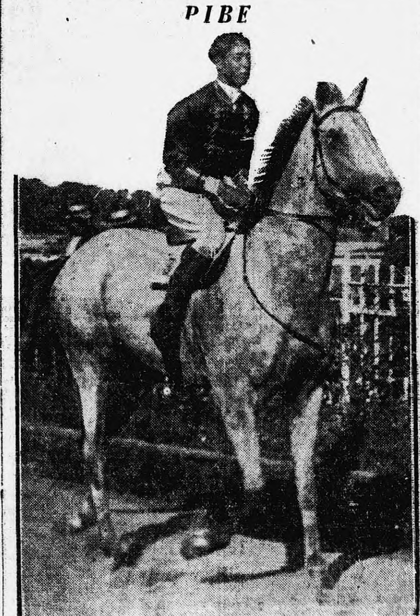
Conducido el primero por Emilio Ruiz y el segundo por E. Orduna, fueron ensayados esta mañana en parejo.

Hicieron 1000 metros con codo, empleando 1'2", ejercicio que puede considerarse bueno.

OLD DIAMOND SE EJERCITA NUEVAMENTE

Este pensionista de Vicente Pérez que hace un rato largo que no corre, se empieza a ejercitar nuevamente a fin de ponerlo en condiciones de efectuar su reprise. El hijo de Diamond Jubilee hizo de galope largo 2500 metros, habiendo marcado 2'49".

PIBE



Que reaparecerá en los 2000 metros del premio Miguel Cané. Si la distancia no lo perjudica, hará la mejor carrera de su campaña. En la actualidad, Pibe es el caballo que más corre

GUIA DE LAS PISTAS

Ensayos de esta mañana

MORRONGO, E. Lema, 50".
PURPURINA, Carabajal, 1'3".
DELIRANTE, Biase y SUFETA, Alvarez, 48" 1|5.
COSQUILLOSA, Arcuri y FRANGOLLO, peón, 48".
HABLANTIN, Acosta, 1'2" 2|5.
CHAQUEÑO, Pena, 43".
PARDON, Biase, 700.
GRIFO, E. Lema y ALMUDENA, E. Ruiz, 48" 2|5.
PIDAL, Pelletier y CHIMERE, Baistroqui, 1'2".
PAROLA, Arlandini, 1'3" 2|5.
BLANCANIEVE, Biase, 1'2" 1|5.
LICOR, Lanati y APARCERO, de Tomasi, 37" 2|5.
BLANDENGUES, E. Lema, 700.
CINA CINA, Lanati, 42" 3|5.
MELZETA, Canal, 1000 suave.
SCALA, Orduna y EL PORTEÑITO, peón, 37" 3|5.
LEGADO, Lanati, 42" 1|5.
NINIVE, Caro, 51" 1|5.
BENJUI, peón y DORIA, peón, 48".
LONCOY, Lema 700.
MERIGNAC, E. Saavedra y CITRONEL, E. Ruiz, 37".
VETA, Peña y O'KIPUS, E. N. Fernández, 1.100.
DIAMANTINO, peón, 37" 3|5.
BUSYHVAY, Lema, 37" 1|5.
BAJAZET, Cuchinelli, 1'3" 2|5.
QUE PEINE, Lanati, 700.
GAMINT, peón, 700.
SAPHIRO, Laborde, 1'2" 3|5.
SOLITARIA, Cuchinelli, 49" 2|5.
RIVOLI, Leguisamo, 50".

HIPODROMO INDEPENDENCIA

ASIGNACION DE PESO

Premio Charge (1922), distancia 1300 metros: Reina Alegre 62 kilos, Destino 59, Omará 58, Marianito 56, Miryam 51, Pandurino 51, Waal 51, Calatrava 50, Bacchanale 49, Barefoot 46, Avalanche 46, Esthercita 44, Saeta 43, Auvernia 40, Calabaza 40.

Premio Eben (1923), distancia 2200 metros: Enamorada 59, Reina Alegre 59, Cotricón 57, Destino 56, Crineur 53, Gil Blas 53, Olla 52, Bugler 51, Caboclo 51, Fernán Flor 49, Mummie 48, Piragua 47, San Fernando 46, Cardo Azul 46, Byng Boy 45, Lucero 45, Liliput 44, Just in Time 43.

MAGIA ESTA CORRIENDO MUCHO

Fué por demás sugestivo el triunfo de la hija de Lord Basil al reaparecer hace quince días, y a él debemos agregar las ventajas que representa una carrera corrida para un animal largo tiempo alejado de las pistas, y lo mucho que anda en privado, para que la consideremos sería enemiga en cualquiera carrera que dispute.

Es más, los que la han visto trabajar la señalan como una fija.

Con I. Leguisamo descontó, esta mañana, 800 metros en 49" 2|5.

AVENTURADO FUE ENSAYADO SOBRE 2800 METROS

Lo acompañó Confidente

El pupilo del stud Ormonde fué medido esta mañana sobre 2800 metros con excelente resultado, dado el estado en que se encontraba la pista y las pocas exigencias que su jockey le hizo en el transcurso del ensayo.

Ireneo Leguisamo le montó a fin de medirlo sobre la mencionada distancia. En los primeros 2500 metros lo acompañó Confidente, con discreto resultado.

Aventurado cubrió los 2800 metros en 3'5" y Confidente los 2500 en 2'43" 3|5.

NOTA ALEGRE ENSAYO MUY BIEN

Empleó en 1000 metros 1'2"

En inmejorables condiciones de preparación hará su reprise en público este dos años hijo de Dusty Miller que salió de perdedora a su primera tentativa. La pensionista de Emilio Ridella será un animal muy productivo a su caballeriza.

Nota Alegre intervendrá en la sexta carrera de la reunión del domingo donde figuran también Quimerista, Obediente y Petiote, quienes le opondrán seria resistencia. Nota Alegre produjo esta mañana uno de los mejores ejercicios. Conducido por el jockey I. Leguisamo descontó 1000 metros en 1'2" encontrándose la pista algo pesada.

CORSARIO FUE CORRIDO SOBRE 1600 METROS

Empleó 1'42" 4|5 en la distancia

El pupilo de Vicente Pérez fué corrido esta mañana sobre 1600 metros, con la monta de Roberto V. Lanatti, empleando en la milla 1'42" 4|5.

El hijo de Diamond Jubilee en el que su ecurie tiene siempre cifradas grandes esperanzas, está muy lindo de aspecto y ha de rendir este año la excelente campaña que de él se aguarda.

JAPONICA PRODUJO UNA EXCELENTE PARTIDA

Con el peón descontó 700 metros en 41" 2|5

Japónica, indiscutiblemente una de las mejores yeguas de su generación, vencedora de Sospechosa, luce un esmerado training y en cuanto corra difícilmente perderá. La hija de Picacero que fuera vencida por Poully en su último encuentro, debido a la enorme ventaja en el peso que dispensaba al hijo de Your Majesty, fué ejercitada esta mañana en la distancia de la partida general. Montada por el peón marcó 41" 2|5.

BASQUIÑA DECLARO FORFAIT

Hoy fué ensayada sobre 1100 metros

La pupila del Abrojo anda bastante bien; pero su ecurie ha resuelto declararla forfait en el programa del domingo próximo, posiblemente por no considerarla capaz de oponer seria resistencia a la pupila de Moreno.

Esta mañana la hermana de Barbijo (por parte de madre) fué ensayada sobre 1100 metros de derecho. No le tomamos tiempo, pero el ejercicio fué indudablemente bueno.

La jineteaba S. Caro.

NIKABLAR INTERVENDRA EN LA PRUEBA INICIAL

Intervendrá en la prueba inicial con probabilidades de salir airoso este descendiente de Druid, que fuera segundo de Libertador en su último encuentro y que volverá a ser su enemigo en esta oportunidad. Nikablar anda muy bien en privado y le ofrecerá seria resistencia al hijo de Dusty Miller. Esta mañana con Acosta descontó 800 metros en 50".

ZUMAYA FUE CORRIDA EN 1500 METROS

Tardó 1'34" en recorrerlos

Esta discreta hija de Le Temps no tardará en ser presentada nuevamente en público. Zumaya se desempeña muy bien en privado no estando muy lejano su segundo. La pensionista de Ambrosio Elnen será preparada especialmente para hacerle disputar el clásico 25 de Mayo base de la reunión que se celebrará el 10 del entrante. Zumaya esta mañana, conducida por el jockey R. V. Lanatti, recorrió 1500 metros en 1'34".

CIERVO ES SIEMPRE ENEMIGO DE CONSIDERACION

Se borró del clásico América luego de anotado, para evitar posibles compromisos si le tocaba ganar, como bien pudo ocurrir, desde que el hijo de Gay Simon andaba en sus ensayos como para hacerlo, y más conocido el resultado después.

No lo achicarán los kilos, a los que ya está acostumbrado, y sólo precisa que se le designe una monta que lo entienda para que se les venga de una hebra, como ya lo ha hecho en otras oportunidades.

Conducido esta mañana por N. de Biase pasó 1000 metros en 1'1" 3|5.

CACHALOTE ESTA BIEN COLOCADO

Se procedió con todo tacto al no presentarlo el domingo con tan elevado peso y en cancha anormal. Ahora el defensor del stud Irlanda está favorablemente colocado y en la escala de peso que le es más conveniente.

En su caballeriza estiman falsa la última performance, que fué en realidad pésima, y esperan que el domingo borre esa mala impresión, conduciéndose de acuerdo a sus ensayos.

Ayer fué corrido con el resultado que ya hemos publicado.

HABLANTIN ESTA COMO NUNCA DE LINDO

Ha logrado por fin la plenitud del estado el hijo de Vadarkablar al que le ha salido un compromiso bastante complicado en la prueba de fondo de la próxima reunión, pero del que puede salir airoso por lo mucho que corre en privado el nieto de Druid, y la distancia de la carrera.

Se ha rehuido dos compromisos favorables, que tuvo anteriormente y si se prefiere esta carrera, es porque les debe gustar como imperdible.

Esta mañana, con M. Acosta, recorrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

Los productos del domingo

En una pista normal tendremos un par de interesantísimas carreras que agregar a la "papa" del programa. Contra la favorita Box o'Tricks se animan con justificadas pretensiones Basquiña, Magic y Busybody

EN LA CARRERA DE POTRILLOS HAY TANTOS CANDIDATOS COMO INSCRIPTOS (!)

Las chances se han ido perfilando más claramente después de algunos ensayos que hemos presenciado ayer porque: como es sabido, la pista no permitió ejercitar en forma a los pensionistas palermitanos durante la semana pasada.

Muchos son los candidatos que, por su pedigree, por el cuidador que representan, por la monta que se les ha elegido y por sus ensayos además tienen pretensiones al primer puesto muy justificadas.

Y aquí, tratándose de carreras, está precisamente, el atractivo y el interés del aficionado. Las papas abundan; lo difícil y conveniente es dar con ellas.

No vamos a tener la pretensión de servirlas al gusto del consumidor ni de ponérselas en el buche; trataremos, eso sí, de ponerlas al alcance...

En el premio Pierrefonds

Distancia, 1.100 metros

SE DESTACA BOX O TRICKS—
Es por lógica la favorita esta pupila de Naciano. Hemos visto que se trata de una potranca de calidad, con pedigree lo bastante ilustre para revelar bondades in crescendo y no olvidaremos que es lo principal, su hermosa performance a pesar de haber largado con una desventaja de cuatro cuerpos.

Debe ganar. Esta es la frase que se impone para explicar su chance.

BUSYCODY—
... siempre respetando la lógica madura, sería su principal enemiga. Y es que la hermana de Blancanieve hizo su estreno en la misma carrera donde Box o Tricks fué segunda para escoltarla a menos de 1 1|2 cuerpo. Un poco que adelante y...

MaGIC—
...viene al debut — un ligero inconveniente — pero lo hace perfectamente preparada a juzgar por su estado y ejercicios.

Correspondiendo citar a una tercera en discordia aquí está la hija de Picacero en quien su cuidador ha puesto sus más rosados ensueños. (No peguen por favor).

NINIVE—
...finalizó cuarta en su debut poco menos que abandonada en la cotización. A cualquiera le gustará este detalle si trata de buscar un lance...

Agregaremos, aunque lo lamente su cuidador, que ha seguido sin novedad el entrenamiento y que, como es natural ha superado paulatinamente el tiempo de sus ensayos.

BASQUIÑA—
...ya ha sido presentada en estas columnas. No olvidarán que se trata de la media hermana de Barbijo y que defiende los colores del Abrojo. Falta agregar ahora que espera una pista liviana para probar sus aptitudes, que por cierto, en los ensayos se han revelado bastante aceptables.

En otro lugar de esta página se verá su corrida de ensayo.

PATRICIALE—
...pertenece a la larga familia de Patricienne que ha cuidado el entraineur Frazer.

Con ésta asegura eclipsar a las antecesoras y a lo mejor, puede tener razón. La tal Patriciale es velocísima por naturaleza.

BRANCH—
...por Ajó y Rama Caída, al cuidado de Bellagoviana, cumplió ayer su corrida preparatoria: 1'9" sin echar el resto.

DODO—
...también ensayó ayer y aunque su ejercicio no fuera sobresaliente — escoltó a 2 cuerpos a Aquiles — no por eso merece echarse al abandono.

BISNIETA—
...es la compañera de Box o Tricks y, a pesar de pertenecer a una caballeriza de tanta calidad nada parece habérsele contagiado.

ALMEA—
...también debutante es una hermosa hija de Asturiano y Cartouche cuyo porvenir parece asegurado aunque haya que esperarla. Nos parece que por ahora le falta.

Wilhernina, María Elisa y Tronadora no nos convencen.

En el premio Fantasio

Distancia, 1.200 metros

LE COCUR—
Comprendemos que la curiosidad del públic oestará pendiente del cuarteto que ha inscripto Naciano Moreno.

Empecemos, pues, por el pensionista que, en la corrida preparatoria dominó a Red Ruby y Well Done — en este orden. — Quiere decir, que si no hemos sido víctimas de un engaño, corresponderían las mayores probabilidades al hijo de Le Temps y Blue Bell, un hermoso alazán, para mayores datos.

RED RUBY—
...podrá ser un poderoso auxiliar del citado porque, tratándose de una distancia donde la calidad en el final es necesaria, el tordillo podrá "sacar pisando" a cualquier audaz que pretenda disparar y facilitará así, la arremetida de su compañero, el cual en el ensayo parece haber sido enseñado a ganar arriba.

GASCON—
...según informaciones, no corrió el domingo por la pista. Es de esperar que en un terreno seco, entonces, participe en el entrevero para complicarnos la existencia.

Ya se sabe que el hijo de Saint Emilión es, por sus performances, un candidato de forma arriba.

AQUILES—
...el pupilo de Felipe Vizcay, ha trascendido como fija al dominio público. No exageramos: de una orilla u otra del Plata resuena su nombre...

Diremos, para completar el afán por su debut, que ayer ha cumplido un ensayo sobre 1200 metros muy satisfactorio.

CONTRAFLOR—
...ha repuesto energías después del descanso que le concediera y va a reaparecer en condiciones de hacer "cantar" al más ligero.

Su corrida preparatoria, de 1'14", nos dejó muy bien impresionados por el empuje del final.

MARANGORE—
...ha finalizado tercero de San Judas en un tiempo que se recomienda por el estado de la pista.

A pesar de los muchos enemigos que se le advierten en el programa es candidato, y respetable.

CITRONEL—
...se halla en las condiciones del anterior, talvez mejores, si nos atenemos a su performance: segundo de San Judas.

N ohay duda que repitiendo, el modesto hijo de Gontran deja a la cátedra tumefacta.

LUNATICO—
...es un pensionista de Francisco Maschio. Se comprenderá que con este solo detalle se destaca como candidato a ganar. Entre otros ensayos, el hijo de Saint Emilión ha corrido 1000 metros en 1'1" 1|5 a la par de Roi de Tréfle.

Los "leguisamistas" tiene una nueva oportunidad para "prenderse".

LEGADO—
...pertenece a lentrenador Vicente Pérez, otro de los profesionales que en el debut hace centro.

El dudoso hijo de Irigoyen o Del Valle no será una promesa para los clásicos pero, se defiende en los apronte a la par de Petiote — que está anotada.

PIPIRIGALLO—
...es hermano de Pretendiente y, posiblemente, superior al malogrado pupilo de Maschio. No le conocemos ensayos sobresalientes pero sí lo suficiente discretos para pretender el triunfo.

San Mateo y Me ne Frego, aunque de distintos cuidadores, ensayaron ayer a la par. En el final dominaba Me ne Frego que es un pupilo de Manuel Acosta, hijo de The Panther y Martagon Lilly. Le tomamos 1'15".

CINCHON—
...que ya ha corrido reaparece en condiciones de mejorar notablemente la performance de su debut. Ayer, conducido por E. Lema, ensayó en 1.200 metros marcando 1'14" 2|5.

Complica este hijo de Tracery la elección del ganador. Es candidato a ganar como el mejor.

Los restantes no han llegado en los apronte a igualar el tiempo de los citados más arriba. ¿Para qué complicar entonces el comentario?

ZAPIRON ES UN POSIBLE LANCE

El hijo de San Jorge en cada carrera denuncia un progreso, que debe tomarse en cuenta porque se trata de un animal bastante regular en sus performances como discreto por sus condiciones.

Se arrima mucho al disco en los finales y esto es sintomático y precursor de un cercano triunfo que bien puede ser el domingo en la prueba inicial, donde será olvidado en las cotizaciones.

LELIA ANDA BIEN

Marcó en 800 metros 50"

Esta hija de Botafogo, que diera cuenta de Sospechosa en buena forma en el clásico Ignacio Correas, ostenta un esmerado estado de preparación y se apresta a confirmar esa performance a la primera oportunidad. La pensionista de Manuel Acosta fué ensayada esta mañana en 800 metros, habiendo empleado 50" en recorrerlos.

SOLITO RECOBRA LA FORMA

Muy buena fué su carrera última, tan buena que nos llamó la atención y lo inscribimos de inmediato entre los que están próximos a ganar.

Está en su mejor distancia, en la que hace valer más sus aptitudes, aunque se haya insistido con él en las carreras de fondo.

Cuanto más violenta sea la carrera que se haga, más favorable le será al hijo de Verdún; necesita ese tren para ganar, si es que no lo resiente el demasiado peso que se le ha asignado con respecto a otros de los inscriptos.

Hoy de mañana, con F. M. Oubiña, cubrió 1000 metros en 1'2".

Consultorio Patológico

OTOÑO. — Caro amigo: No hay duda que el mocito ese de "La Nación" tiene todo el aspecto de un fifí a juzgar por sus deschaves dominicales. Su pedido de que lo casque vino muy al pelo, porque a mí también me tenía lleno con su elegancia. ¿Qué quería ese burrero con cuello duro y terminitos relamidos? Para ser de línea hay que dejar la gomina en casa y la menega en las ventanillas. Bajo esta impresión de bronca me fuí derecho a cascarlo donde lo encontrara, y ¡poria gran perra que se la daba de contundencia al gatito! Pero... ¿sabe, viejo con lo que me topé? El tan cacareado mozo es un pobre gato, ni más ni menos que usted y yo, y la barra de los de línea. ¡Río, che río hasta la masa!... Sólo que, el pobrecito se rebusca la existencia haciéndose el niño bien y el burrero distinguido. En el fondo, es un orre sin grupo; por la pinta, demuestra ser un rante que aprovecha las liquidaciones para cambiar de uniforme. ¿Y a un coso así quiere que lo amasije? No; dejeló que se gane la vida arrastradamente, tarnizándose de fino y con dique re shusheta. Lo único que me permitiré hacer en su contra, es batir el justo de su verdadera personalidad. ¡Diande gomina si se peina con las uñas!

FIRNEO. — Salté la banca. Vd. me copa el 1.25, precisamente en momentos que se deshace la apuesta. Se los juega con Lombardo contra Serio para cuando se topen. ¿Agarra?

DOS REOS. — Dos más que les gusta la aliviada. ¡Qué furbos, no! Esperan la ventajita para venírseme al humo. Pero ya habrán visto que no hay caso de postura porque se abrieron los competidores. ¡Tan luego cuando el criollo empezaba a calentarse! Si tantas ganas tienen de escolasar el mango y cuarto, préndanse contra Lombardo. Yo copo y pago la contra.

ENCHEPE. — ¿Qué me cuenta, ché viejo? ¿Con que Risso las va de puro figurante? ¡Vea que su declaración es muy comprometedora para el pobre Salvador! A mí me cuesta creer que el hombre haya perdido el tino hasta el punto de convertir a sus pensionistas en ensalada de frutas, especialmente desde que he visto a Ordenanza correr como un tigre entrando prendido con Puritano y Gitanillo a peso por edad. ¿No será usted algún amigo del vasco que se viene con el cuchillo bajo el poncho tirando puñaladas a lo obscuro?

PRAKAZAR. — ¡Ufa, ufa, ufa tres veces! Decime un poco, che vasquito, ¿por qué no se la mandás vos mismo tu lata footballística al jefe de deportes? Hacé un resumen de todo lo que me has escrito, ponele un poco de alacranería, no usés más que un lado del papel y entonces puede que te lo publiquen. Conmigo no contés para que te sirva de intermediario por cuanto los pelot... los footballísticos de la casa y nosotros no nos podemos ver ni en pinta.

Ellos nos tratan de otarios, quizá porque siempre perdemos, y nosotros les correspondemos llamándolos... por sus nombres. Por otra parte, vos comprenderás que, hoy por hoy, el horno no está para bollos, después de las biabas que nos han sacudido tus paisanos.

DAMA DE NOCHE. La mejor época para casarse, es el Otoño; el mejor caballo, Lombardo; el mejor jockey, Leguisamo; la mujer más linda de Buenos Aires, es mi pebeta, y el reo ms pato debe ser... ¿yo? ¡No! Fortunato: ese no acierta ni el agujero de la llave.

UN TOGA. Mi respuesta viene un poco fiambre, después del resultado del premio tOoño. Le diré para su gobierno, que la gente de línea del Parque Belgrano, creía posible el triunfo de Puritano, no porque el hijo de Air Kaid les resultara superior al Saint Wolf, sino porque suponían a Lombardo falto de forma todavía. El domingo se ha visto claramente que, aun sancochado como corrió, es capaz de ganar en un canter a esa clase de enemigos, no así a Serio, quien, seguramente lo hubiera afanado si lo agarra tal como estaba, sudoroso, flojo de carnes y con el pelo como el de un vulgar Mateo. De aquí al 31 de mayo, es posible que Lombardo valga tres cuerpos más que hoy, y entonces...

O. J. T., Rosario. — Perdoná hermano si te bandeé. Mi intención no fué ofenderte, sino, retribuirte la broma. ¿Se te cabrió la vieja, che? Yo de los clavos no tenía más objeto que hacete pensar en las herraduras que tanta falta te hacen Ese "Magiste Dixe", así como vos lo ponés está pidiendo a gritos un freno mulero. ¡Mirá que salirme con latines, vos que escribís "averme, seción, ubieran, cefática, haora, vien, respeto, avandonara, jenuflección, etc, etc. ¿Con que te "vastás solo"? Lo "cerebro" mucho, querido rosarino, pero... andate un poco a la herrería... haceme caso, que el herrero, en cuanto te vea, cachará un par con agarraderas, único modo de que te afirmés en la para vos resbaladiza cancha de las letras.

R MARTINELLI. Se agradece el alto e inmerecido honor de haberme nombrado socio honorario de la altruista y popular institución "Bichos Canastos", pero se hace saber a su digno secretario, que yo pertenezco al gremio de los bichos, desde el 26 de marzo de mil ochocientos ochenta y pico, fecha en la cual ecibí mi título de manos de la partera; cuyo título obra en mi poder sin deterioro, menoscabo, ni amputación de ninguna clase En cuanto a lo de canastos... ¡Canastos habré llevado yo desde aquel lejano y venturoso día! Con todo, muy agradecido. ¿Con qué la pillan ustedes?

LUCRECIA LA REA. — Niña, su condición de rea la pone a cubierto de cualquier atentado... que libraré muy bien de tomarle el pico como usted declara sospechar; andan ustedes con tan poca cabellera en la cabeza, que sería un crimen usarlo con fines cachadores. Respondo a su consulta. Caballos enteros llámase a aquellos que están en condiciones de hacer un hijo, macho o hembra, a cualquier yegua en estado de merecerlo. "Eso" que usted le ha visto al matungo de su verdulero, no impide que el pobrecito carezca de cualidades reproductivas. La "entereza" del equino no está ahí, sino en otra parte. Adiós, niña, y que Dios le dé un entero... del millón.

VARIOS DEL ROSARIO. ¡La tienen conmigo, ustedes los rosarinos! Lamento infinito mi poca chance para entretenerlos. Si ven a "un toga", de ésa, les suplico le den mis afectos. ¿Por qué cambiar de nombre si la letra es la misma? Yo seré otario, pero manejo un poco de caligrafía, mis buenos rosarinos.

PINERAL CON SODA. Ha quedado entusiasmadísimo con tu carta, viejo Pineral. No todos los días caen boladas como esa. ¿Así que te da por ahí? Y buen te voy a hacer el gusto. Esperate unos días que en cuanto tenga lista la escopeta, estaré contigo juntando macachines y metiéndole bala a los peludos. La redoblona que me pediste no te la mandé antes por carecer de buenos informes, pero muy pronto te la voy a mandar. Entretanto jugale uno y un a sóreta, todo derecho a mámeta: las dos me gustan.

JUAN HAY. Tu situación es sencillamente espantosa y sin remedio. Cuando un hombre ha llegado a un trance tal, en lugar de escribir cartas kilométricas, debiera tomar un ómnibus y hacerse la cruz, siquiera para morir en gracia de Dios, única gracia que te queda, ¡oh simpático y latero Juan Hay! ¡Hay que jorobarse contigo, hay!

UBRA. Y van tres cartas que recibo de usía y las tres firmadas con distinto nombre. En una me casca, en la otra me consulta, y en la última me pide pormenores del año 1923. ¿Por qué no me alquila por año? ¿A usted le han dicho que yo soy ciego, no? Bueño, sepa que se han equivocado de medio a medio. Rebúsquese por otro lado que ya tengo su hermosa letra montada en la punta de la nariz.

J. R. O. Has gastado una resma de papel shushete y medio kilo de substancia gris dedicándome versos. ¿Qué puedo pensar de vos? Decididamente, que sos un farabute sin laburo. Perdoname hermano, dejame descansar un rato. ¡Me tenés estufio, me tenés!

CRAGANOUR. — Esto ha sido un correo cabrero como pocos. Los gatos me saltan encima como si yo fuera bofe... ¡Pero por la gran perra, dejensé de meterme el dedo en el ojo! Si a vos te parece que soy reo falsificado, solo me queda responderte: ¡Dios te oiga!

R. P. Recomendé una vez a un mocoso que me pidió por favor que lo ayudara, y me echó suerte al revés. Desde entonces han quedado abolidas las ayudas: que cada cual se rasque con las uñas que tiene.

PULGUITA. — ¡Sos un canalla! ¿A que te sabés la vida y milagros de media cancha? Bueno, entonces haceme el favor de darme detalles, de un reo que fué peón de la yegua Breva y ultimamente del burrito Barba Azul en Montevideo con el manate Estadas. Contame cuanto sepás de él que me interesa el muchacho. Chau viejo, y Dios te conserve el buen humor, que el cuero te lo conservas vos solo.

LAST REASON

Hipódromos provinciales

PROGRAMA PARA LAS REUNIONES DEL DOMINGO PROXIMO

Mar del Plata—

Premio Stud Novela (para sulkys):— Tero, Pebeta, China III, Macuchín Pi·tador, Cuadrillero, Sin Esperanze, Lidia La Paisana, Esperame, Big Boy.

Premio Stud Pan Duro — Por si Puede 57 kilos, Sintarín 54, Misionero 54, Piba 52, La Plata 52, Omega 52, Blanca Flor 52, La Morocha 52.

Premio Stud Rebelión — No Grite 61 kilos, Chocolate 55, San Simón 53, Pulgarcito 52, Centinel 49, Ranquel 48, Hirundia 44, Piba 43.

Premio Stud La Yunta — Kosmos 59 kilos, Tito 58, Mirador 65, La Negra 55, Submarino 54, Soberano 52, Pobre 51, Pacavino 49, Reconocer 48, Yacaré 47, Galileo 54.

Premio Stud El Abrojo — Como Quiera 64 kilos, Mendigo 58, Buen Amigo 57, Rey de Copas 54, Botador 49.

La Plata—

Premio Quebec, 1600 metros — Olleros 55 kilosñ Saint Julien 555, Mostacho 55, Nikis 55, Robespierre 55, Scandal 55 Stellio 55, Alí Pashá 55, Vershell 55, Juan Sin Ropa 55, Santiaguito 55, Parada Real 55, Cartouch 55, Pobre Gato 55, Blanca y Azul 53, Fatídica 53, Purpurina 53, Escarlata 53, Mesalina 53

Premio Quebir, 1000 metros — Coronillo 54 kilos, Saint Cyr 54, Graciano 54, Caturú 54, Adriático 54, Lapachito 54, Mucho Ruido 54, Opíparo 54, Salto 54, Queikoku 52, Question 52, Banquera 52, Ventolera 52, Mil Gracias 52, Cátedra 52, Tintina 52, Quina 52, Otomana 52, Niña 52.

Premio Quebracho III, 1300 metros — (Todas con 55 kilos): Celosa, Tarma, Sisebuta, Aguililla, Reprisal, Petra, Flamante, Samprire, Ronda, La Tablada.

Premio ¡Qué Papita!, 1200 metros — (Todos con 55 kilos): Anacoreta, Fangal, Por Favor, Bribón, Palemán, Sin Pereza, Firulo.

Premio ¡Qué Peine!, 1400 metros — Guante Blanco 57 kilos, Mentirosa 56, Estela 55, Marmión 55, Ben Alí 54, Ordalie 53, Ortigal 51, Sentry 51, Faro'a 50, Bribón 50, Onymina 50, Pretty Fly 49, Aguililla 47, Lu Verás 47, Mountaineer 47, Anilina 45, Oración 43.

Premio Querida, 1300 metros. — Sócrates 57 kilos, Santidad 55, Pretty Fly 55, Parola 55, Polar Wind 54, Fez 54, Romancier 54, Pincha Puchos 54, Mihura 54, Rostand 54, Dos Horacios 54, nuuta Volante 52, Fábula 52, Noche de Mayo 52, Alfrida 52.

Premio Quetta, 2000 metros — Solferino 58 kilos, Teladí 55, Mariska 53, Terrón 53, Perdicán 52, Riddle 52, Miss Clara 50, Avanceur 49, Don Sancho 48, Ben Alí 47, Pekín 44, Pet 43, Sombra 43.

San Martín—

Premio Veneciano, distancia 1600 metros: Tropezón 56 kilos, Seductor 56, Pimentón 55, Charro 55, Lutón 54, Caragato 54, Integral 54, Aggressor 53, Magnífico 53, My Victory 53, Campanita 58, Winged 52, Oca XII 51, Prisco 51, El Cobre 50, F. d'Acier 48, Intrigante II 48, Olvido 48, Infierno 48, Osa Mayor 46.

Premio Alcancía, distancia 1500 metros: El Obrero 56, Peri Peró 56, Empujón 56, Masterstrocke 56, irector II 56, Roi d'Is 56, Gran Capitán 56, Bailarín 56, Campoamor 56, Bauville 56, Pobre Cosa 54, Tres Flores 54, Oroa 54, Alcancía 54, Sin Pilchas 53.

Premio Arleciana, distancia 1300 metros: Aquesí 56, Full Stop 56, Sin Pilchas 56, Ave Fénix 56, Ragazzo 56, Koke 56, Sol Ardiente 56, Mimbre 56, Tirano 56, Oratoria 54, Pimienta 54, Gorra Azul 54, Rastra 54, Qué Papita 54, Garupa 54, Invasión 54, Atilama 54, La Chismosa 54.

Premio Oquendo, distancia 1000 metros: Sylves 60, Leg. Larga 60, Gabacha 59, Nervo 54, Héroe 54, Meltoval 50, Aceituna 48, Futileza 46, La Tinta 46, Fortissimo 45, La Gorda 45, Apuyaco 42, El Francesito 44, Farman 42, Intrigante II 42, Oyente 42, Chichón 42, Espanto 42.

Premio Lelia, distancia 2000 metros: Solís 67 kilos, Misseltoe 59, Furlatal 50, El Cobre 50, Pérfido 49, Giovanotto 48, Judas 47, Jaque al Rey 46, Or Fin 42, It's a Long 42, Estigia 42, Heligoland 40, El Condenado 40.

Premio Chaquetilla, distancia 1300 metros: Talón Blanco 56, Mercante 56, Parnell 56, Romerillo 56, Quitador 56, Futileza 54, La Gorda 54, Oyente 53, Asdever 58, Ayengú 53, Jején 53, The Blind 53, Alma Grande 53, Chaquetilla 51, Devota 51, Oca XII 51.

Premio Cassini, distancia 1400 metros: Tamarisco 56 kilos, Chichín 55, Toledano 54, Resfalón 53, Ayengú 52, Quichúa 51, Nervo 51, eVneciano 50, El Francésito 50, Campanita 46, Lengua Larga 49, Caragato 48, Peregrino 48, Lechuguita 47.

Temperley—

Asignaciones de peso para el domingo 26 de abril de 1925:

Premio Apache, 1400 metros.— Sisa, 60 kilos, Petite Folle 59, Little King 58, Franceschi 58, Chanilao 58, Valgris 56, Tesonero 56, Abolengo 54, Furlador 53, Iodo 53, Campo Abierto 52, Ojos de Oro 52, Childerico 52, Lord Cecil 51, Mago 50, Boa 48, Dionea 54, Negrito 50.

Premio Saguaipé, 1200 metros.— Ist'a Long, Carrizal, Sondal, Tarascón, Largador, Fantasín, Petit Gris, Parnal, Barcino, Sarmán, Cambá con 56, Brillantina, Hasta Aquí, Quiringa, Taimada, Omisión.

Premio Lady Godiva, 1100 metros. — Acróstico, Frontón, Brulote II, Juan Francisco, Matrero, Orejeado, Criollazo, Humay, Countryman, Oak Fly con 56, Roma II, Wike Girl, Nadal, Superiora, Peltina II, Retina, Cabritilla, Dora, Olaniaga, Pasaia con 54 kilos.

Premio Levita, 1300 metros.— Puerto Rico, Sonsonette, Patitranco, Padischá, Arc en Ciel, Lottery, Tritón, Ayengú, con 57 kilos, Gavota, Alcaidía, Vedette, Sílaba, Zaragatera, Vida, Progne, Desposada, con 55: Júpiter, Largador, Marol 54, Brillantina 52, Pial de Volcao 57.

Premio Elina, 1400 metros. — Yelma 58 kilos, Tandilero 58, Chrysalis 57, Larrousse 55, Sello 55, Pretty Red 54, Compinche 53, Bailén, Cantador, El indio 51, Don Emilio, 50, Criollito 49, Pisa Morena, Festivo, Raspón, Argentinito, Ardagh, Contramano 48, Aceituna 52.

Premio República, 1100 metros.— Sátrapa, Favorito, Brasero, Overall, Gorgorito, Don David G., Esperate, Don Facundo con 56, Póstuma, Oca XII, Con Garbo, 54, Chiclanero 53, Pretty Flower, Stea, 51, Carrizal 50, El Pesao 56, Luz Eléctrica 54, Pampa 54.

Premio Novelero, 1800 metros. — Raspón, Dolorido, Despreciado, 57 kilos Crucífera 55, Nerón, Le Solitaire, Mendocino, Brasero, Frisiano, Rodolfo, 54; Alma Gaucha 52, El Loco, Lucky Boy, Pial de Volcao 51, Flor de Fango 49, Tritón 48.

QUIERE SER JOCKEY

Edelmiro Garrido, de 20 años de edad y 46 kilos de peso, cuya fotografía publicamos, nos envía una carta pidiéndonos solicitemos para él una plaza de peón o vareador en cualquier stud.

Garrido quiere ser jockey, con el tiempo, mediante la práctica y su gran vocación.




Edelmiro Garrido, el muchacho que quiere ser jockey

Mientras tanto se conforma con ingresar a cualquier stud. El muchacho es de a caballo, según nos dice y de antecedentes muy buenos.

¿Cuál es el entraner que le da ocupación a Garrido? Por las dudas damos su domicilio: Cerrito 557, departamento número 4.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

EL FRACASO DE CALS EN EL CLASICO ZINNY.—EL INESPERADO TRIUNFO DE PRIAPO

Dice, al respecto, un colega rosarino:

El vástago de Piazaba que el domingo hizo sus primeras armas en el escenario local, participando en la carrera base de la fiesta defeccionó por completo, finalizando de los últimos. Se atribuye esa mala carrera al hecho de que el descendiente de The Whirpool llegaba a la lucha en terreno desconocido y sin trabajos que le acreditaran chance. Vale decir que el pupilo de Liborio Sosa llegaba a la carrera con sus títulos adquiridos en Palermo sin contar para ello lo que dejamos dicho y los efectos que produce todo traslado. Por otra parte no vamos a terminar este breve comentario sin destacar la mala dirección que le cupo al favorito del "Zinny".

La victoria del caballo Priapo ha sorprendido a los aficionados, no así a los interesados que estaban al tanto de los resortes de la máquina...

Y vamos al grano: el ocho de marzo, debutó en pista normal y ganó en 1.27" 1|5 a Morillo, Kila, Pedregullo y otros enemigos más. El descendiente de Preámbulo obtuvo esa victoria en forma sumamente fácil y sin emplearse mayormente. En la penúltima reunión reprisó y con varios kilos menos y, cargando con un favoritismo abrumador, fracasó contra Esehercita, Calabaza y Budín en 1'20" 1|5.

Esta performance está en relación con aquéllas? Creemos que no. Priapo en su compromiso del 12 de abril no fué a los papeles y, esperaron otra oportunidad que llegó anteayer. En efecto, el vástago de Princess de Vega, en la prueba que intervino los galopó y abonó un sport reconfortante que recogieron sus interesados con gran satisfacción. Podrá objetarse que su victoria del domingo obedeció al estado de la pista, pero ¿y su fracaso, después de haber ganado fácil la carrera inicial del 8 de marzo a qué obedece?

No es posible que Sibuet escape a esta consideración y está en la obligación de pronunciarse sobre aquel fracaso y este triunfo. De lo contrario, nos colocaría en el terreno de decir que con el pupilo del Linea Recta se maniobra.

¿A dónde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Temporada oficial de 1925. — Compañía española Serrador-Marí — A las 21.30: Amores y amoríos. — Platea, $ 3.

OPERA — Empresa Lombart y Cía. Gran compañía italiana de operetas Lea Candini. — A las 21.15: Eva. — Platea, $ 3.

ATENEO. — Cangallo 927. — Compañía argentina Camila Quiroga. — Hoy, a las 21.15: La emigrada. — Platea, $ 2.50.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía argentina de comedias César Ratti. — A las 21 y a las 23: Los modernos mosqueteros. — A las 22: El hijo de Barolo.—Platea, $ 1.00 por sección.

SAN MARTIN — Esmeralda 267 — Compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 21 y a las 23.15: Adelante con los faroles! A las 22.15: Plus ultra.

ARGENTINO — Bartolomé Mitre número 1450 — Empresa Franco Delgado. — Compañía Enrique de Rosas-Matilde Rivera. — A las 21.30: Ingenuidad; Maneco, peso medio pesado. — Platea, $ 2.50.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas. A las 22.15: ¡Atención a la largada! — A las 21 y a las 23.15: Ahí va de mi flor un gajo.

NACIONAL — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. — A las 21 y a las 23.15: El dueño del pueblo. — A las 22.15: Verbena crialla. — Platea, $ 1.20.

APOLO — Corrientes 1368 — Compañía Cicarelli-Corsini. — A las 22.15: Tientos de la mesma lonja. A las 21: ¡Pobre mi padre querido! A las 23.15: ¡La vida es un sainete!

MAIPO — Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 21 y a las 23.15: ¡Viva la mujer! A las 22.15: La revista selección: De punta a punta.

VICTORIA. — Compañía egepciana Naguib-Rebani. — Hoy, a las 21.30: Oriente y Occidente: Aventuras de Keeh-Keeh-Bey. — Platea, $ 4.90.

IDEAL — Paraná 436. U. T. 5440 Mayo Empresa J. Huarte. — A las 23: ¡aZs trás! A las 21 y a las 23: Ni más ni menos.

COMEDIA. — Gran compañía española de revistas. — A las 21: Levántate y anda. Don Quintín el amargao. Rositas de olor. Exito de Orfelia de Aragón.

POLITEAMA ARGENTINO. — Corrientes y Paraná. — Temporad del ilusionista Li-Ho-Chang.—A las 21.30: Programa nuevo.

LICEO — Paraná y Rivadavia. — Compañía argentina Angelina Pagano. — A las 21.15: Lassalle. — Platea, $ 2.50.

MAYO. — Compañía española M. Ligero. — A las 22: La Bejarana. A las 21 Sangre moza. A las 23: La verbena de la paloma. — Platea, $ 1.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — Hoy, a las 21.15: Mujeres y la mujer de bronce. — Platea, $ 2.50.

EXCELSIOR. — Corrientes 3224 — Gran compañía nacional. A las 21: La hija del Rabí.

BOEDO. — Compañía nacional. A las 21: Palermo. A las 22: Lindo tipo de varón. A las 23: La cruz de palo.

BA-TA-CLAN. — Compañía nacional de género chico. — Hoy: variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 326 — El primer music-hall de Sud América — Hoy, a las 21: debut de Rode, émulo de Paganini, notable concertista de violín; colosal éxito de Mlle. Sascha Morgowa y sus 12 bata-clanas, presentando la Revista del Bello Arthur Klein Familie, notable troupe de ciclistas cómicos y serios; Gealka and Gealks, alboderos e imitadores cómicos; Phil and Phlora, bailes acrobáticos y humorísticos y demás atracciones. — Entrada general $ 1.

HIPODROMO. — Hoy a las 21: Juan Moreira. — Platea, $ 2; Gradas: $ 1.

SARRASANI. — Paseo Colón y Brasil. — Todos los días: selecto programa.

CINEMATOGRAFOS

GRAND SPLENDID. — Santa Fe 1860. — Hoy, a las 22.50: El indómito oeste. A las 22: Cinco días de vida. Si yo fuera reina.

EMPIRE. — Corrientes y Maipú. — A las 21: Cómicas. A las 21.50: Código social. A las 22.20: Los enemigos de la mujer.

CAPITOL. — Santa Fe 1848. — A las 21: Las trompadas de Wallace. A las 21.50: La senda solitaria. A las 22.50: Bella Donna.

CALLAO. — Callao 27. — A las 21: Sección cómica. A las 21.15: Amor árabe. A las 22.15: Los enemigos de las mujeres.

PALACE. — Corriente 757. — Hoy, a las 21: Cuando un hombre es hombre. A las 22: Una noche gloriosa. A las 23: El indómito oeste.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. — A las 21: Los domadores del vértigo. A las 21.50: Tu nombre... es mujer. A las 22: El corsario rojo.

CRISTAL — Corrientes 1550. Hoy: El clásico primavera. La ambición del vaquero. Bienvenido extranjero.

DE LAS FAMILIAS. — Santa Fe 1825. Hoy: La mujer con quien se casó. Un hombre de acción.

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — El decimoquarto presidente. Uno de su pueblo natal. Bajo fianza.

CINE PABLO PODESTA. — Rioja 2045. — Hoy: Variado programa.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HABLA H. ARNAUD



Ayer me han detenido por orden del juez de instrucción, como así también a muchas colegas mías.

Tal medida, me ha hecho pensar — a pesar de que yo no pienso nunca — porque no me han detenido años atrás, cuando yo era una adolescente...

La detención obedece — como es de dominio público, — a una medida del señor juez, que amparándose en un artículo del código, cree y afirma que ninguna menor debe trabajar en el teatro...

Yo, que como ya les dije, vivo una vida un tanto superficial, sin ahondar problemas de ninguna clase, no he podido menos que preguntarme:

¿Por qué no me encerraron años atrás cuando sólo contaba catorce años de edad?

¿Los jueces de entonces no cumplían con su deber o abrigaban ellos un sentido más humano de estas cosas de la vida nuestra?

No lo sé; ni puedo descifrarlo, porque como dice ese mismo juez que me ha hecho detener, cuento muy pocos años de edad...

Pero pese a este detalle, no dejo de pensar otras cosas no menos importantes:

¿Qué hubiera sido de mí y de mi madre si no me hubiera dedicado al teatro desde joven? Abandonadas ambas al destino del azar, hubiera tenido que ir a parar a una fábrica donde las perspectivas para todas las mujeres son desastrosas...

Si se cree que existe en el teatro un ambiente de inmoralidad, supongo con todo fundamento, que más inmoralidad y sacrificio existe en la vida de las pobres obreras... Aparte del mísero jornal que ganan y que no les alcanza para llevar una vida honesta, tienen que acceder a las exigencias brutales del capataz y de los jefes, que las hacen prostituir miserablemente sin llegar por ello a satisfacer sus más elementales exigencias en su vida económica.

Si yo en lugar de llegar a los catorce años al teatro, donde me pagaban buen sueldo, hubiera ido a una fábrica, ¿qué sería hoy de mi pobre madre y yo?

En el teatro he encontrado la compensación de haber nacido pobre y sin la menor ayuda de nadie. Es por esto que me causan enorme gracia, ciertas medidas de dudosa moralidad, que se toman para satisfacción de la imbecilidad burguesa...

¿Que cómo me ha ido en mi horas de prisión?

Mal, muy mal... He observado en los ojos ávidos y la mirada temblorosa de los empleados de justicia, un mayor deseo de los que demuestran en el teatro los espectadores de primera fila y que la pasarela nos pone al alcance de sus manos...

A mí, muchos me desnudaron "in mente"..., en ese Palacio de Justicia...

¡Torpes! No saben nada de nada... De algo espiritual que vale más que toda la carne más bella y en plena floración de juventud...

¡La moral! Y en nombre de ella, nos dieron a todas un mísero café con leche que haría pecar a la mujer más insensible y honesta...

¡La justicia y la moral!... Francamente, es más hipotética que las teorías de Einstein y los habitantes de Marte...

BRIC A BRAC

Todo se extranjeriza — dice un viejo cómico criollo. Antes, las que formaban parte del coro, eran coristas; ahora son "girls". Y los cuadros hablados de las revistas se llamaban "cuadros" no más: hoy los llamamos "schetch"... Lo malo es que, a pesar del cambio de nombre, las "girls" y los "schetchs" siguen tan malos como antes...

Siguiendo con los "sketchs": Ballesteros se ha dedicado afanosamente a escribirlos. Tiene un lote de cinco, a cual más hilarante y novedoso, según él afirma. Los ofrece para ser incluído en cualquier revista. Ya lo saben, pues, los empresarios y autores de revistas que hayan menester de sus servicios.

"El frío de la calle" pasará a mejor vida en la revista "¡Viva la mujer!" Será substituída por un dúo a cargo de la Guzmán y Climent.

Cuatro a uno, a favor del team del teatro Excelsior fué el resultado del partido que jugó ayer contra el team del Porteño.

Reaparecerá, en el teatro Santiago de la capital chilena, el conjunto "argentino" de comedias y sainetes que dirige Esteban Villanova. El debut se realizará con la pieza cómica "El gringo Baratieri", de Alberto Novión.

En la comedia "Maneco, peso medio pesado", que viene representando con buen éxito De Rosas en el Argentino, se ha suspendido la exhibición pugilística que realizaban Willie Farrel y Julio Mocoroa.

El 20 de mayo debutará en el Vera, de Corrientes, la compañía Pomar-Fuentes, actualmente en Asunción del Paraguay.

Se ha realizado anoche en Montevideo una función a beneficio de gran parte de los actores que integraban la compañía encabezada por Pedro Gialdroni.

Don José Echegaray, que era un espíritu sin complicaciones, describía en un soneto cómo hacía sus dramas. Helo aquí:

"Escojo una pasión, tomo una idea:
un problema, un carácter. Y lo infundo
cual densa dinamita, en lo profundo
de un personaje que mi mente crea.
La trama, al personaje lo rodea
de unos cuantos muñecos que en el mundo
o se revuelcan en el cieno inmundo
o se calientan a la luz febea.
La mecha enciendo. El fuego se propaga,
el cartucho revienta sin remedio,
y el astro principal es quien lo apaga.
Aunque a veces también en este asedio
que al arte pongo y que al instinto halaga
me coge la explosión de medio a medio."

También en el Florida actuará próximamente una compañía de variedades.

CRONICA DE PARIS

Por JOSE ANTONIO SALDIAS

"Madelón", de Jean Sarment en la Porte-Saint-Martín

(Especial para CRITICA)

Usando de ciertas influencias y con bastante anticipación, me he procurado esta butaca para la "premiére" de la nueva obra del joven autor de "El pescador de sombras" (!), según el título con el cual se representó en Buenos Aires el primer gran éxito del nuevo y ya consagrado comediógrafo francés.

La expectativa es grande. El propio autor de la obra representará el papel protagónico masculino, teniendo como "partenaire" a Mme. Marthe Regnier.

Está anunciado el espectáculo para las ocho y cuarenta en punto. Dejo, pues, el "diner" para después de la función y uniformado con mi smocking arribo al teatro del boulevard Saint Martin. Un toldo rayado como los que se emplean en Buenos Aires para los grandes casamientos, está tendido sobre la amplia acera para resguardar de la posible lluvia a las damas que lucirán sus buenas toilets en la sala.

Todo está previsto como para una gran ceremonia y desde ya para el público de París y para el extranjero paseante de los boulevards, "Madelón" es un éxito.

En París todo est áorganizado de esa suerte. Es suficiente que una dirección tenga fe en una pieza y determine con su autor un número de representaciones para que el convenio sea un hecho para arribar.

El extranjero es un renglón importantísimo en el teatro de París. De pronto se da el caso — a mí me ha ocurrido — de ocupar tres butacas vecinas, tres espectadores que han pagado, el uno, cincuenta, el otro veinte y el tercero siete francos, respectivamente, por su localidad.

El teatro, como la mayoría de los espectáculos y entretenimientos, está organizado en París para que el extranjero los sostenga. Ese es el gran impuesto y el gran hallazgo. Y hacen bien, ¡qué diablos!

Uno ya no sabe hasta cuándo se va a hacer la apología de todo lo que hay en París. Mis compatriotas, los sudamericanos todos, que en general para los parisienses no existen sino con el común denominador de "argentinos", son los primeros en exaltar méritos inexistentes en una cantidad crecida de espectáculos.

Por cada buena manifestación del teatro francés, la mayoría del viejo repertorio y de los viejos autores, se representan con éxito diez mediocres o malas piezas de fabricación netamente parisién.

Y el millón de extranjeros que compone la población flotante de París, sostiene los espectáculos, aplaudiendo a veces las piezas más elementales y vulgares.

"Malgré tout", aquí estoy en mi butaca de quinta fila, incorporándome a cada instante para dar paso a los espectadores de mi vecindad, pues en eso los teatros parisinos son de lo más incómodos, y admirando al propio tiempo el espectáculo verdaderamente brillante de la sala.

En un palco "poiret", el mago de los modistos parisienses se hace representar con tres "manequins vivents", los cuales realmente atraen todas las miradas y concentrarán la atención durante los entreactos en su paseo por el "foyer" y el "promenoir".

En las localidades se ven fisonomías familiares a todas las fiestas de esta naturaleza. Entre las del bello sexo, Mmes. Rosemonde, Gérard, Jane CatulleMendés, Jane Marnac, Denise Hébert, Marguerite Valmond, Mary Marquet, Germaine Risse y Paulette Pax.

Entre ellos: Autoine, Emile Fabre, Edmond See, Paul Fort, Max y Alex Fischer, Henri Duvernois, Silvestre, Henri de Rothschild, Maurice Rostand, André Rivoire, Paul Reboux, Lugné-Poe, Noziére, Paúl Franck y Pierre Magnier.

A las ocho y cuarenta, en punto, se cierran las puertas de entrada a la platea, se dan los golpes reglamentarios en el palco escénico y queda absolutamente prohibida la entrada a las localidades hasta la terminación del acto.

Se apaga la luz de la sala mientras se ilumina la batería y la concurrencia hace un instante algarera y ruidosa se reconcentra en un silencio respetuoso y digno de público bien educado.

Un instante más y estamos en presencia de los episodios de la nueva obra de Jean Sarment.

Ocurre el primer acto en New York, entre un grupo de jóvenes franceses emigrados. Madelón (Marthe Regnier) vive entre ellos y les hace agradable la vida con su liberalidad, camaradería y a veces con s uamor, porque "Madelón n'est pas sévére", como en la canción. "Ella ríe y es ese todo el mal que ella sabe hacer."

Debo decir, antes de continuar, que el autor ha sabido delinear la personalidad de su protagonista con la habilidad de un verdadero comediógrafo y que la Regnier puso en la interpretación lo mejor de sus dotes de comedianta.

Y bien. Para mal de sus pecados, Madelón se encuentra en su círculo con Marco Adolfo, joven músico que cruzó el mar ll. o de ensueños de gloria y de fortuna, dos importantes dones que desea conquistar para ofrecerlos a su novia, la cual quedó suspirando y esperándolo de vuelta de la conquista.

Madelón que en New York vive dibujando para los diarios de modas, ha sido desgraciada en su matrimonio, tiene el secreto dolor de la muerte de su hijo y, sin embargo, su corazón guarda un gran tesoro de ternura que está pronta a prodigar.

Así, de entre los amigos compatriotas de su círculo, hay quienes guardan un grato recuerdo de la muchacha amante, reacia al mismo tiempo a los largos amoríos.

Una escena del 2o. acto de Madelón

Frente a frente Madelón y Marco Adolfo, en una de las mejores escenas de la obra, él, ardiente, nervioso y egoísta al propio tiempo, produce en ella una gran impresión y aun cuando Madelón sabe que tras el océano, en su patria, hay una mujer que espera al galanteador flamante, de tal manera espiritualiza la nueva pasión y pregusta las futuras horas de intimidad con el exaltado galán que llega consciente e inteligentemente a prometerse amante de Marco Adolfo.

Una gran ovación saluda la labor del actor-autor y de la Regnier en este final. Ovación que consagra justicieramente porque si no tuviera el acto más escena que la final, ella sería suficiente para dar la sensación del justo equilibrio del poeta, del comediógrafo y el artista al mismo tiempo.

En el segundo y tercer actos, han pasado dos años. La novia de Marco Adolfo, para lograr cuyo amor corrió en pos de la aventura, no lo acepta, poniendo por pretexto a Madelón. El, con la sinceridad del egoísmo arregla su separación valiéndose de recursos tales como el de ponerla frente a un apasionado galanteador o hacerle escenas de celos por los amores de su pasado.

Y Madelón, cuya comprensibilidad sobrepasa los límites de la general, Madelón heroína literaria cuya psicología adquiere ribetes de humanidad gracias al



Jean Sarment (Marco Adolfo) y Marthe Regnier (Madelón)

juego espontáneo y natural con que Marthe Regnier interpreta al talentoso autor, acepta la solución planteada y se separa de Marcos Adolfo, el cual no puede, tal es su egoísmo, creer que ella se vaya como no sea para caer en los brazos de otro. De Robochón quizá, el enamorado sin esperanza.

Pero Marco Adolfo célebre ya en el tercer acto y de retorno en Francia se ha casado con aquella novia de sus sueños y se ha divorciado también cuando llega el cuarto acto.

Ese día debe dirigir un concierto ejecutando una obra que de músico célebre lo transformará en maestro glorioso. En su vanidad cabe el cálculo de invitar a Madelón para que ésta presencie su triunfo, nada más. Pero esa mañana Marco Adolfo tiene la desgracia de perder a su anciana madre. Con ser grande su dolor comprende que es imposible postergar el concierto como es imposible llegar a él sin tener a su lado un ser que lo anime y le prodigue su ternura.

Y es Madelón entonces la heróica mujer que lo consuela, que lo anima, que pone sobre la herida recién abierta el calmante de su ternura inagotable.

Ella después de consolarlo se compromete a estar cerca suyo para darle ánimos. Y cumple su promesa; cuando las ovaciones demuestran que la consagración del joven maestro es un hecho, Madelón, humildemente, como una sombra, se escurre y desaparece dolorosamente, hacia el olvido...

Tal la obra, de cuyo relato no podrán los lectores deducir "la sensibilidad que como una sangre fraternal circula a través de todas las venas de esta obra" como ha dicho uno de los más autorizados críticos.

De la interpretación basta con lo dicho. Marthe Regnier protagonista, ha hecho, al decir de la crítica, el mejor papel de su carrera, Jean Sarment ganó su doble triunfo y Clement en un rol secundario de viejo sargehto logró una ovación del exigente público de la "premiére", como Grétillat en la interpretación del apasionado Robochón. Muy bien delineada la jovenzuela de Mlle. Kerivoual.

La impresión del público fué buena en general. En los entre actos se discutió mucho, sobre todo al final del tercer acto, cuyo detallismo y poco movimiento escénico aplanó un tanto.

El cuarto acto decepcionó francamente aun cuando es el más emocional de todos. Por sobre todas las cualidades, "Madelón" posee la de ser una obra de gran actualidad por cuanto su principal objetivo es estudiar el cinismo masculino, el "egoísmo integral" y otros sentimientos rigurosamente contemporáneos.

Una sesión tumultuosa en el Palacio Borbón—

Gómez Carrillo me ha hecho le gran "gauchada" de conseguirme una entrada para la barra de la Cámara de Diputados.

La sesión está anunciada para las tres pero a las dos ya enfilo por la Rue Royale, atravieso la plaza del Obelisco, el puente de la Concordia y me incorporo a los madrugadores que ya hacen cola en la puerta de acceso a las tribunas del público.

Se trata de un gran debate pues los católicos persisten en fustigar a M. Herriot, por su campaña laica como presidente del Consejo de Ministros.

Cuando logro entrar, se presenta ante mi vista un animado espectáculo. Entre la barra nutrida palcos llenos de señoras luciendo elegantes "toilettes", hacen pintoresca y amable la severa decoración del hemiciclo con sus veinte columnas de mármol y bronce.

Todas las bancas están ocupadas. A las tres el presidente de la Cámara M. Painlevé declara abierta la sesión y cede la palabra a M. Herriot, Presidente del Consejo, el cual sube a la tribuna entre el murmullo animado de la izquierda y el descontento de la derecha.

La silueta enérgica del combativo Presidente de Consejo se destaca plenamente, coronada por el cepillo de los cabellos cortados a la usanza de cuartel.

No hesita mucho M. Herriot. A las primeras palabras entra ya al fondo de la cuestión.

—El debate entablado — dice — no es otro que el problema de las relaciones y rivalidades entre la Iglesia y el Estado y entra a analizarlo. Asegura luego, no haber hecho como gobernante nada contra la fe católica pues su ideología liberal, su tolerancia y su educación lo impulsan a respetarla.

En cuanto al reproche de los adversarios por la supresión de la Embajada ante el Vaticano, se trata de una medida política en la cual nada tiene que ver el dogma y que no pudo, en su sentir, motivar la declaración de los cardenales vaticanos.

Como una voz de la derecha diga que esa es una intriga contra los católicos, el abate Lemire pide la palabra para desconocer el documento de los cardenales pues no está firmado ni promulgado.

La izquierda y la extrema izquierda aplauden vivamente al abate Lemire.

M. Herriot sigue después su exposición levantando cargos hechos sobre la presión del gobierno por imponer intensamente el laicismo en la escuela y en todas las dependencias nacionales y estudia los conflictos planteados a cada instante por el pasionismo cada vez más peligroso porque se apela frecuentemente a la violencia.

Uno de los puntos más combatidos de a campaña laica es la laicisación de los hospitales.

Respondiendo a una interupción M. Herriot define el laicismo que sabe apreciar el cristianismo primitivo, ese que protege a los pobres, a los niños y a los hombres atendiendo a su formación.

—Hoy—dice M. Herriot después de una pausa expectante—sólo tenemos el cristianismo de los banqueros!

La izquierda aplaude entusiasta, la mayoría de la cámara y de las galerías hace al orador una ovación formidable.

La derecha y el centro golpean las tapas de los pupitres, los exaltados entrecruzan epítetos e invectivas, mostrándose los puños amenazantes. Crece el tumulto, los aplausos ahogan los golpes de los pupitres. El presidente Painlevé trata de restablecer el orden con el llamado de su campanilla.

Pero de pronto, ante una invectiva más fuerte quizá que las otras el diputado socialista Paulín se echa contra M. Zaitinger aplicándole rudos puñetazos que "knockoutean" al leader de la derecha.

La izquierda hace irrupción en el hemiciclo. La batalla se empeña. Hay puñetazos, puntapiés, proyectiles como libros, boletines, etc.

M. Painlevé considerando imposible el restablecimiento del orden, se cubre y levanta la sesión. M. Herriot, desciende de la tribuna.

Las barras se desalojan. Al lado del Sena, enfrentando la plaza y el puente de la Concordia los grupos de partidarios exaltados esperan la reanudación del debate.

Y efectivamente, a las 5.15 se reabre la sesión con unas breves palabras de M. Painlevé exortando al orden y la tranquilidad asegurando por su parte que mantendrá a toda costa el orden del debate.

M. Herriot vuelve a ocupar la tribuna y va a proseguir su discurso cuando el diputado Bandry d'Asson le pide que retire las palabras que reputa ofensivas para los católicos.

Pero el presidente del Consejo responde historiando las características de la iglesia primitiva, consuelo de esclavos e infelices, barrera al materialismo latino. Pero a través de las edades, la Iglesia ha evolucionado, transformándose en el conflicto de intereses personales. Estado contra estado, raro consorcio de religión y de política.

Evoca luego l alucha de la Iglesia contra los gobiernos en Francia y recuerda que el fanatismo de la congregación desencadenó la revolución de 1848.

Un grito interrumpe al orador.

—¡Eso, es literatura!—el marqués de la Ferrounays, diputado católico, agrega:

—¡Y el Talmud!

Algunos miembros del centro pretenden imponer silencio. M. Bandry d'Asson se precipita en el hemiciclo y reprocha a sus colegas del centro que se dejen insultar. El tumulto recrudece. La voz del marqués de la Ferrounays domina.

—Señor presidente del Consejo, retractaos!...

El presidente de la Cámara M. Painlevé pide la censura para M. de la Ferrounays. La izquierda aplaude. Este protesta diciendo que ha pedido al presidente del Consejo que se retracte de palabras injuriosas contra los católicos y en cuanto a la censura.

—Je m'en moque!—agrega. Que equivale a decir, "se me importa un bledo". M. Painlevé pone a votación la censura y se acuerda con "exclusión temporal" por gran mayoría. M. de la Ferronays es invitado por el presidente de la Cámara a retirarse.

M. Zaittinger levantándose grita a sus compañeros de sector.

—¡Vamos todos nosotros!—pero otros diputados del centro y de la derecha aconsejan rodear al marqués de la Ferronays quien se resiste a abandonar la sala de sesiones.

La agitación crece. Los diputados discuten. M. Painlevé se cubre otra vez, señal inequívoca de que se ha levantado nuevamente la sesión.

Durante ese tiempo el presidente toma sus disposiciones y cuando ocupa nuevamente su puesto, irrumpe en el recinto el comandante de la guardia del palacio Borbón, quien transmite al marqués de Ferronays la orden de salir.

Como éste se resiste aún, un suboficial le pone firmemente la mano en la espalda y el marqués sale entonces sin resistencia, en tanto que sus partidarios puestos de pie, irónicamente cantan la Marsellesa.

La izquierda y la extrema izquierda aplauden y ríen al mismo tiempo.

Al día siguiente Víctor Meric el agudo y valiente cronista de "París Soir" hace el siguiente comentario.

"Esos señores cantaban la Marsellesa. Sólo que a medida que su voz se elevaba ante el auditorio maravillado, dichos señores perdían su convicción. Era que las palabras impresionaban a los dignos descendientes de aquellos aristócratas cuyas cabezas eran cortadas a los acordes de esta misma Marsellesa.

Allons enfants de la patrie!

Para comenzar, eso marcha bien, si bien la primera persona del plural no convenía muy bien a la situación militar de esos señores.

L'étendart sanglant est levé.

La gloria de Dios, evidentemente, y de su sagrado pontífice.

Contre nous de la tiranie

No se puede referir, naturalmente, que a la tiranía de los terribles sectarios que martirizan a la Santa Iglesia.

L'étendart sanglaut est levé.

El estandarte de la revuelta contra las leyes laicas.

Entendez vous dans ces campagnes...

Pero no entendimos más que murmullos indistintos. Un corto circuito se había producido...

Es que los gentiles hombres cantores no han creído deber llevar más adelante la experiencia. Ellos callaron y la Marsellesa quedó "en panne".

Algunos afirman que los gentiles hombres no sabían más del canto. Ellos cantan de costumbre, la Vendéenne, el Mes de María o las Vísperas. Pero para la Marsellesa han sido negligentes. No la han aprendido.

En este caso los gentiles hombres están escusados. No son ellos solos los que no conocen el canto nacional. En Francia todo el mundo es capaz de comenzar el primer couplet, pero muy pocos los que pueden llegar al último."

José Antonio Saldías

El juez César Viale, autor teatral

Sabemos que un grupo de miembros de la Sociedad Argentina de Autores solicitará la expulsión de esa entidad, del asociado doctor César Viale, que es el magistrado que intervino en la sonada "razzia" de bataclanas pebetas.

Sin embargo, otros de la S. A. D. A. se oponen a ello, considerando que la venganza más cruel de la gente de teatro estaría en solicitar de las empresas la representación de algunas de las obras de que es autor el señor Viale...

César Viale es autor de las siguientes obras: "Lo que hace falta" (1 acto), "Hebe" (3 actos), "Nubes de paso", (1 acto) y "El paso de los Andes" (1 acto), en colaboración con Maximiliano M. Monje.

EN LIBERTAD

El juez correccional de menores, doctor César Viale, ordenó en el día de ayer que fuera devuelta su libertad a las actrices Ada Cornaro, del teatro Buenos Aires, y Celia Podestá, del San Martín, por haber podido comprobar que son mayores de 18 años.

CANCELA Y GARCIA VELLOSO

Nueva razón social que este año se lanzará a la circulación. Arturo Cancela y Enrique García Velloso, el literato y el hombre de teatro, van juntos a todos los estrenos y comentan largamente en el vestíbulo las gafas del uno hacia abajo, las gafas del otro hacia arriba.

Los dos colaboradores tienen casi lista la teatralización de 'El culto de los héroes", interesante novela corta de Cancela y comenzarán una pieza en 3 actos, titulada "La Atenas del Plata".

Como se ve, Cancela y García Velloso trabajan de firme. Mucho puede esperarse de tal colaboración.

LOS EMPRESARIOS Y SU ESPIRITU IMITATIVO

Romero y Pelay han "bataclanizado" el teatro nacional

La "bataclanización" de nuestro teatro es progresiva. Los empresarios criollos imitan de continuo y esa suele ser su única habilidad profesional. Si en el teatro de enfrente gustan las comedias de ideas, pues a poner nosotros también comedias de ideas. Nada de tener iniciativas, de hacer ensayos, de "lanzar" algo nuevo. Imitemos, que nos den los colegas la indicación de lo que debemos hacer y con eso estaremos espiritualmente más tranquilos; lejos de nosotros "la fatal manía de pensar", que dijeron unos universitarios tan talentudos como los amos de la taquilla.

Cuando Romero y Pelay decidieron acriollar la revista parisiense recientemente conocida aquí, su tentativa tuvo todos los caracteres de una aventura. Habilidad y suerte, o aquello solo, determinaron el gran éxito de todos conocido. Y en seguida otro empresario se dió a pensar que si en el Porteño esa clase de revistas tenía éxito, también habría de tenerlo en su teatro. Y surgió el segundo bataclán, luego el tercero, luego... Ahora nos "bataclanizamos" completamente. Todo indica que estaremos "bataclanizados" por un tiempo aun y que no vemos al empresario que nos "desbataclanizará."

¿Qué nos espera? ¿Sobrevivirán sólo los más aptos, de acuerdo con la conocida ley biológica aplicada al "bataclán" y volverán a otros géneros empresarios que hoy cultivan la revista? O en la puja, por amor propio, preferirán dejar de ganar algunos empresarios antes que volver sobre sus pasos? ¡Chi lo sa!

Lo único evidente es la comprobación del espíritu pitecantrópico de nuestros empresarios, que ayer imitaban la pieza de cabaret, anteayer el sainete de conventillo y hoy se han dado en cuerpo y alma al "bataclaneo".

Cada día despierta mayor expectativa la disputa del clásico "Gran Premio Córdoba 1925"

A medida que se aproxima la fecha para la disputa del Clásico Gran Premio Córdoba, la competencia automovilista de más resonancia en el norte de nuestra República, acrece el interés y la expectativa por la misma.

Desde todos los centros automovilistas del país se siguen con evidente interés las alternativas preliminares a la disputa de la clásica carrera y a través de nuestros comentarios están debidamente al tanto de los elementos destacados que intervendrán, de las condiciones en que se hallan, de las bondades de sus respectivas máquinas y así alrededor de todo ello tejen y bordan a su paladar los más sabrosos comentarios.

Es que en realidad la disputa del Gran Premio Córdoba, que con tanto entusiasmo activan su preparación los dirigentes del Córdoba Automóvil Club, adquiere en los actuales momentos una importancia extraordinaria, importancia a la que contribuyen eficazmente la intervención de los prestigiosos volantes porteños sin desmerecer por cierto a los elementos chacareros.

La afluencia de forasteros—

Es increíble la cantidad de forasteros que han llegado en estos últimos días a la docta ciudad para presenciar el desarrollo de la carrera que nos ocupa.

Todos los hoteles de la ciudad y casas de huéspedes están abarrotados de pasajeros y todo hace presumir que para el sábado muchos que llegarán no tendrán lugar disponible donde alojarse.

En el circuito—

El circuito sobre el cual se disputará el Gran Premio, será cerrado completamente al tráfico desde las primeras horas de la mañana.

En todo su alrededor se han de ubicar los aficionados que no quieren perder detalles de la gran carrera y desde ya se anticipan a prepararse y buscar ubicación cómoda.

A tal efecto serán muchos los que instalarán campamento y se pasarán todo el día en los alrededores del circuito. Se calcula aproximadamente, teniendo en cuenta la cantidad de aficionados que se dió cita en la disputa del año ppdo., que no menos de 30.000 espectadores se congregarán en los alrededores de la disputa del Gran Premio Córdoba.

El sorteo—

El viernes las autoridades del Córdoba Automóvil Club, procederán al sorteo de los competidores, acto al cual han sido especialmente invitados éstos, y los que quieran presenciarlo.

Marelli no intervendrá—

El vencedor del Gran Premio Argentino, no intervendrá en la disputa del Gran Premio Córdoba, por razones de índole particular.

Es de lamentar la deserción de uno de los más destacados volantes de estos últimos tiempos, cuya participación sin duda alguna, hubiera influído sobremanera a dar a la mima disputa, mayor importancia.

La categoría de coches hasta $ 5.000—

De acuerdo con la información que nos llega es numerosa la inscripción de coches en la categoría establecida, de un valor menor de $ 5000.

Será sin duda alguna, después de la que realmente despierta la categoría de fuerza libre, la que mayor comentario ha de dar lugar, ya que dentro de la misma, figuran coches que por el citado precio poseen motores que preparados convenientemente pueden ofrecer un buen rendimiento.

CON GRAMATICA O SIN ELLA, HAY PROFESIONALISMO

Esta noche debe considerarse la situación del jugador Epifanio Saruppo, acusado de profesionalismo por el club Progresista.

Ya hemos dicho en nuestra edición del sábado, que en la Asociación Argentina se quiere hacer un chanchullo asqueroso. Por una simple razón de capricho político se pretende que el consejo superior se erija en lugar de juez que castigue a un culpable, en acusador de un club.

El club Progresista ha presentado dos cartas firmadas por el jugador Saruppo, donde solicitaba cierta y determinada cantidad de dinero y, sin embargo, algunos miembros del consejo superior pretenden que esas cartas no son pruebas suficientes porque están escritas gramaticalmente....

La moral no importa; el hecho es que las cartas estén escritas con faltas de ortografía para que la prueba fuera suficiente para castigar al firmante de la misma.

Esta noche veremos qué criterio prevalece.

UN BUEN MATCH DE INTERMEDIA

Como es sabido por los aficionados, el domingo han de iniciarse los distintos campeonatos de divisiones inferiores de ambas instituciones.

De entre los partidos de intermedia a realizarse, figura en el fixture Deportivo de Lomas y Gimnasia y Esgrima de Lanús, que será por la rivalidad existente entre ambos, interesante a todas luces.

Se trata de vecinos y los muchachos son muy amigos, pero en la cancha no respetan amistad que valga y lo que sí el honor de ser los vencedores.

Estos antecedentes hacen prever que la lucha será tenaz y que vencerá el más fuerte.

ALREDEDOR DE LA PRUEBA CICLISTA PATROCINADA POR "CRITICA"

El sólo anuncio de la prueba organizada por el popular Sporting Club Ramos Mejía y que patrocinará CRITICA, ha despertado en el ambiente del ciclismo independiente una inusitada expectativa.

Así, pues, constituye hoy por hoy, el tema obligado de los aficionados de tercera categoría, para la cual está reservada la prueba, y no pocos son los comentarios que se hacen alrededor de ella.

El éxito de la prueba que con tanto celo y entusiasmo vienen preparando los activos dirigentes del Sporting Club Ramos Mejía, está de antemano descartado ya que si se agrega al patrocinio de CRITICA, la intervención de los más destacados elementos de tercera categoría de los clubs independientes, todo hace presumir que así resulte.

El camino sobre el cual será disputado el hermoso trofeo "Gran Premio CRITICA", la distancia del mismo, ha sido objeto de parte de los aficionados de los más favorables comentarios y así hemos tenido ocasión de comprobarlo en algunas reuniones donde prima el elemento sindicado para intervenir en la prueba.

Las inscripciones se continúan recibiendo en los locales que hemos citado en números anteriores, cerrándose estas el viernes 24 del cte., a las 22.



EL JUGADOR OMAR RENUNCIA DE S. LORENZO

Aclarando cargos gratuitos e infundados de los dirigentes de ese club

Señor Presidente del Club Atlético San Lorenzo de Almagro:

Los que suscriben, socios de ese club y compañeros de tarea en las Obras Sanitarias de la Nación, de Don Pedro Omar y Domingo Caldano, se presentan a Vd. y exponen:

Que por las publicaciones de los diarios, hemos visto con extrañeza que la C. D. de ese club había expulsado a los jugadores Omar, Caldano y otros, por cuanto dichos jugadores habían, según esa misma versión, solicitado una remuneración de veinte pesos por partido;

Que con posterioridad nos hemos enterado de la resolución adoptada por el Consejo Superior de la Asociación Amateur de Football, por la que expulsa a Caldano y otros y levanta la suspensión impuesta a Omar y otros, en atención a sus antecedentes deportivos, y a raiz de un pedido de reconsideración presentado por este último a ese club;

Que de la forma como se han producido los hechos, se desprende que la C. D. de ese club, no sólo ha procedido con ligereza, sino que ha cometido una grave injusticia que afecta hondamente a deportistas consagrados como son Omar y Caldano, y que llevada de un espíritu utilitario ha tratado de agravar la situación de este último para salvar a los demás, ahora que el club no necesita sus servicios, por haberle encontrado un reemplazante que cree mejor;

Que la calumnia y el desagradecimiento, no son virtudes, sino vicios imperdonables que deben ser repudiados por los elementos sanos y viriles que se dedican a los deportes, y que resultan aún más intolerables cuando emanan de aquellos que se constituyen en dirigentes, que son los encargados de dar el ejemplo;

Que las resoluciones aludidas, la primera tomada por esa Comisión y la segunda inspirada por la misma, han tenido como consecuencia sembrar el descrédito del club, empañar sus éxitos anteriores y crear un ambiente de desconfianza a su alrededor, que por extensión afecta a todos sus asociados.;

Que tratándose del un club que sólo fomenta el football debió ser su única preocupación cuidar de la moral de sus jugadores, que tantos éxitos le han conquitado, y que lo han llevado a la posición destacada que dentro del football ocupaba, y no producir actos de injusticia imperdonable, convirtiéndose en su propio acusador, valiéndose al efecto de malos recursos y utilizando argumentos inconsistentes y falsos, que han tenido como consecuencia el alejamiento de esos hombres que han sido hasta ahora el único patrimonio deportivo del club,

DECLARAMOS:

Nuestro repudio a los actos enunciados precedentemente, cuyas desastrosas consecuencias para el club, son sólo imputables a la absoluta incapacidad de esa Comisión Directiva; y

RESOLVEMOS:

Renunciar a nuestra calidad de socios del club que Vd. preside. Saludamos a Vd. atte. — P. Rey, D. González Calderón, J. Baccaro, A. Vinechi, V. J. Guaringo, E. Gilardoni Sotrán, Carlos D. Vázquez, A. Rivas, Juan P. González, Eduardo Sufforn, J. A. Echagüe, R. Baliño, J. S. Monn, Fiegend, Julio Astuenas, J. D. Giaccio, A. Acosta, Juan Olivero, S. Poletti, Ramón D. Cáceres y Fernando Iturange.

La renuncia de Omar—

"Señor Presidente del Club San Lorenzo de Almagro. — Habiéndome enterado por los diarios de la fecha, de la resolución de la Asociación Amateurs que se ha hecho pública, por la que, en atención a mi pedido de reconsideración, se me levanta la pena impuesta, en la que no se aclara mi situación personal, sino por el contrario se echa una sospecha sobre mi reputación al afirmar que lo hacen simplemente por mis antecedentes deportivos, sin aclarar el fondo de la cuestión, como correspondía, es decir dejar sentado que la medida anterior fué tomada por un error de la C. D. de ese club, que se precipitó al dar informaciones falsas que comprometían mi honorabilidad y siendo que no estoy dispuesto a acatar una resolución de esa naturaleza, que si bien me rehabilita prácticamente para poder actuar, no aclara como queda dicho mi proceder en las relaciones deportivas con ese club, elevo a Vd. mi renuncia como socio y jugador del team al que he dedicado mis mejores energías. Saluda a Vd. atte. — Pedro Omar".

LOUZAO REAPARECERA

El simpático y popular referee Louzao, que tantos honores consiguiera en los fields asociacionistas, reaparecerá en sus actividades referiles el próximo domingo.

Parece ser por lo visto, que Louzao no le tiene miedo a la vida y se arriesga nuevamente a jugársela cueste lo que cueste. No puede negar con ello que tiene entereza de carácter, la prueba de ello es que se dedica a tan delicada misión, como lo es la de ejercer de árbitro..

Nos alegramos después de todo, de la reaparición del simpático "galleguito" Louzao, puesto que se trata de un árbitro de reconocidísimos méritos y de un prestigio bien adquirido, en las canchas de football.

GRANADA A PORTEÑO

Granada, que actuara por Vélez Sársfield, solicitó pase a Excursionista, pero dicho club no le hizo lugar a su pedido. oPr tal causa y no habiendo dicho jugador actuado todavía por ningún club, ha resuelto integrar el equipo de Porteño, en el cual debutará el domingo.

SIGUEN LOS PASES

Pocos han sido los pases que en la sede amateurista se han registrado ayer, siendo éstos los siguientes:

Carlos Poggi, de San Telmo a Sp. Boedo.

Angel Aranda, de Talleres a Sp. Buenos Aires.

Carlos Mazzi, de Sp. Alsina a Villa Ballester.

Fernando Roldán, de F C. O. a Wilde.

Juan Matalena, de Barracas Central a Gimnasia y Esgrima de Lanús.

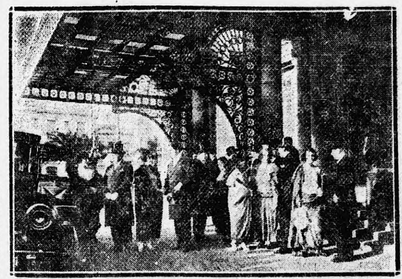
Juan Penzi, de Lanús a Gimnasia y Esgrima de Lanús.

EQUIPO DE QUINTA RETIRADO

El club Deutscher Fussball Verein había inscripto, entre otros cuadros a un equipo de quinta división. Como actualmente se ha visto sin jugadores para integrarlo, se ha visto obligado a retirar la inscripción, pidiendo al mismo tiempo la devolución de los derechos de inscripción abonados.

El cine, sus obras y héroes

"El caballero de la rambla"



Una escena de "El caballero de la rambla" en la cual aparece la fachada de nuestro teatro Colon

Uno de los films nacionales al que se ha dado un puesto respetable en su presentación es sin duda alguna "El Caballero de la rambla" que la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar el sábado 25 del corriente en el cine Gaumont Theatre.

Se trata de una interesante película tomada gran parte de ella en Mar del Plata, dirigida por Francisco Donadio, experto director argentino, de larga actuación en Italia e interpretada por un núcleo de artistas ya aplaudidos en anteriores producciones, como Olga Pearson, Emilia Vidali, A. Ferzia, José Plá, R. Fiaschi, Cecilia Fernández, Antonio Lanaro y Angel Wale.

Esperemos pues a su estreno para ocuparnos con mayor detención.

"EL INDOMITO OESTE"

Se estrena hoy

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glucksmann hará estrenar hoy esta producción Goldstone de la que es principal figura W. Fairbanks actor de grandes aciertos en los tipos que cultiva. Acompañanle Dorothy Revier y Jack Richardson.

Se trata de un film que tiene por escenario las ásperas regiones del Oeste.

"EL CONSUL YANQUI"

Para su estreno del viernes, la Sociedad General ha elegido una película de su programa Rialto que lleva el título que encabeza el suelto.

Se trata de un sugestivo film en el que intervienen como principales intérpretes Douglas Mac Lean y Patsy Ruth Miller ycuyo argumento de carácter melodramático, habrá de interesar por la serie de intrigas que se desarrollan y que avivan a cada acto el interés en "El Cónsul yanqui" se estrenará en el Gaumont y otros cines del centro.

UNA REPRISE POR VIOLA DIANA

Hoy se reprisa "El fox trot nupcial" una película del programa Rialto en la que actúa como principal intérprete la popular Viola Dana.

Es ésta una interesante fotocomedia sentimental en la que secunda a la brillante estrella el conocido galán Bryant Washburn y que en su oportunidad despertó vivo interés entre el público, por lo que en esta nueva exhibición ha de renovarse su éxito.

"Los enemigos de la mujer", de Blasco Ibañez, se estrena hoy

ES ESTE UN FILM LLAMADO A OBTENER GRAN EXITO



Alma Rubens y Lionel Barrymore en una interesante escena de la película "Los enemigos de la mujer" que se estrena hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Petit Splendid

La Corporación Argentino Americana de Films, hará estrenar hoy, ésta interesante producción de la Metro Goldwyn que viene precedida de los mejores elogios. Obra del difundido novelista español, ha sabido con ella, no solo interesar a los sajones, sino también a los latinos que encuentran en "Los enemigos de la mujer" una de las mejores producciones del teatro silencioso.

A más de los valores de su asunto, cuenta esta cinta con otros, no menores tales como su lujosa presentación y sus aplaudidos intérpretes que contribuyeron con su talento al buen éxito del film. Destácanse entre estos Lionel Barrymore, Alma Rubens, Pedro de Córdoba, Caret Hughes, Gladys Hulette, W. Thompson, Collier y Mario Mageroni. La hábil dirección pertenece al difundido meteur en escena Alan Crosband.



"LOS DIEZ MANDAMIENTOS"

Se estrenará el 3 de mayo

El Terra Program anuncia para el 3 del próximo mes de mayo el estreno de esta fastuosa reconstrucción inspirada en los sucesos bíblicos que nos narran la vida del pueblo de Israel.

Se trata de una soberbia producción de arte que el público ha de celebrar, no solo por sus hermosos paisajes y escenarios, sino también por su sastrería, admirable dirección y conjunto de intérpretes. Será éste estreno una gran nota cinematográfica.

"DEL ABISMO A LA CUMBRE"

Se ha fijado en la Fox, la fecha del estreno de esta gran superproducción para el 5 de Mayo.



El Mundo a través del Objetivo



ENTRE LOS CACTUS

En una revista de actualidad neoyorkina aparece una decoración que representa una escena mejicana donde los cactus las piedras y demás partes que forman el cuadro de la escena, son todas naturales. Y más naturales y más plásticas son las bellas artistas que danzan y bailan cerca de las enormes plantas con la habilidad suficiente como para no picarse con las innúmeras espinas de las chumberas



FLOR DE DURAZNO

Encuadrada en un perfumado y vistoso marco de flores de durazno, se encuentra la artista Ethel Hunter, en su residencia de Georgia, aprovechando de la fragancia de las flores antes de comenzar su cotidiana labor en un teatro de Broadway

EU BRUMMEL ESPAÑOL

Está obteniendo un marcado éxito teatral el actor español José María Tostado, quien se destaca en la obra "Dove" que se representa en Londres. A Tostado lo llaman el Brummel Español por su elegancia y distinción

BELLEZA E INGENUIDAD

El nico Dovel Kenyon, hijo de un senador al congreso de la Unión, ha obtenido el primer premio en un concurso original recientemente celebrado, en el que no solamente se celebraba la belleza, sino la más acabada expresión de infantil ingenuidad



VETERANO DE LOS MARES

Hace 43 años que el gallardo velero "Tusitala" navega por los mares del mundo. La última fotografía que se ha obtenido del velero en Honolulú, Hawai, lo muestra dispuesto a partir para Nueva York con un cargamento de frutas del país para regresar de nuevo cargado de acero

PARA LAS DAMAS

La moda en Europa en lo tocante a sombreros de primavera se reduce al uso de gorritos pequeños, sobrios en adornos. La nota culminante la da la paja de seda cuyo precio está elevadísimo. Los modelos de sombreros que se están viendo actualmente en Europa son los siguientes: 1, Toca de paja negra adornada con cintas de fantasía de igual color. 2, Sombrero de paja marrón con cinta de satín y grupo de plumas del mismo tono. 3, sombrerito de "taffetas" color gamuza. 4, Toca de fieltro gri scon adornos e terciopelo del mismo tono sombrero de "Celloprane" negro. Modelos Lewis, Georgette Andree, Antoinette y Leontin



EL FENOMENO PEDESTRE

El explorador Lincoln Ellsworth obsequió al campeón Paavo Nurmi con un busto en bronce con la figura del corredor Finlandés. Está efectuado el trabajo por el moderno método de la foto escultura de la que es un enusiasta propagandista el capitán Ernesto V. Chandler